

Titolo della Rivista: **IL VERRI**

Direttore: Luciano Anceschi
 Casa Editrice: Feltrinelli
 Periodicità: agosto 1964

Anno, Numero	Autore	Titolo	Pagine
1964 n.16	Gillo Dorfles	Gerghi e feticci linguistici	3
1964 n.16	Furio Colombo	Nuova letteratura negra negli Stati Uniti	12
1964 n.16	Helmut Heissenbuttel	Per una storia della poesia visiva nel XX secolo	42
1964 n.16	Aldo Clementi, Franco Evangelisti, Franco Donatoni	Teatro musicale oggi	59
1964 n.16	Joao Guimaraes Rosa	Una narrazione difficoltosa (a cura di Valerio Riva)	78
1964 n.16	Nanni Balestrini	Disegno della	91
1964 n.16	Luigi Gozzi	I reciproci affetti	93
1964 n.16	Fausto Curi	La nuova figurazione di Sanguineti	102
1964 n.16	Umbro Apollonio	Conversazione con Getulio Alviani	112
1964 n.16	Diario Minimo	Minima culturalia per neo-repubbliche (A. B. Mosetti) Responso radiografico (G. Fratini) Lettera al Direttore	145
1964 n.16		RASSEGNA	
1964 n.16	Eugenio Miccini: Sonetto minore Lamberto Pignotti: Nozione di uomo Amelia Rosselli: Variazioni belliche (A.Spatola)	Poesia	118
1964 n.16	Francesco Leonetti: L'incompleto (M.Mizzau)	Narrativa	122
1964 n.16	Charles Haldeman: Il servo del sole (A. Tagliaferri)	Narrativa	124
1964 n.16	Felice Battaglia: Il valore estetico (G.Battaglini)	Estetica	126
1964 n.16	Jole Tognelli: Introduzione all'"ars punctandi" (W.Moretti)	Grammatica	129
1964 n.16	Herbert Marcuse: Eros e civiltà (G.Celli)	Psicologia	130
1964 n.16	Il festival di Avigone (G. Bartolucci)	Teatro	133
1964 n.16	Ugo Duse: Gustav Mahler "L'approdo Musicale" n. 16-17 (S. Martinotti)	Musica	139
1964 n.16	Sesta mostra	Cinema	143

	internazionale del film sull'arte (M. M.)		
--	--	--	--

1975, n.12		Intervento sulla novità letteraria, e qualche notizia	5
1975, n.12	Gianni Celati	Il bazar archeologico	11
1975, n.12	Lino Gabellone	L'oggetto surrealista: la trouvaille e l'aggeggio	36
1975, n.12	Giorgio Prodi	La linea e il quadrato	59
1975, n.12	Isabella Berthier	La Weiner Gruppe	69
1975, n.12	Laura Mancinelli	La "testa di vitus bering" di Konrad Bayer	85
1975, n.12	Isabella Berthier	Verbesserung von Mitteleuropa	108
1975, n.12	Giuseppe Guglielmi	Chi ha paura, ancora di Louis-Ferdinand Céline?	116
1975, n.12	Giorgio Celli	Marchel Duchamp, fra simbolo e allegoria	122
1975, n.12		Rassegna	
1975, n.12	Antonio Porta (C.A. Sitta)	Poesia: Week-end (C.A. Sitta)	131
1975, n.12	Giorgio Manganelli (R.Barbolini)	Narrativa: A e B	133
1975, n.12	Gian Luigi Beccaria (N. Lorenzini) Girolamo Mancuso (M. Bacigalupo) Julia Kristeva (G.Lettieri)	Critica: L'autonomia del significante Pound e la Cina La révolution du langage poétique	136
1975, n.12	Anton D. Leeman (A. Pennacini)	Filologia: Orationis ratio	146
1975, n.12	André Reszler (S.Benassi)	Estetica: L'estetica anarchica	154
1975, n.12	A.E. Krucenyh (M. Marzaduri)	Slavistica: Izbrannoe	157
1975, n.12	Kenko E.Herrigel (P.Boenio-Brocchieri)	Yamatologia: Momenti d'ozio Lo zen e il tiro con l'arco	162
1975, n.12	(S.Ferrari)	Psicologia Letteratura e psicoanalisi Psicoanalisi e critica letteraria Psicoanalisi e estetica	165
1975, n.12	AA.VV.: Artaud (U.. Artioli)	Teatro: AA.VV.: Artaud: verso una rivoluzione culturale	167
1975, n.12	Franco Pecorri (R.Milani)	Cinema: Cinema, forma e metodo	174
1975, n.12		Segnalazioni	177

1976, n.2	Edoardo Sanguineti	Postkarten	5
1976, n.2	Nanni Balestrini	Riuscirà la signorina Richmond a passare attraverso la cruna di un cammello?	7
1976, n.2	Antonio Porta	Passeggero (1975)	10

1976, n.2	Giuseppe Guglielmi	Décupage II	14
1976, n.2	Lamberto Pignotti	Illustrazioni (1975)	21
1976, n.2	Adriano Spatola	Da "Diversi accorgimenti"	23
1976, n.2	Giulia Niccolai	Da "Greenwich"	25
1976, n.2	Corrado Costa	Da "Le nostre posizioni"	27
1976, n.2	Carlo A. Sitta	Da "Animazione"	29
1976, n.2	Mario Biondi	Dissonanza	31
1976, n.2	Valentino Zeichen	Da "Area di rigore"	33
1976, n.2	Giuseppe Conte	L'ultimo aprile bianco	35
1976, n.2	Milo De Angelis	Movimenti brevi	39
1976, n.2	Cesare Viviani	Da "Piumana"	41
1976, n.2	Renato Barilli	Di alcune soglie successive	43
1976, n.2	Giuseppe Conte	Le istituzioni del desiderio	53
1976, n.2	Fausto Curi	Avanguardia e materialismo	77
1976, n.2	Gillo Dorgles	Poesia e nonpoesia dopo i Novissimi	87
1976, n.2	Guido Guglielmi	Il punto della poesia	92
1976, n.2	Marie-Louise Lentegre	La poesia oltre il testo	98
1976, n.2	Lamberto Pignotti	Per un ridefinizione del codice della poesia	117
1976, n.2	Sebastiano Vassalli	"Pianura"	124
1976, n.2	Alfredo Giuliani	Cacciatore, Porta e altri	127
1976, n.2	Milli Graffi	Una questione di espressione dell'io in Antonio Porta	136
1976, n.2	M.G.	La connotazione del materiale in Giulia Niccolai	145
1976, n.2	Niva Lorenzini	Le "ballate" di Balestrini; poesie quasi d'amore	155
1976, n.2	L.A.	Gli accorgimenti di Spatola	165
1976, n.2	R.B	A proposito di "Zeroglifico"	167
1976, n.2	Mario Artioli	Il convegno di Mantova	171
1976, n.2		Notizie	

1976, n.3	Giulia Niccolai	Poema	In copertina
1976, n.3	Alberto Arbasino	Cartoline	5
1976, n.3	Mario Perniola	Il Witz come elusione del conflitto	7
1976, n.3	Gianni Celati	Il corpo comico nello spazio	22
1976, n.3	Guido Almansi	Come scrivere ad Alice	33
1976, n.3	Gordon Poole	Il "nonsense" di Lewis Carroll	53
1976, n.3	Franco La Polla	I baffi di Groucho	73
1976, n.3	Giorgio Cremonini	Per una definizione del gag cinematografico	94
1976, n.3	Patrizia Violi	Comico e Ideologia	110
1976, n.3	Giovanni Manetti	Per una semiotica del comico	130
1976, n.3	Roberto Barbolini	Quasi come una parodia	153
1976, n.3		Segnalazioni	159

1976, n.4	Giuliano Della Casa	Specchio su parete grigia (1976)	In copertina
1976, n.4	Walter Benjamin	Senso unico	5
1976, n.4	Luigi Ballerini	Sei frammenti dell'Onomaremalogos	16
1976, n.4	Nanni Cagnone	Indica, desunt	21
1976, n.4	Tomaso Kemeny	Penelope cade nella tela del topo	25

1976, n.4	Richard Milazzo	Cinque testi	30
1976, n.4	Gabriella Drudi	Momenti di New York in autunno	38
1976, n.4	Giangiorgio Pasqualotto	L'estetica francofortese: morte per utopia	48
1976, n.4	Gianni Carchia	Sulla Teoria estetica di Th. W. Adorno	66
1976, n.4	Carlo Galli	La "Teoria critica" di Horkheimer: nodi dialettici e problemi metodologici	74
1976, n.4	Davide Drudi	Appunti su Th. W. Adorno e la critica italiana	95
1976, n.4	Roberto Barbolini	Benjamin e i cani del linguaggio	119
1976, n.4	Matteo D'Ambrosio	Appunti per una lettura dell'Estetica di Max Bense	130
1976, n.4	Luciano Anceschi	La magia del concetto	150
1976, n.4		Segnalazioni	152

1977, n.5	Gianfranco Baruchello	195 Black foot Indian Camp (1977)	In copertina
1977, n.5		Intervento sul leggere, su un passo di Morike, e sulla mentalità tolemaica...	5
1977, n.5	William Burroughs	I diari del ritiro (con il sogno del Tibet di Allen Ginsberg)	17
1977, n.5	Marx Ernst	Come si forza l'ispirazione	44
1977, n.5	Annalisa Ramazzotti	La grammatica della visione	52
1977, n.5	Mario Serenellini	Il quadro e il suo doppio	59
1977, n.5	Kleist, Brentano, Arnim Caspar David Friedrich	Paysage marin avec un Capucin	62
1977, n.5	Gabriella Drudi	Beatrice C.	68
1977, n.5	Vincenzo Accame	Una linea della ricerca poeticovisuale: Ana eccetera- Tool- Nuova scrittura	87
1977, n.5	Anna e Martino Oberto, Ugo Carrega, Vincenzo Ferrari, Rolando Mignani	Cinque dichiarazioni di poetica Opere	96
1977, n.5	Fernando Bollino	Ragione e passione. Per una storia dell'estetica illuminista	111
1977, n.5	Andrea Calzolari	Diderot e la satira	124
1977, n.5	Carlo Gentili	Macchine virtuali, e altre macchine inutili	147
1977, n.5	Milli Graffi	Mi vengono in mente queste annotazioni	155
1977, n.5		Rassegna	
1977, n.5	Giancarlo Majorino (G.Pontiggia)	Poesia: Sirena	160
1977, n.5	Alberto Arbasino (N.Lorenzini)	Narrativa: Fratelli d'Italia	162
1977, n.5	Tadeusz Kowzan (M. De Marinis) Ferdinando Taviani	Teatro: Littérature et spectacle Il libro dell'Odin	166

	(A.M. La Torre) Paola Gulli Pugliati (W. N. Dodd)	I segni latenti	
1977, n.5	Gian Pietro Lucini (M. Cavallina) Giacomo De Benedetti (A.M. Andreoli)	Critica: Marinetti Futurismo Futuristi Verga e il Naturalismo	176
1977, n.5	Fernando Trebbi (G.Baratta) Paolo Bertetto (G.R. Ricci)	Il testo e lo sguardo Alain Resnais	182
1977, n.5	(L. Magarotto) Luigi Magarotto Marzio Marzaduri	Letteratura russa: Poètes soviétiques d’aujourd’hui L’avanguardia dopo la rivoluzione	187

1977, n.6	Giovanni Anceschi	Oh, na nie!	In copertina
1977, n.6	Raymond Queneau	Dalla Petite Cosmogonie Portative	5
1977, n.6	Renato Barilli	Iper-segmenti e ipo-segmenti: due ipotesi sulla ricerca letteraria oggi	9
1977, n.6	Marco De Marinis	La società della festa	23
1977, n.6	Tomaso Kemeny	Alice nel Paese delle Meraviglie	68
1977, n.6	Marcello Angioni	Altro dal linguaggio	80
1977, n.6	Franco Beltrametti	Per dire quel che va detto	83
1977, n.6	Giuseppe Conte	Secondo la profezia	87
1977, n.6	Cristina Canno	Erik Satie e l’avanguardia	91
1977, n.6	Andrea Lodi	Erik Satie e l’avanguardia. Da “Parade” a “Relache”	105
1977, n.6	Rocco Vanasco	Lingua e tecnica in un sonetto di Giacomo da Lentini	138
1977, n.6	Umberto Artioli	Pirandello e il dionismo della dimenticanza	151
1977, n.6	Dominique Noguez	Diario Mínimo Sémiologie du parapluie	158
1977, n.6	Milli Graffi	L’ideogramma irritativo di Giovanni Anceschi	171

1978, n.11	Franco Beltrametti	Opera invisibile	In copertina
1978, n.11		Intervento	5
1978, n.11	Luciano Anceschi	Le poetiche dell’Ermetismo	10
1978, n.11	Gian Paolo Biasin	Fieramosca, ovvero la disfida del romanzo storico	44
1978, n.11	Milli Graffi	Sette stanze	70
1978, n.11	Pino Boero	L’albero produttivo: “La riviera ligure” e l’olivo	81
1978, n.11	Lucio Vetri	Primo supplemento di “Poesie”	113
1978, n.11	Niva Lorenzini	Ginnastica da camera	125
1978, n.11	Ida Zaffagnini	Hauser e la sociologia dell’arte	131
1978, n.11	M.G.	I luoghi della poesia: l’organo voce	139
1978, n.11		Rassegna	
1978, n.11	Osvaldo Soriano (R. Barbolini)	Narrativa: Triste, solitario y final	149

1978, n.11	Giacomo Devoto-Maria Luisa Altieri Biagi (N. Lorenzini)	Linguistica: La lingua italiana-Storia e problemi attuali	153
1978, n.11	Anna Pozzi – Paola Vandelli (M. Cavallina)	Arti figurative: Poetiche delle arti figurative del Novecento	156
1978, n.11	Giovanna Capone: Canada. Il villaggio della terra (G. Franci)	Letteratura anglo-canadese Giovanna Capone: Canada. Il villaggio della terra	161
1978, n.11	M. Maffesoli: Logique de la domination (M. Perniola)	M. Maffesoli: Logique de la domination	164
1978, n.11		Segnalazioni	166
1978, n.11	Giovanni Anceschi	Eclettismo rigoroso	172

1978, n. 12	Maurizio Osti	A matita	In copertina
1978, n. 12	Percy Bysshe Shelley	Ode al vento di ponente	5
1978, n. 12	Edoardo Sanguineti	Brecht secondo Benjamin	11
1978, n. 12	Fausto Curi	Il nome, l'aforisma, l'afasia	18
1978, n. 12	Rosita Copioli	Poesie	64
1978, n. 12	Mario Baudino	Una regina tenera e stupenda	67
1978, n. 12	Giancarlo Pontiggia	Il temporale ha travolto l'arco	70
1978, n. 12	Luciano Nanni	Arte come ambiguità: teorie linguistiche e semiologiche: un'aporia	74
1978, n. 12	Mario Perniola	Sogno e società in Freud	119
1978, n. 12	Marie Louise Lentengre	Grabinoulor, epopea surrealista?	138
1978, n. 12	Giovanni Anceschi	Grafica e circostanze: saggistica illustrata	151
1978, n. 12	Milli Graffi	I luoghi della poesia: se la poesia non va al supermercato, è il supermercato che...	161

1979, n. 13-16	Lamberto Pignotti	Poesia invisibile	In copertina
1979, n. 13-16		Intervento	5
1979, n. 13-16	Luciano Anceschi	Due ricordi	7
1979, n. 13-16	Toti Scialoja	Respiro di serpi	24
1979, n. 13-16	Francesco Bartoli	La fatica della pittura	27
1979, n. 13-16	Umberto Artioli	Produzione di "realtà" o fame d'impossibile?	49
1979, n. 13-16	Pietro Gigli	Come leggono i poeti	69
1979, n. 13-16	Raymond Queneau	Da Morale élémentaire	85
1979, n. 13-16	Valeria Zini	Benjamin, gli studenti e altro	88
1979, n. 13-16	Rosanna Ansani	L'ossessione del nuovo (l'avanguardia nel pensiero di Th. W. Adorno)	135
1979, n. 13-16	L.Pignotti	Nascita della poesia	163
1979, n. 13-16	Alberto Arbasino	Poesie	194

1980-1981, n.20-21	Rodolfo Biagioni	L'orco da Le piccole persone	In copertina
1980-1981, n.20-21	Samuel Beckett	Company	5
1980-1981, n.20-21	Luciano Anceschi	"Macerie", e umanesimo	9
1980-1981, n.20-21	Alfredo Giuliani	Poesie	21
1980-1981, n.20-21	Cesare Ruffato	Poesie	26
1980-1981, n.20-21	Lewis Carrol	La caccia allo Snualo	30
1980-1981, n.20-21	Lucio Vetri	Riduzione, dispersione, disseminazione dell' "io"	36
1980-1981, n.20-21	Gabriella Drudi	Effigies tenuesque Figuræ	66
1980-1981, n.20-21	Roberto Mussapi	Tre poesie	77
1980-1981, n.20-21	Manfred Lentzen	Gaston Bachelard teorico e critico della letteratura	80
1980-1981, n.20-21	Ermanno Cavazzoni	L'opera segreta di Edmondo De amicis	103
1980-1981, n.20-21	Roberto Barbolini	Gadda: anatomia della visione	114
1980-1981, n.20-21	Adriana Guarnieri Corazzol	Due racconti "musicali" di Carlo Emilio Gadda	128
1980-1981, n.20-21	Luciano Anceschi	La danza degli elementi primari	146
1980-1981, n.20-21	Stefano Verdino	Renzo Laurano, le ragioni della leggerezza	149
1980-1981, n.20-21		Rassegna	163
1980-1981, n.20-21		Segnalazioni	192

1981 n. 22-23	Luigi Veronesi	"Costruzione V" 1982	In copertina
1981 n. 22-23	Intervento	Intervento	5
1981 n. 22-23		J.W. von Goethe Tre poesie	8
1981 n. 22-23		Premessa alla prima parte	11
1981 n. 22-23	Rudolf Steiner	Il sistema della Teoria dei colori di Goethe	21
1981 n. 22-23	Hermann Glockner	Goethe e il colore come fenomeno mondano	24
1981 n. 22-23	Werner Heisenberg	La scienza e la tecnica nella polemica Goethe-Newton	39
1981 n. 22-23	Rudolf Steiner	Il colore e l'agire del soggetto	51
1981 n. 22-23		Premessa alla seconda parte	59
1981 n. 22-23	Vincent van Gogh	La poetica delle tonalità chiare e la poetica delle tonalità scure	80
1981 n. 22-23	Wassily Kandinsky	L' "azione sensibile-morale" del colore	99
1981 n. 22-23	Josef Albers	Una interpretazione delle illusioni cromatiche	117
1981 n. 22-23	Paul Klee	Come si costruisce il cerchio dei colori?	125
1981 n. 22-23	F. Marc, P. Klee, W. Kandinsky, J. Albers	Che cos'è una teoria del colore?	135

1981 n. 22-23	Renato Troncon	Un lettore d'eccezione (Vittorio Pica e Gabriele D'Annunzio)	158
1981 n. 22-23	Paolo Ferratini	Tracce latine nel "Libro segreto"	188
1981 n. 22-23		Bibliografia	

1982 n. 26-27	Irma Blank	Il corpo del silenzio (1983)	In copertina
1982 n. 26-27	Novalis	Monolog	4
1982 n. 26-27	Massimo Cavallina	Ungaretti fra avanguardia e restaurazione	8
1982 n. 26-27	Guido Guglielmi	Satira, mito e utopia (nota sull'ultimo Pirandello)	51
1982 n. 26-27	Alfredo Giuliani	Poesia	68
1982 n. 26-27	Anna Maria Andreoli	Metafisica e dintorni	69
1982 n. 26-27	Niva Lorenzini	Scartabellando Sanguineti: anatomia di una scrittura "mise a nu"	90
1982 n. 26-27	Valentina de Angelis	Annotazioni sui Diari di Musil	100
1982 n. 26-27	Luciano Anceschi	Tre note brevi	123
1982 n. 26-27	Aldo Nemesio	Letteratura: provocazione o normalizzazione?	134
1982 n. 26-27		Rassegna	
1982 n. 26-27	Stefano Agosti (Licari)	Tecniche della rappresentazione verbale in Flaubert	154
1982 n. 26-27	Roberto Barbolini (G. Conte)	Il Sileno capovolto	154
1982 n. 26-27	Darko Suvin (V. Fortunati)	Metamorphoses of Science Fiction	154
1982 n. 26-27	Franco Rella (M. Macciantelli)	Il silenzio e le parole	154
1982 n. 26-27		Segnalazioni	171
1982 n. 26-27	Milli Graffi	Il viaggio attraverso il Verbo	191

1982, n.28	Luca Cesari	Da Pastor d'absence	In copertina
1982, n.28	Luciano Anceschi	Metodo, e arte poetica	5
1982, n.28	Rosanna Ansani	Eraclito Ovvero l'incendiario invecchiato Amleto. Comoedia umbratilisi	21
1982, n.28	Maurizio Brignone	Fragmenta vocis I Fragmenta vocis II	57
1982, n.28	Luca Cesari	Pastor d'absence	79
1982, n.28	Lidia Grillini	Percorsi	108
1982, n.28	Loris Pellegrini	Yersinia pestis	120
1982, n.28	Luciano Anceschi	Appendici non profetiche [I e II]	134

1983, n. 29-30		Manifesto del 41° (1919)	In copertina
1983, n. 29-30		Intervento	5

1983, n. 29-30	Kjeld Biornager Jensen	La poetica del lettore	7
1983, n. 29-30	Remo Faccani	Chlebnikviana	15
1983, n. 29-30	Vjaceslav Ivanov	La zaum' e il teatro dell'assurdo	28
1983, n. 29-30	Roman Jakobson e Linda Waugh	Glossolalia	50
1983, n. 29-30	Mixeil Kurdiani	Appunti sulla zaum'	57
1983, n. 29-30	Konstantin Kuzminsky	Infantilismo e zaum'	63
1983, n. 29-30	Jean-Claude Lanne	Il linguaggio trasmentale	76
1983, n. 29-30	Nils Ake Nilsson	Zaum' russa e poesia sonora Dada	95
1983, n. 29-30	Dora Vallier	L'altro versante della zaum'	106
1983, n. 29-30	Daniela Rizzi	Il teatro di Aleksandr Blok	117
1983, n. 29-30	Nicoletta Marcialis	Il canto del capro	139

1984, n. 3-4		Intervento	5
1984, n. 3-4	William Wordsworth Il Preludio	Il Preludio ovvero poema sulla crescita della mente	9
1984, n. 3-4	Massimo Bacigalupo	Scrivendo a ritroso: nota sul Prelude	26
1984, n. 3-4	Michel Leiris	Rue Blomet 45	31
1984, n. 3-4	Luciano Anceschi	Il caos e il metodo	40
1984, n. 3-4	Andrea Battistini	I simulacri di Narciso. Autobiografia e modelli narrativi secenteschi nell'Italia meridionale	54
1984, n. 3-4	Luigi Ballerini	L'Odisseo metabolizzato dalla storia	113
1984, n. 3-4	Gabriella Drudi	Veduta di Ernot dalla Bocca d'Ombrone	116
1984, n. 3-4	Maurizio Brignone	Melancolia	125
1984, n. 3-4	Marco Busolin	Poesie	128
1984, n. 3-4	Marianna Magri Nisio	Da "Magna Grecia '983"	130
1984, n. 3-4	Niva Lorenzini	La poesia 'imperfetta'	133
1984, n. 3-4	Andrea Mariani	L'ultimo Pound	141
1984, n. 3-4	Paolo Ruffilli	La poesia gotica di Tommaso Landolfi	146
1984, n. 3-4		Rassegna	154
1984, n. 3-4	Italo Calvino: Palomar (G. Guglielmi)	Narrativa	154
1984, n. 3-4	Giorgio Messori & Beppe Sebaste (E. Cavazzoni)	L'ultimo buco nell'acqua	154
1984, n. 3-4	Giovanni Giudici Eugenio Onieghin di Puskin in versi italiani	Poesia	158
1984, n. 3-4	M. Bacigalupo	Lume dei tuoi pensieri	158
1984, n. 3-4	Emilio Mattioni (G.Conte)	Poetica e retorica Studi di poetica e retorica	161
1984, n. 3-4	Joseph Sheridan Le Fanu	Letteratura anglo-americana La ocanda del Drago Volante	163
1984, n. 3-4	Jane Austen (R. Barbolini)	L'abbazia di Northanger	163
1984, n. 3-4	Silvana Castelli: Azzaro, Savinio, Delfini (R.B.)	Letteratura italiana	166
1984, n. 3-4	Ivan Fonagy (R. Dalmonte)	Musicologia: La vive voix	168
1984, n. 3-4	Samuel Taylor	Filosofia	171

	Coleridge: Logic (F. Nasi)		
1984, n. 3-4	Giovanni Maria Bertin (V. Telmon)	Disordine esistenziale e istanza della ragione. Tragico e comico. Violenza e Eros	171
1984, n. 3-4	Mario Tozzi (M. Cavallina)	Arti figurative	179
1984, n. 3-4	(A. Bertoni)	Riviste	182

1985, n. 5-6		Intervento	5
1985, n. 5-6	Toti Scialoja	Satiroparadisiaca	7
1985, n. 5-6	Stefano Agosti	Tecniche della trasposizione in D'Annunzio	8
1985, n. 5-6	Maurizio Perugi	Una virgola nella palude. Riflessioni in margine a Il commiato 53-72	21
1985, n. 5-6	Guido Guglielmi	"L'estremo de' bibliomanti"	55
1985, n. 5-6	Fausto Curi	Analogia e allegoria	67
1985, n. 5-6	Antonio Porta	Gabriel culla nulla	79
1985, n. 5-6	Adriano Spatola	Il verso è tutto	80
1985, n. 5-6	Giorgio Barberi Squarotti	"Alcyone" o la poesia del fare poesia	82
1985, n. 5-6	Marziano Guglielminetti	Né romanzo né autobiografia: il "Solus ad solam"	102
1985, n. 5-6	Anco Marzio Mutterle	La "mano casta e robusta": interpretazione di un luogo di Maia	117
1985, n. 5-6	Niva Lorenzini	D'Annunzio, l'irrazionale, il linguaggio del corpo	136
1985, n. 5-6	Mario Luzi	10 pensieri su D'Annunzio	153
1985, n. 5-6	Pietro Gibellini	Per l'edizione critica dell'"Alcyone": il Ditirambo dell'Estate	159

1985, n.7-8	Andrea Zanzotto	Gli articoli di G.M.O	5
1985, n.7-8	Guy Tosi	D'Annunzio et Debussy. La genèse musicale du "Martyre de saint Sébastien"	7
1985, n.7-8	Giovanni Raboni	Sera del 27 gennaio 1897	35
1985, n.7-8	Valerio Magrelli	Gli ormeggi e l'icona	36
1985, n.7-8	Gabriele D'Annunzio	"Esametri" inediti	37
1985, n.7-8	Eurialo De Michelis	Notizia	39
1985, n.7-8	Emilio Mariano	D'Annunzio e la Grecia	48
1985, n.7-8	Milli Graffi	Romanza del giglio e la duchessa	77
1985, n.7-8	Vittorio Roda	Totalità ed antitotalità nel ciclo della "Rosa"	79
1985, n.7-8	Giulia Niccolai	D'Annunzio offresi	113
1985, n.7-8	Giuseppe Conte	L'arredatore del sogno	115
1985, n.7-8	Rosita Copioli	Due artifici su intonazione	118
1985, n.7-8	Gabriella Drudi	D'Annunzio (domande)	121
1985, n.7-8	Giorgio Zanetti	Conti, D'Annunzio e l'"improvviso"	130
1985, n.7-8	Marco Bollina	Un lettore d'eccezione (Vittorio Pica e Gabriele D'Annunzio)	151
1985, n.7-8	Paolo Ferratini	Tracce latine nel "Libro segreto"	167
1985, n.7-8	Marilena Raggi	Ipotesi per un'esegesi de Il fuoco	195

1986, n.9-10		Intervento	5
1986, n.9-10	Andrea Zanzotto	Poesie	8
1986, n.9-10	Viktor Sklovskij	La lingua transmentale 70 anni dopo	11
1986, n.9-10	Ernesto Grassi	Joyce e Vico: la demitizzazione del reale	18
1986, n.9-10	Jean de Sponde	Sonetti della Morte	32
1986, n.9-10	Catherine Maubon	Sguardo e scrittura in Voyage au Congo	61
1986, n.9-10	Ciro Vitiello	Dalle mani vuote di Pizia	90
1986, n.9-10	Luciano Anceschi	Introduzione ad Idea del Barocco	98
1986, n.9-10	Lucio Vetri	Saggio d'antologia. Alfredo Giuliani e la poesia come "scioglimento della tensione vitale e dell'ironia"	103
1986, n.9-10	Marco Macciantelli	Figure del pensiero. La poetica e le ragioni del fare	126
1986, n.9-10	Giulia Niccolai	Frisbees (Poesie da lanciare)	148
1986, n.9-10	Niva Lorenzini	Poesia '85 (e dintorni)	153
1986, n.9-10	Gian Mario Villalta	Su Cioran	158
1986, n.9-10	Alessandro Serra	Ut poiesis pictura	162
1986, n.9-10	Marco de Marinis	Attori senza teatro: scuola, laboratorio, autopedagogia	166
1986, n.9-10		Rassegna	178

1987 n. 1-2		Intervento	5
1987 n. 1-2	Andrea Zanzotto	Tentativi di esperienza poetica (Poetiche-lampo)	
1987 n. 1-2	Mara Paltrinieri	L'affabilità di Zanzotto	
1987 n. 1-2	Gretchen Van Slyke	Metafora e Nostalgia	
1987 n. 1-2	Giovanni Cianci	Joyce futurista	
1987 n. 1-2	Valentina De Angelis	Appunti su Goethe [I]	
1987 n. 1-2	Antonio Porta	La distanza amorosa	
1987 n. 1-2	Cesare Ruffato	Poesie	
1987 n. 1-2	Guido Guglielmi	Barocchi e moderni	
1987 n. 1-2	Alberto Arbasino	Per gli 80 anni di Cesare Brandi	
1987 n. 1-2	Toti Scialoja	Sgomento per la Sistina	
1987 n. 1-2	Niva Lorenzini	Le distrazioni della poesia	
1987 n. 1-2	Franco Buffoni	Poesie	
1987 n. 1-2	Maurizio Brigone	Particelle	
1987 n. 1-2	Alessandro Serra	Gaia bibliografia	
1987 n. 1-2	Stefano Verdino	Attraverso le riviste simboliste di Genova (1897-1904)	
1987 n. 1-2	Renato Troncon	L'estati azzurra di Franz Marc	
1987 n. 1-2	Amelia Rosselli	Serie degli armonici	

1987 n. 1-2		Rubriche	
-------------	--	----------	--

1987 n. 3-4		Intervento	1
1987 n. 3-4	Lettere	Robert Musil	5
1987 n. 3-4	Marcel Proust. Questione di sguardi	Liliana Rampello	19
1987 n. 3-4	La poetica di Gracian in Europa	Luciano Anceschi	37
1987 n. 3-4	Appunti su Goethe [II]	Valentina De Angelis	51
1987 n. 3-4	Capitan Sosostri	Ermanno Krumm	77
1987 n. 3-4	L'Atto in cerca di Attore	Gabriella Drudi	81
1987 n. 3-4	Scoglio gabbiano e navicella (comica operina deliziosa)	Giuliano Scabia	97
1987 n. 3-4	Leggenda d'Ungaretti	Luca Cesari	103
1987 n. 3-4	Gli enigmi della poesia	Niva Lorenzini	109
1987 n. 3-4	Lo scenario onirico di Artaud	Carlo Pasi	119
1987 n. 3-4	Renzo Favaron	Renzo Favaron	141
1987 n. 3-4	Umberto Piersanti	Umberto Piersanti	145
1987 n. 3-4	Rossana Dalmonte	Rossana Dalmonte	149
1987 n. 3-4	Gordon Poole	Gordon Poole	165
1987 n. 3-4		Rassegna	177

1988 n. 5-6	Rossana Dalmonte	Presentazione	5
1988 n. 5-6	Luciano Berio	La musicalità di Calvino	9
1988 n. 5-6	Franco Donatoni	In cauda a una conversazione	13
1988 n. 5-6	Giacomo Manzoni	Il lungo cammino del Doktor Faustus	17
1988 n. 5-6	Sylvano Bussotti	"I miei teatri"	27
1988 n. 5-6	Armando Gentilucci	Attorno a Moby Dick: appunti sulla composizione di un'opera di teatro musicale	35
1988 n. 5-6	Rossana Dalmonte	A colloquio con Adriano Guarnieri	47
1988 n. 5-6	Fabio Vacchi	Note preliminari all'opera "Il Viaggio"	59
1988 n. 5-6	Luca Francesconi	L'occhio dell'orecchio	65
1988 n. 5-6	Luigi Pestalozza	Committenza operistica	67

1988, n.7		Interventi	5
1988, n.7	Jean Paulhan	La retorica rinasce dalle proprie ceneri	15
1988, n.7	Adriano Marchetti	Strategia dell'oscillazione e coscienza retorica in J. Paulhan	29
1988, n.7	Rubina Giorgi	Prima che passi l'ultima parola	41
1988, n.7	Luciano Anceschi	Breve osservazione su Baudelaire	45
1988, n.7	Carlo Gentili	Gli inganni di eros. La parola amorosa nel suo rapporto con la parola poetica	55
1988, n.7	Micaela Lipparini	L'avventura del museo: un omaggio di Gadda a De Chirico	91
1988, n.7	Paolo Valesio	Poesie	111

1988, n.7	Vincenzo Accame	L'uso della parola	115
1988, n.7		Rassegna	137

1988, n 8	Toti Scialoja	Poesie	5
1988, n 8	Toti Schialoja	Come nascono le mie poesie	9
1988, n 8	Massimo Bacigalupo	Wallace Stevens trent'anni dopo	21
1988, n 8	Marie-Louise Lentengre	Il vero dire di Yves Bonnefoy	35
1988, n 8	Adriano Spatola	Poesie	45
1988, n 8	Marco Macciantelli	La cultura figurativa italiana tra Weimar e Jena. Il caso di Correggio e dei Carracci	49
1988, n 8	Paolo Ruffilli	Il margine alla regola celeste	65
1988, n 8	Luciano Anceschi	Brevemente, per Manganelli	69
1988, n 8	Remo Faccani	Sull'opera di Brodskij	75
1988, n 8	Stefano Ferrari	Lo stile come modalità dell'elaborazione psichica	85
1988, n 8	Enrica Lisciani-Petrini	La mente e lo specchio	103
1988, n 8	Aldo Marroni	Presenza di Klossowski	111
1988, n 8	Franco Minganti	"To tell a Free Story": l'autobiografia dei Neri d'Ammerica	119
1988, n 8		Rassegna	127