

Testata: **SALLEMENTUM**

Anno, numero	Autore	Titolo	Pagine
1978, 1			
		<i>Editoriale.</i>	3
	Donato Valli	<i>La cultura nel Salento: situazione '78.</i>	5-13
	Nicola G. De Donno	<i>Nove sonetti.</i>	14
	Enzo Panareo	<i>Il Salento nell'Afrodite di Bacchelli.</i>	15-23
	Tommaso Pedio	<i>Caratteri e limiti del movimento liberale in Terra d'Otranto nella fase risolutiva del processo unitario italiano.</i>	25-69
	Antonio Gambacorta	<i>Arte leccese nella Daunia. La Campana del Carmine di Raffaele Olita a Cerignola.</i>	71-73
	Fulvio Zezza	<i>La degradazione: un pericolo che incombe sui monumenti del Salento.</i>	75-85
	Vittorio Zacchino	<i>Itinerari salentini.</i>	87-103
	Antonio Altamura	<i>Bernardino Oriense sconosciuto poeta salentino del tardo Quattrocento.</i>	105-111
	Giuliano Manacorta	<i>Una lettera di Vittorio Bodini ad Alberto Carocci.</i>	113-116
	Antonio Mangione	<i>La "Biblioteca salentina di cultura".</i>	117-130
	A. Vito D'Armento	<i>Recensione: Proverbi salentini come documenti sociali.</i>	133-136
	Nicola G. De Donno	<i>Recensione: 1888: un reportage inglese dalla Puglia.</i>	136-140
	Cosimo Rizzo	<i>Recensione: Sia fatto il Sud.</i>	140-142
	Luciano Graziuso	<i>Recensione: Poesia dialettale parabitana.</i>	142-144
	Bruno Lucrezi	<i>Recensione: Viaggio nella Puglia del '700.</i>	144-147
		<i>Schede.</i>	148-151
		<i>Notiziario.</i>	153-173
		<i>Bibliografia salentina.</i>	175-180
1979, 2-3			
	Anna Trono	<i>Mercato del lavoro e lavoro nero nell'agricoltura salentina.</i>	3-21
	Ettore Bambi	<i>Intellettuali e contadini nel Salento a cavallo della prima guerra mondiale.</i>	23-29
	Pietro Gatti	<i>Cinque poesie.</i>	31-36
	Silvano Palamà	<i>Acaya.</i>	37-55
	Lucio Galante	<i>Note di pittura salentina.</i>	57-63
	A. Lucio Giannone	<i>Breve storia del futurismo nel Salento.</i>	65-106
	Michele Tondo	<i>Profilo della narrativa salentina.</i>	107-113
	Emilio Rubino	<i>Il mistero della "Croce ti Zezza" ed altre credenze neritine.</i>	115-121
	Alessandro Laporta	<i>Andrea da Lecce. Un francobollo e quattro lettere inedite.</i>	123-131
	Emilio Panarese	<i>L'Idioletto poetico di Nicola G. De</i>	133-137

		<i>Donno.</i>	
	Giacinto Donno	<i>Attilio Biasco studioso moderno dell'olivicoltura salentina.</i>	139-181
	Nicola G. De Donno	<i>Recensione: Settecento inedito fra Salento e Napoli.</i>	183-189
	Franco Silvestri	<i>Recensione: La poesia della pietra.</i>	189-192
	Donato Moro	<i>Recensione: Il coerente discorso di Lionello Mandorino.</i>	192-194
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Tre secoli di storia minore pugliese.</i>	194-196
	Cosimo Rizzo	<i>Recensione: Otranto nel 1480-1481.</i>	196-198
	Enzo Panareo	<i>Recensione: Quale emigrato?</i>	198-200
	Enzo Panareo	<i>Recensione: "Subregione culturale". Salento.</i>	200-201
	Enzo Panareo	<i>Recensione: Protesta con i proverbi il mondo del lavoro.</i>	202-203
	Nicola G. De Donno	<i>Recensione: Muore la Grecia Salentina?</i>	204-206
		<i>Schede.</i>	207-212
		<i>Notiziario turistico.</i>	213-222
		<i>Bibliografia salentina.</i>	223-260
1979, 4			
	Franco Martina	<i>Intellettuali e cultura a Lecce (1922-1964).</i>	3-50
	Antonio Mangione-Livio Ruggiero-Giuliano Cremonesi	<i>Un patrimonio scientifico salentino da salvare: il Gabinetto di scienze naturali dell'Istituto Tecnico Commerciale "O. G. Costa" di Lecce.</i>	51-66
	Lionello Mandorino	<i>Un grande scultore salentino - Mostra antologica di Aldo Calò a San Cesario.</i>	67-74
	Donato Moro	<i>Undici poesie.</i>	75-84
	Orazio Santoro	<i>Nuove iscrizioni laconico-tarantine.</i>	85-101
	Gerhard Rohlf	<i>La sostituzione dell'infinito nei dialetti del Salento.</i>	103-106
	Giovanni Lorenzo	<i>L'attività artistica dello scultore galatinese Nuzzo Barba.</i>	107-138
	Antonio Castellano	<i>La salentina chiesa di San Gaetano in Bitonto e gli influssi dell'arte leccese in Terra di Bari.</i>	139-147
	Enzo Panareo	<i>Recensione: Il giardino a tramontana di Giuseppe Minonne.</i>	147-148
	Alessandro Laporta	<i>Recensione: Antologia Poetica di Umanisti Meridionali.</i>	148-150
	Alessandro Laporta	<i>Recensione: Istoria degli scrittori nati nel Regno di Napoli.</i>	150-153
	Alessandro Laporta	<i>Recensione: Opere, di Rogeri de Pacienza.</i>	153-156
	Alessandro Laporta	<i>Recensione: Memorie di Francesco Rubichi.</i>	156-158
	Lucio Giannone	<i>Recensione: Una rivista d'avanguardia.</i>	159-160
		<i>Notiziario turistico.</i>	161-165

		<i>Bibliografia salentina.</i>	167-218
1980, 5-6			
	Fulvio Zezza	<i>Le sorgenti ipotermali solfuree di Santa Cesarea Terme.</i>	3-37
	Vittorio Zacchino	<i>Quattro lettere inedite di Alfonso d'Aragona relative alla guerra d'Otranto (1481).</i>	39-46
	Ettore Bambi	<i>La "Marcia su Roma" e le prime contraddizioni nel P.N.F. di Terra d'Otranto nella stampa periodica locale.</i>	47-75
	Ercole Ugo D'Andrea	<i>Cinque poesie.</i>	77-79
	Enzo Panareo	<i>Una scrittrice leccese tra le due guerre: Maddalena Santoro.</i>	81-135
	Alessandro Laporta	<i>Un caso di fattura nella Parabita del Seicento.</i>	137-144
	Raffaele Congedo	<i>I lampaggioni nel loro habitat.</i>	145-155
	Rosario Jurlaro	<i>La critica di Luca Antonio Personè all'opera "L'antichità di Leuca" di Luigi Tasselli.</i>	157-165
	Heidi Hauck	<i>Vacances d'hiver dans le Salento.</i>	167-173
	Antonio Cassiano	<i>Recensione: Paesi e figure del vecchio Salento.</i>	175-178
	Enzo Panareo	<i>Recensione: Pe nnu stozzu de pane.</i>	178-180
		<i>Notiziario turistico.</i>	181-200
		<i>Bibliografia salentina.</i>	201-272
1980, 7			
	A. Lucio Giannone	<i>Dal "colore locale" all' "intimo colore": le prose di Vittorio Bodini.</i>	3-20
	Annamaria Santo De Marzo	<i>La sperimentazione nel liceo "Capece" di Maglie.</i>	21-43
	Donato Moro	<i>I Martiri di Otranto, il Cardami e Giovan Bernardino Tafuri.</i>	45-74
	Laura Sticchi-Federica Vanich	<i>Ipotesi di una politica di riequilibrio territoriale nel Salento.</i>	75-84
	Orazio Santoro	<i>La "Finta monacella" in alcune versioni inedite del Tarantino.</i>	85-102
	Maria Siciliano Insalata	<i>Sette poesie.</i>	103-107
	Livio Ruggiero	<i>Il funzionamento degli orologi elettrici di Lecce in un manoscritto di Giuseppe Candido.</i>	109-123
	Mario Medici	<i>Aldo Moro: una politica-una vita l'arroganza del potere e la civiltà dell'uomo.</i>	125-134
	Vittorio Zacchino	<i>La casa a corte leccese.</i>	135-145
	Alessandro Laporta	<i>Recensione: Rinascimento meridionale.</i>	147-151
	Alessandro Laporta	<i>Recensione: Il commercio degli oli in Gallipoli.</i>	151-153
	Luciano Graziuso	<i>Recensione: Otranto.</i>	153-155
	Enzo Panareo	<i>Recensione: Gli scritti politici di</i>	155-157

		<i>Tommaso Fiore.</i>	
	Ugo Vignuzzi	<i>Recensione: Ricerche salentine di G. Rohlf.</i>	157-159
	Alessandro Laporta	<i>Recensione: Nostra Signora dei Turchi.</i>	159-162
	Nicola G. De Donno	<i>Recensione: Riedizione di Bodini.</i>	162-164
	Enzo Panareo	<i>Recensione: La "gente buona" del Salento.</i>	164-166
	Luciano Graziuso	<i>Recensione: Ministri e riforme.</i>	166-169
	Alessandro Laporta	<i>Recensione: Un romanzo "leccese": "L'incoerenza".</i>	169-171
	Alessandro Laporta	<i>Recensione: I primi venti volumi della "Biblioteca di Cultura Pugliese".</i>	172-175
		<i>Notiziario.</i>	177-197
		<i>Bibliografia salentina.</i>	199-283
1981, 8-9			
	Raffaele Congedo	<i>La Torre Columbaria nel paesaggio umanizzato della Penisola Salentina.</i>	3-20
	Lorenzo Carlino	<i>L'infanzia abbandonata nella provincia di Lecce.</i>	21-37
	Gerhard Rohlf.	<i>La Grecia salentina.</i>	39-47
	Giancarlo Vallone	<i>Autonomismo orsiniano e volgare salentino.</i>	49-59
	Daniela Vantaggiato	<i>Prime notizie su Bernardo Selvaggi da Brindisi.</i>	61-82
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Le Torri costiere di Terra d'Otranto.</i>	83-84
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Vernole e frazioni.</i>	85-86
	Donato Moro	<i>Recensione: Un paese del Sud, Melissano - Storia e tradizioni popolari.</i>	87-89
	Claudio Micolano	<i>Novella: Ritrovare l'amore.</i>	91-98
		<i>Notiziario.</i>	99-101
		<i>Bibliografia salentina.</i>	103-148
1981, 10			
	Enzo Panareo	<i>Archita Valente: dalla letteratura allo spionaggio.</i>	3-31
	Gaetano Chiappini	<i>La metodologia comparatistica di Oreste Macrì.</i>	33-62
	Pasquale Rotondi	<i>L'itinerario artistico di Luigi Mariano fino alla "xilopittura".</i>	63-86
	Vittorio Balsebre	<i>Materiali per una storia dell'avanguardia nel Salento fino al 1970.</i>	87-105
	Alfio Pasqua	<i>Lo scrittore Giovanni Bernardini.</i>	107-119
	Claudio Micolano	<i>Ercole Ugo D'Andrea e la poesia della contraddizione.</i>	120-124
	Mario Schiattone	<i>Recensione: Vernole e frazioni, Cavallino 1979.</i>	125-127
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Historia del combattimento De' tredici Italiani con altrettanti Francesi.</i>	127-129

		<i>Notiziario.</i>	131-140
		<i>Bibliografia salentina.</i>	141-164
1982, 11			
	Mario Medici	<i>La parola "nuovo" come impegno e come visione politica nel linguaggio di Aldo Moro.</i>	3-7
	Roberto Lorenzetti	<i>Ernesto De Martino e le tarantate del Salento.</i>	9-34
	Alfio Pasqua	<i>Un poeta salentino innovatore. Lettura delle liriche di Erminio Giulio Caputo.</i>	35-49
	Nicola G. De Donno	<i>Lu paricchiu.</i>	51-53
	Arturo Capodaglio	<i>Lettura di un politico di Geremia Re (1894-1950).</i>	55-71
	Vittorio Zacchino	<i>Nuovi itinerari salentini - Due monumenti galatonesi della Rinascenza.</i>	73-92
	Antonio Basile	<i>Momenti di religiosità popolare nel Salento: le edicole votive.</i>	93-100
	Domenico Maurizio Toraldo	<i>Arte e natura, intuizione e conoscenza nelle "Esperienze" di Corrado Lorenzo.</i>	101-104
	Nicola G. Dedonno	<i>Recensione: Tiesilla tiesilla (Lafine te lu mundu e llu Ggiutizziu).</i>	105-107
	Luciano Graziuso	<i>Recensione: Bodini prima della luna.</i>	108-109
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Monumenti della civiltà contadina del Capo di Leuca.</i>	109-111
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Galatina città e territorio.</i>	111-112
		<i>Notiziario.</i>	113-125
		<i>Bibliografia salentina.</i>	127-173
1982, 12			
	Donato Moro	<i>Le "Cronache" di Messer Antonello Coniger e le note sui Turchi ad Otranto e nel Salento (1480-81).</i>	3-21
	Michele Paone	<i>Contributi alla storia dell'architettura dell'età barocca in Terra di Brindisi.</i>	23-44
	Fabio D'Astore	<i>Cinque lettere inedite di Francesco Antonio Astore.</i>	45-58
	Giuseppe Bernardini	<i>I bruchi.</i>	59-70
	Nicola G. De Donno	<i>Sul brigantaggio postunitario nelle province meridionali.</i>	71-85
	Maria Concetta Ottomano	<i>Un periodico salentino del secondo dopo-guerra: "Libera voce" (1943-1947).</i>	87-96
	Francesco Lala	<i>Raffaele Imperato.</i>	97-101
	Vittorio Zacchino	<i>Luigi Sada tra gastronomia e folklore di Puglia.</i>	103-105
	Donato Moro	<i>Recensione: Gli umanisti e la guerra ottantina - Testi dei secoli XV e XVI.</i>	107-113
	Lucio Giannone	<i>Recensione: Michelangelo La Sorte. Un narratore della Murgia dei Trulli.</i>	113-115
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Qui sostò Garibaldi.</i>	115-116

		<i>Itinerari garibaldini in Italia.</i>	
		<i>Notiziario.</i>	117-127
		<i>Bibliografia salentina.</i>	129-163
1983, 13			
	Donato Palazzo	<i>Ancora a proposito della città nel Medioevo.</i>	3-18
	Paolo Vetrugno	<i>S. Maria di Cerrate: proposte per una lettura della leggenda di fondazione.</i>	19-28
	Giancarlo Vallone	<i>Minima historica.</i>	29-69
	Ornella Sapio-Valeria Dehò	<i>Quintiliano Campo e le origini della stampa a Taranto.</i>	71-82
	Rosario Jurlaro	<i>Prediche e predicatori a Carpignano tra il 1588 e il 1621.</i>	83-96
	Cosimo Fornaro	<i>Sette poesie.</i>	97-103
	Salvatore Fischietti	<i>Sei poesie in dialetto di Lizzano.</i>	104-109
	Michele Paone	<i>La Chiesa del Crocifisso di Galatone nell'arte barocca salentina.</i>	111-125
	Oronzo Colangeli	<i>Testimonianze d'arte sacra in Lecce: S. Anna -L'ex Conservatorio.</i>	127-138
	Vittorio Zacchino	<i>Frammenti inediti del diario di Ferdinando Ayroldi di Ostuni, giacobino ed esule del 1799.</i>	139-156
	Luciano Graziuso	<i>Nomi, santi e leggende salentine.</i>	157-164
	Florio Santini	<i>Una città dove si può studiare - Pensieri solitari, in "Terra d'Otranto".</i>	165-171
	Graziana Chiatante Mellone	<i>Relazioni tra architettura minore e civiltà salentina.</i>	173-188
	Mario Medici	<i>Le lettere di Aldo Moro tra cronaca e storia.</i>	189-199
	Donato Valli	<i>Motivi ispiratori di Leandro Ghinelli scultore.</i>	201-208
	Fernando Cezzi	<i>Recensione: La spedizione italiana di Costante II.</i>	209-211
	Enzo Panareo	<i>Recensione: Il castello di Otranto.</i>	211-214
	Enzo Panareo	<i>Recensione: La Leuca salentina.</i>	214-216
	Enzo Panareo	<i>Recensione: La cariatide delle cariatidi Armando Perotti intellettuale "pugliese".</i>	216-219
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Le origini medievali di Copertino.</i>	220-221
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Racale. Note di storia e di costume.</i>	221-223
	Oronzo Colangeli	<i>Recensione: Risorgimento italiano, Lecce e Garibaldi.</i>	223-224
	Oronzo Colangeli	<i>Recensione: Il brigantaggio nelle province meridionali dopo l'unità d'Italia (1861-1870).</i>	224-226
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: "Analisi storica", Rivista di studi e ricerche.</i>	226-228
		<i>Notiziario.</i>	229-232
		<i>Bibliografia salentina.</i>	233-268

1984, 14			
	Francesco Tateo	<i>La memoria storica del Martirio: verità dell'immaginazione.</i>	3-17
	Nicola G. De Donno	<i>Cinque discorsi del Sindaco di Otranto nelle più recenti commemorazioni anniversarie dell'eccidio del 1480.</i>	19-44
	Giancarlo Vallone	<i>Casa Zimara.</i>	45-50
	Vittorio Zacchino	<i>Parabita e l'invasione veneziana di Terra d'Otranto nel 1484.</i>	51-55
	Salvatore Bolognese	<i>Tre tombe antiche ritrovate in Alezio.</i>	57-67
	Nicola G. De Donno	<i>Penzamentu de vita.</i>	69-85
	Mario Micolano	<i>Sui sonetti in dialetto magliese di Nicola G. De Donno.</i>	87-99
	Michele Paone	<i>Radiografia del Barocco salentino.</i>	101-112
	Donato Valli	<i>Civiltà del barocco leccese.</i>	113-121
	Mario D'Elia	<i>Sulla spontaneità della poesia di Giuseppe De Dominicis.</i>	123-129
	Salvatore Toma	<i>Il mio '68.</i>	131-135
	Franco De Carlo	<i>Omaggio a Nino Palumbo.</i>	137-144
	Arturo Capodaglio	<i>Sul pittore Carlo Barbieri.</i>	145-163
	Cecilia Santoro Lezzi	<i>Rivalorizzazione di aree marginali nella penisola salentina già recuperate e valorizzate dalla Riforma fondiaria.</i>	165-196
	Luigi Chiriatti	<i>La rappresentazione sociale del tarantismo oggi.</i>	197-208
	Francesco D'Episcopo	<i>Recensione: Il Foscolo negli scrittori italiani del Novecento.</i>	209-211
	Franco Di Carlo	<i>Recensione: Tutte le poesie.</i>	211-213
	Antonio Errico	<i>Recensione: Il pane sotto la neve.</i>	213-215
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Venezia e Gallipoli ed altri scritti.</i>	215-216
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: San Cataldo "Porto et maritima".</i>	216-217
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: La Puglia nell'evoluzione del pensiero medico e scientifico. Tecnologia e medicina.</i>	217-218
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Usi e costumi di Puglia.</i>	218-219
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Giuseppe Maria Mucedola vescovo patriota e la diocesi di Conversano nell'età del Risorgimento.</i>	220
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Arte napoletana in Puglia dal XVI al XVIII secolo.</i>	220
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Tito Schipa.</i>	221
		<i>Notiziario.</i>	223-237
1985, 15			
	Vittorio Zacchino	<i>Divagazioni galateane - Il "De situ Iapygiae" fra tradizione manoscritta e edizioni fallite.</i>	3-32
	Mario Cazzato	<i>Architettura e religiosità popolare: osservazioni e documenti in margine alla ricostruzione della Chiesa del</i>	33-53

		<i>Crocifisso di Galatone.</i>	
	Quintino Scozzi	<i>La grotta del SS. Crocifisso o di Santa Costantina.</i>	55-60
	Giuseppe Barletta	<i>Capitali, mestieri e professioni in Gallipoli a metà Settecento.</i>	61-74
	Giovanni Bernardini	<i>Le mele e i bastoni.</i>	75-80
	Franca Tondo	<i>La salute pubblica in Terra d'Otranto; il colera a Manduria a metà dell'Ottocento.</i>	83-108
	Mario D'Elia	<i>Oronzo Parlàngeli.</i>	109-113
	Enzo Panareo	<i>La narrativa di Archita Valente.</i>	115-134
	Walter Vergallo	<i>La poesia di Giovanni Bernardini.</i>	135-149
	Enzo Panareo	<i>Recensione: Le comunità cristiane albanesi nel tarentino dal Concilio di Trento al 1622.</i>	151-154
	Enzo Panareo	<i>Recensione: Un poeta cieco canta la sua gente.</i>	154-155
	Enzo Panareo	<i>Recensione: L'asino arpista. Memorie d'un "culturale".</i>	156
	Enzo Panareo	<i>Recensione: "Progetto Umanistico", La sessualità.</i>	156-157
	Franco Di Carlo	<i>Recensione: La letteratura italiana del nostro secolo.</i>	158-160
	Nerio Tebano	<i>Recensione: Nino Della Notte.</i>	160-161
		<i>Notiziario.</i>	163-180
		<i>Bibliografia salentina.</i>	181-234
1986, 16			
		<i>La scomparsa di Gerhard Rohlfs.</i>	3-4
	Mario D'Elia	<i>Gerhard Rohlfs.</i>	5-7
	Salvatore Miggiano	<i>Commemorazione civile dei Martiri di Otranto: Prolusione.</i>	9-11
	Donato Valli	<i>Arte come sublimazione del reale nei fatti di Otranto del 1480.</i>	12-24
	Nicola G. De Donno	<i>Ri-capitulu utrantinu.</i>	25-31
	Amleto Pallara	<i>Galateo, Epistola XXV (ad Chrysostomum).</i>	33-52
	Donato Moro	<i>Spigolature galateane.</i>	53-67
	Vittorio Faglia	<i>Connessioni operative fra torri di difesa costiera e torri masseria nel Regno di Napoli - Confronto tra area di Monopoli e area di Nardò.</i>	69-85
	Oronzo Colangeli	<i>Testimonianze d'arte sacra - Monumenti nascosti: La Chiesa di S. Giacomo, l'ex-convento dei Padri Alcantarini.</i>	87-96
	Antonio Costantini	<i>Architettura contadina del Salento leccese.</i>	97-121
	Erminio Caputo	<i>Sei poesie.</i>	123-130
	Luciana Bascià	<i>Disputa sulla proposta di abbattimento del Castello di Lecce nel 1904.</i>	131-161
	Nicola Carducci	<i>Asterischi sul Novecento poetico</i>	163-180

		<i>meridionale (e salentino).</i>	
	Francesco Lala	<i>Gli anni ruggenti di Bodini.</i>	181-193
	Pierfranco Bruni	<i>La pagina poetica di Lucilla A. Macculi in "Mysterion" e in "Dal taccuino di Orfeo".</i>	195-200
	Nicola Carducci	<i>Recensione: Il fabbricante di armonia, Antonio Galateo.</i>	201-203
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Antonio Trevisi architetto pugliese del Rinascimento.</i>	203-204
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: L'Idriade. Poema eroico sulla presa d'Otranto.</i>	204-205
	Vittorio Faglia	<i>Recensione: Riviera neretina: le torri costiere. Contributo allo studio e alla salvaguardia del patrimonio locale.</i>	205-208
	Nicola G. De Donno	<i>Recensione: Sulla poesia "Nface allu Cumentu de S. Pascali".</i>	208-210
	Nadia Cavalera	<i>Recensione: Parliamo di Brindisi con le cartoline.</i>	211-213
	Nicola Carducci	<i>Recensione: Universi in convergenza.</i>	213-214
	Francesco Lala	<i>Recensione: Il pane sotto la neve.</i>	215-216
	Oronzo Colangeli	<i>Recensione: Messaggio.</i>	216-217
		<i>Notiziario.</i>	219-237
1987, 17			
	Nicola G. De Donno	<i>Commemorazione civile dei Martiri di Otranto (13 agosto 1987).</i>	3-23
	Vittorio Faglia	<i>I castelli di Galatone.</i>	25-42
	Nicola G. De Donno	<i>Satirica.</i>	43-48
	Franco Di Carlo	<i>Poesia e poetica di Raffaele Carrieri.</i>	49-53
	Franco Perrelli	<i>Nota sulla scultura di Salvatore Spedicato.</i>	55-59
	Carmelo Caroppo	<i>Un laboratorio artistico per la formazione del pensiero europeo.</i>	61-68
	Rolf Legler	<i>Recensione: Apulien-7000 Jahre Geschichte und Kunst im Land der Kathedralen, Kastelle und Trulli.</i>	69-71
	Alessandro Laporta	<i>Recensione: Frammenti di inediti.</i>	71-75
	Alessandro Laporta	<i>Recensione: L'assedio di Roca e altre poesie.</i>	75-77
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: I palazzi di Brindisi.</i>	77-78
	Michele Paone	<i>Recensione: Saluti da Galatone. Cinquanta vecchie vedute e cartoline.</i>	79-81
	Gino Pisanò	<i>Recensione: Onorevole stia zitto.</i>	82
		<i>Notiziario.</i>	83-98
		<i>Bibliografia salentina.</i>	99-151
1988, 18			
	Louis Duval Arnould-André Jacob	<i>La descrizione della Diocesi di Nardò nel 1412 di Giovanni De Epiphani: un falso settecentesco.</i>	3-24
	Donato Moro	<i>Teste l'autore, a lungo ignorato.</i>	25-27
	Vittorio Zacchino	<i>Nicolò di Ingegne medico galatinese alla corte degli Orsini.</i>	29-31

	Giovanni Bernardini	<i>I bruchi.</i>	33-38
	Lucio Romano	<i>Dieci Hai-ku e una premessa.</i>	39-51
	Rosario Jurlaro	<i>Corrispondenze di Vescovi pugliesi per San Carlo Borromeo all'Ambrosiana e relazione del 1565 sulla Diocesi di Castro.</i>	53-61
	Nicola G. De Donno	<i>L'infanzia salentina di Maria Corti nel suo romanzo più recente.</i>	63-70
	Antonio Costantini	<i>Del modo di conservare le acque e la neve-Pozzelle e neviere del Salento.</i>	71-88
		<i>Comunicazione.</i>	89
	Oronzo Mazzotta	<i>Recensione: Novoli-origini, nome, cartografia e toponomastica.</i>	91-93
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Il senatore Vincenzo Tamborino (1874-1960). L'attività politica, amministrativa, economica.</i>	93-95
	Antonio Resta	<i>Corriere spagnolo (1947-54).</i>	95-98
	Antonio Iaccarino	<i>Il giardino di merope.</i>	98-100
		<i>Bibliografia salentina.</i>	101-149
1988, 19			
		<i>La morte di Luigi Puzзовio.</i>	3-5
	Salvatore Fitto	<i>La lezione di Aldo Moro.</i>	7-11
	Jean-Marie Martin	<i>Ipotesi di un'origine calabrese per la Grecia salentina.</i>	13-24
	Nicola G. De Donno	<i>La testimonianza di Antonio Galateo sui bagni termali di S. Cesarea.</i>	27-34
	Giovanni Bernardini	<i>I bruchi (cont.).</i>	35-38
	Antonio Costantini	<i>Limitoni e paretoni nella storia del paesaggio agrario salentino.</i>	39-56
	Mario Cazzato	<i>Documenti per la definizione della prima fase dell'architettura barocca salentina.</i>	57-68
	Luciana Bascià	<i>Fortezza - città, fortezza - territorio.</i>	69-76
	Giuseppe Barletta	<i>Lavori pubblici in Gallipoli durante il diciottesimo secolo.</i>	77-102
	Vittorio Zacchino	<i>L'ombra di Vanini nelle dispute otto/novecentesche fra conservatori e progressisti. Iniziative italiane e straniere in onore del filosofo.</i>	103-122
	Salvatore Spedicato	<i>Il disagio delle accademie d'arte nella lunga attesa d'una riforma - L'Accademia di Belle Arti in Lecce.</i>	123-131
	Francesco Rausa	<i>Recensione: Martignano "dei Greci" dagli Angioini ai Borboni.</i>	133-134
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Territorio Feudo e Potere Locale. Terra d'Otranto tra Medioevo e Età Moderna.</i>	134-137
	Raffaele Colapietra	<i>Recensione: Congregazioni sacerdotali: strategia missionaria dei Gesuiti nel Cinquecento leccese.</i>	137-138
	Raffaele Colapietra	<i>Recensione: La Diocesi di Taranto</i>	138-143

		<i>nell'età moderna 1560-1713.</i>	
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Lizzano per San Giuseppe. Le tavolate devozionali. Storia e costume.</i>	143-145
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Antonio Bortone.</i>	146-147
	Gino Pisanò	<i>Recensione: La morale attraverso i detti popolari.</i>	148
	Francesco Lala	<i>Recensione: La "permanenza" della poesia. Studi di letteratura meridionale tra Otto e Novecento.</i>	149-151
	Francesco Lala	<i>Recensione: Emblema e metafora.</i>	152-155
1989, 20			
	Salvatore Miggiano	<i>Commemorazione dei Martiri di Otranto (13 agosto 1989).</i>	3-6
	Giancarlo Vallone	<i>Vita civile ad Otranto prima e dopo il sacco del 1480 con una lettera di Pietro Siciliani.</i>	6-17
	Amleto Pallara	<i>A. De Ferrariis Galateo: Epist. XXXIII a Belisario Acquaviva (Vituperatio litterarum) - (parte I).</i>	19-46
	Mario Cazzato	<i>La prima attività di Gabriele Riccardi: le colonne dell'altare dei Martiri nella cattedrale di Otranto (1524).</i>	47-70
	Vittorio Zacchino	<i>Giuseppe Leante prete patriota e parlamentare.</i>	71-81
	Salvatore Spedicato	<i>Tra le Alcantarine e la Banca d'Italia è cresciuto un pittore di cultura europea.</i>	83-88
	Raffaele Colapietra	<i>Recensione: Tempesta sul Gargano - I Turchi a Manfredonia.</i>	89-92
	Michele Mainardi	<i>Recensione: Per una geografia del Salento medievale.</i>	92-94
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Petizioni dei Relevi. Repertorio e indice analitico per Puglia e Basilicata 1510-1698.</i>	94-95
	Oronzo Mazzotta	<i>Recensione: Nuovi asterischi idruntini.</i>	96-97
		<i>Notiziario.</i>	99-101