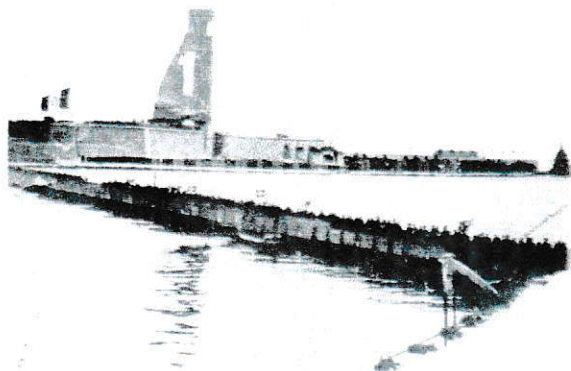


## Il monumento al Marinaio d'Italia di Brindisi

### CALL FOR PAPERS

**Deadline: 27 settembre 2024**



La recente ricorrenza del 90° del *Monumento al Marinaio d'Italia*, opera storica, architettonica e artistica di rilevante interesse nazionale nonché testimonianza della storia brindisina della prima metà del 900, tenuta in grande considerazione dalla comunità cittadina, ha tuttavia posto in evidenza che, se pur tale Monumento è stato indagato in studi parziali e più ampiamente in incontri convegnistici di rilievo nazionale in decenni recenti nei suoi caratteri strutturali e stilistici, nonché nelle implicazioni sociali e culturali, ad oggi è registrabile l'assenza di una edizione monografica dedicata.

Per tale ragione, l'amministrazione civica di Brindisi ha commissionato con un finanziamento ad hoc la realizzazione di un volume collettaneo di studi avente argomento il *Monumento al Marinaio d'Italia* affidandone la curatela scientifica del Lab TASC del Dipartimento di Beni Culturali di Unisalento, d'intesa con il Segretariato Regionale MiC Puglia e Centro Studi Sulla civiltà artistica dell'Italia meridionale "Giovanni Previtali", su progetto editoriale per i tipi della collana TASC di Congedo Editore, Galatina.

Una pubblicazione, cioè,

- che divulghi tanto agli specialisti dei settori quanto a un più ampio pubblico le peculiarità che stanno alle origini della sua costruzione, le procedure di assegnazione a seguito di bando pubblico, gli aspetti progettuali, il cantiere, il corredo artistico, i profili professionali degli autori, le valenze simboliche;

- che indaghi le fonti archivistiche e delinei il contesto socioeconomico e la cornice urbanistica della città all'epoca, nonché le ragioni della scelta della città per l'edificazione del Monumento e la relazione con la precedente vicenda del "Benedetto Brin";
- che metta nella giusta luce il dibattito non solo culturale ma anche politico che ha accompagnato la vicenda costruttiva, evidenziando gli aspetti simbolici legati all'appropriazione della memoria della Grande Guerra e le ricadute in termini di consenso nei confronti del regime;
- che investighi le vicende architettoniche, a partire dai progetti presentati dagli architetti, dai loro legami con Brindisi fino agli elementi rappresentati nel Monumento;
- che ricomponga la diffusione pubblicistica e mediale prima, durante e dopo l'inaugurazione e oltre, sottolineando il valore sociale del Monumento nel corso della sua storia;
- che riordini la fortuna critica e letteraria e così via;
- che documenti interventi di conservazione e restauro.

Le proposte di invio del contributo dovranno essere incentrate su argomenti inerenti tematiche come sopra elencate e dovranno includere un breve abstract (max. 2500 caratteri) e la biografia scientifica dell'autore o degli autori (max. 2500 caratteri), da inviare a:

**massimo.guastella@unisalento.it e/o a nicola.cleopazzo@unisalento.it**

entro il **27 settembre 2024** (ricorrenza affondamento nave "Benedetto Brin").

Il curatore del volume e i membri del comitato scientifico s'impegnano a fornire i risultati della call for papers, comunicando agli interessati l'accettazione o meno delle proposte inviate, entro il

**4 novembre 2024** (91° anniversario dell'inaugurazione del monumento al Marinaio d'Italia di Brindisi).

La consegna dei contributi selezionati per il volume è fissata al **21 marzo 2025**.

Si anticipa che ogni contributo dovrà avere una lunghezza massima di 30.000 battute (spazi inclusi) e note in calce, con un massimo da 5 a 10 fotografie in B&N e un massimo da 2 a 5 fotocolore e rispettare le norme redazionali che saranno comunicate con anticipo dal curatore.

Segreteria scientifica del volume

*Nicola Cleopazzo*

Curatore del volume

*Massimo Guastella*