

TITOLO: L'ARTE

Anno	Autore	Titolo	Pagine
Marzo 1968 Anno 1 Nr.1	M.Tafari	Il mito naturalistico nell'architettura del '500	7-36
	M. Fagiolo dell'arco	Le "opere di misericordia": contributo alla poetica del Caravaggio	37-61
	Carlo Pedretti	La Battaglia di Anghiari" di Leonardo	62-73
	P. Rotondi	Giotto nella cappella della maddalena in Assisi	75-97
	A.K. Loss	The "black figure" in the Baltimore copy of Piero della Francesca's lost Ferrara Frescos	98-106
	A.M. Brizio	Rassegna degli studi vinciani dal 1952 al 1968	107- 120
	B. Zevi	La storiografia architettonica nella crisi delle poetiche razionaliste	121-127
	Riassunti		128-143
Giugno 1968 – Anno 1 Nr.2	G.Weise	Il rinascimento e il problema dello stile	5-25
	M. Rosci	Forme e funzioni delle ville venete pre-palladiane	27-54
	R. De Fusco	Un modello per la semantica architettonica	55-61
	F. Casalini	Corrispondenze fra teoria e pratica nell'opera di Piero della Francesca	62-95
	M. Emiliani Dalai	La questione della prospettiva 1960-1968	96-105
	Riassunti		106-119
Dicembre 1968 – Anno I Nr. 3-4	M. Fagiolo dell'arco	Merz o dell'arte totale	5-30
	G. Nicco Fasola	Aspetti del Manierismo	31- 45
	A. Marino	Un caravaggesco fra Controriforma e Barocco: Antiveduto Gramatica	47-82
	A. Cutler	The Lord's Out-Turned Foot and the Problem of Classical Influence in Medieval Art	83-95
	E. Battisti	Un documento sull'Accademia dei pittori in Bologna	96-105
	A. M. Brizio	Correlazioni e risponderne tra il ms.8937 della Biblioteca Nacional di Madrid e il ms. A dell'Institut de France	106-111
	L.Becherucci	Problemi dei musei italiani	112-120
	Riassunti		121-130
Marzo 1969 – Anno II	K.W. Forster	From "Rocca" to "Civitas": Urban	5-40

Nr. 5		Planning at Sabbioneta	
	G. Francastel	Simone Martini, interprete de la politique francaise en Italie	41-54
	F.R. Fratini	Marcel Duchamp	55-79
	G. Brunetti	Una testa di Donatello	81-93
	L.G. Boccia	Un inedito dello Stradano: la "rotella" Odescalchi	95-116
	Xavier De Salas	Dos dibujos del "Juicio Final" de Miguel Angel	117-122
	Riassunti		123-139
Giugno 1969 – Anno II Nr. 6	J.K. Ackerman	The Demise of the Avant Garde. Notes on the Sociology of Recent American Art	5-17
	R. Wittkower	English Neo-Palladism, the Landscape Garden, China, and the Enlightenment	18-35
	A.Scotti	Giardini fiorentini e torinesi fra '500 e '600. Loro struttura e significato	36-55
	E. Sindona	Il "Giudizio universale" di Pietro Cavallini. Necessità di un restauro e altri problemi	57-118
	P.Carpeggiani	Decadenza delle ville gonzaghesche	119-139
	C. M. Brown	Little Know and Unpublished Documents Concerning Andrea Mantegna, Bernardino Parentino, Pietro Lombardo, Leonardo da Vinci and Filippo Benintendi (Part One)	140-164
	Riassunti		165-180
	Lettere a "L'Arte"		181
Dicembre 1969 – Anno II Nr. 7-8	P. Charpentrat	Politique et Devotion. Reflexions sur une eglise de pelerinage allemande du XVIII siecle	5-29
	L. Puppi	Le residenze di Pietro Bembo "in padoana"	30-65
	M. Fagiolo dell'Arco	"Peritissimo Alchimista"; analisi del Parmigianino	67-137
	S. Lux	Charles Rennie Mackintosh. Note su un contributo alla storia del "design" e dell'architettura moderna	139-181
	C.M. Brown	Little Know and Unpublished Documents Concerning Andrea Mantegna, Bernardino Parentino, Pietro Lombardo, Leonardo da Vinci and Filippo Benintendi (Part Two)	182-214
	L. Puppi	Rassegna degli studi sulle ville venete (1952-1969)	215-226
	Riassunti		227-243
Gennaio-Giugno 1962	Armida Bandera	Note per la storia del ricamo e della	3-18

Volume 27 Nr. 1-2		trina	
	F. H. Lem	Le theme du negre dans l'art de Gericault	19-44
	Carlo Munari	Aligi Sassu	45-80
	G.N.	Bollettino bibliografico	81-109
	In memoria di Pietro Toesca		110-112
Luglio-Dicembre 1963 Volume 28 Nr. 3-4	Carlo Pedretti	Leonardo da Vinci e la Villa Melzi a Vaprio	229-256
	Armida Bandera	Il ricamo della Beata Benvenuta Boiani a Cividale	257-270
	Rosario Jurlaro	Una scultura ebraica prenormanna in Puglia: l'architrave della Cattedrale vecchia di Monopoli	271-288
	Cesare Verani	Gli affreschi quattrocenteschi nella chiesa di S.Maria Apparente a Capanne di Colle Giacone a Cascia	289-292
	Raffaello Brenzoni	Per la biografia e la genealogia familiare di Francesco Montemezzano	293-320
	Mario Bressy	Giunte a Cesare Arbasia, pittore salluzzese del Cinquecento	321-346
	Anna Zador	Leopoldo Pollach	347-390
	Remigio Marini	Giuseppe Tominz e quattro inediti tominziani	391-406
	Giorgio Nicodemi	Disegni di Ugo Adriano Graziotti	407-432
	Necrologio	Paolo D'ancona	433
	Bollettino Bibliografico		435-469
Gennaio-Giugno 1961 Volume 26 Nr. 1-2	Giacomo Bascapè	L'arte del sigillo nel Medioevo e nel Rinascimento	3-40
	Mario Bressy	Cesare Arbasia, pittore salluzzese del Cinquecento (continuazione e fine)	41-98
	Bollettino Bibliografico		99-135
	Necrologico	La contessa Ginevra Taylor Terni de Gregory	135
Luglio-Settembre 1961 Volume 26 Nr. 3	M. V. Alpatov	La tradition iconographique et la creacion artistique dans l'ancienne peinture russe	139-164
	Alberto M. Fortuna	Altre note su Andrea del Castagno	165-176
	Giorgio Nicodemi	Attilio Alfieri	177-198
	Bollettino Bibliografico		199-226
	Necrologio	Avv. Carlo Ercole Accetti	227
Ottobre-Dicembre 1961 Volume 26 Nr. 4	G. Mezzanotte	Gli architetti Lorenzo Binago e Giovanni Ambrogio Mazenta	231-294
	Cesare Verani	Opere giovanili di Andrea Casali a Rieti e un'opera della tarda maturità di Girolamo Troppa a Città Ducale	295-306

	Enio Sindona	Riappare, dopo alcuni secoli, la "Conversione di San Paolo" del Domenichino	307-332
	Bollettino Bibliografico		333-347