

**TITOLO: Studi di Filologia Italiana – bullettino dell'Accademia della Crusca**

Data, Numero	Autore	Titolo	Pagine
Volume XX	Cesare Segre	Per Guittone	5-11
Volume XX	Francesco Sabatini	Una scritta in volgare amalfitano del secolo XIII	13-30
Volume XX	Franca Ageno	Saggio di edizione critica di una laude trecentesca	31-74
Volume XX	Franca Ageno	Tre studi quattrocenteschi	75-98
Volume XX	Roberto Tissoni	Per il testo della Circe di G. B. Gelli	99-136
Volume XX	Peter M. Brown	Nota sui manoscritti di Lionardo Salviati	137-146
Volume XX	R. G. Faithfull	Teorie filologiche nell'Italia del primo Seicento con particolare riferimento alla filologia volgare	147-313
Volume XX	Dante Isella	I volgari milanesi di Carlo Maria Maggi	315-363
Volume XX	Francesco Sabatini	Conferme per l'etimologia di razza dal fr. ant. haraz	365-382
Volume XX	Aldo Rossi	Proposta per un titolo del Boccaccio: il Corbaccio	383-39
Volume XX		Albo degli accademici	391
Volume XXI	Vanna Bigazzi	I proverbia pseudoiacoponici	5-124
Volume XXI	D'Arco Silvio Avalle	"Mare Amorofo", v. 275 lonchiaro	125-128
Volume XXI	Emilio Pasquini	Variazioni di Gentile Sermini sulle Rime del Saviozzo da Siena	129-200
Volume XXI	Domenico De Robertis	Un nuovo Rime nenciale in un manoscritto fiorentino della prima età di Lorenzo	201-215
Volume XXI	Ghino Ghinasi	L'ultimo revisore del "Cortegiano"	217-264
Volume XXI	Erich Poppe	Studi sui significati di "da"	265-387
Volume XXI		Albo degli accademici	389
Volume XXII	Ignazio Baldelli	Antichi Scongiuri Aquitani	5-19
Volume XXII	Vanna Bigazzi	Postilla su plema	21-23
Volume XXII	Carlo Del Corno	Per l'edizione delle Prediche di Frate Giordano da Pisa	25-165
Volume XXII	Poul Höybye	Glossari italiano-tedeschi del Quattrocento	167-204
Volume XXII	Mauro Braccini	Frammenti dell'antico lucano	205-362
Volume XXII	Emilio Pasquini	Il codice di Filippo Scarlatti	363-580
Volume XXII	Gianfranco Contini	Postilla angiolieresca	581-586

Volume XXII	Maria Corti	L'impasto linguistico dell'Arcadia alla luce della tradizione manoscritta	587-619
Volume XXII	Giorgio Petrocchi	Un secondo manoscritto delle Fracezie del Piovano Arlotto	621-633
Volume XXII	Carla del Corno	Appunti sulle lettere di Polo Sarpi	635
Volume XXII		Albo degli Accademici	641
Volume XXIII	Aristide Colonna	La carta rossanese nel codice Barberino lat. 3205	5-17
Volume XXIII	Ghino Ghinasi	Nuovi studi sul volgare mantovano di Vivaldo Belcazer	19-172
Volume XXIII	Mauro Braccini	Una battaglia di salmi in un antico serventese inedito	173-189
Volume XXIII	Alfredo Stussi	Antichi testi salentini in volgare	191-224
Volume XXIII	Emilio Pasquini	Le varie redazioni della ballata "Contro a le nuove foggie"	225-250
Volume XXIII	Erich Poppe	Osservazioni sull'origine dei cognomi in -i	251-298
Volume XXIII	Tatjana Alisova	Relative limitative e relative esplicative nell'italiano popolare	299-333
Volume XXIII	Giovanni Nencioni	Notizie sul vocabolario	335-338
Volume XXIII		Albo degli Accademici	339
Volume XXIV	Ignazio Baldelli	Rime siculo-umbre del duecento	5-38
Volume XXIV	Carlo Del Corno	Nuovi codici delle prediche di Frate Giordano da Pisa	39-52
Volume XXIV	Giorgio Petrocchi	Scheda giordaniana	53-54
Volume XXIV	Pia Pittino Calamari	Il Memoriale di Iacopo di Coluccino Bonavia medico lucchese	55-428
Volume XXIV	Giovanna Polezzo Susto	Una frottola milanese contro Francesco Filefo	429-442
Volume XXIV	Giuseppe Francescato	Contributi allo studio degli elementi italiani in olandese	443-607
Volume XXIV	Aldo Duro	La rinnovata attività lessicografica dell'Accademia della Crusca	609-629
Volume XXIV		Notizie del vocabolario	631-632
Volume XXIV		Albo degli Accademici	633
Volume Venticinque	Maria Livia Bendinelli	Preistoria dell' "Aiolfo" di Andrea da Barberino	7-108
Volume Venticinque	Domenico De Robertis	Due altri testi della tradizione nenciale	109-153
Volume Venticinque	Ghino Ghinassi	Fraasi dell'elaborazione del "Cortegiano"	155-196
Volume Venticinque	Dante Isella	Il libro delle Odi pariniane	197-210
Volume Venticinque	Giuseppe Nava	Bibliografia di "Myrica"	211-222

Volume Venticinque	Tatjana Alisova	Studi di sintassi italiana	223-313
Volume XXV	Aldo Duro	Notizie sul Vocabolario	315-321
Volume XXV		Albo degli Accademici	323
Volume XXVI	Erich Poppe	“In Calimala bene, in Porta Rossa meglio”	5-63
Volume XXVI	Giorgio Varanini	Un promemoria in volgare pisano del 1230-31	65-80
Volume XXVI	Carlo Delcorno	Prediche inedite di Giordano da Pisa	81-89
Volume XXVI	Francesco Agostini	Il volgare perugino negli “Statu del 1342”	91-199
Volume XXVI	Angelo Stella	Testi volgari ferraresi del secondo Trecento	201-310
Volume XXVI	Maria Provvidenza La Valza	Cosmetica in ottave volgari del tardo Quattrocento	311-382
Volume XXVI		Albo degli Accademici	383
Volume XXVII	Renato Piattoli	Per una migliore datazione del Laudario cortonese	5-6
Volume XXVII	Maurizio Perugi	Nuova edizione del “Giardinetto di Divozione”	7-136
Volume XXVII	Domenico De Robertis	Ammenda (e recidiva) per una “Nencia”	137-146
Volume XXVII	Severina Parodi	Una lettera inedita del Salviati	147-174
Volume XXVII	Giuseppe Nava	La storia di Romagna e la poesia giovanile del Pascoli	175-227
Volume XXVII	Tatjana Alisova	I rapporti tra soggetto e predicato nella comunicazione e la loro espressione grammaticale	229-253
Volume XXVII	Aldo Duro	Notizie sul vocabolario	255-263
Volume XXVII		Albo degli Accademici	265
Volume XXVIII	G. B. Speroni	Sulla tradizione manoscritta del Fiore di Retorica	5-53
Volume XXVIII	Rosanna Bettarini	Notizia di un laudario	55-66
Volume XXVIII	Domenico De Robertis	Cantari Antichi	67-175
Volume XXVIII	Mario Martelli	La parte del Sassoli	177-251
Volume XXVIII	Francesco Pagliai	Nota per un progetto di edizione critica delle Grazie di Ugo Foscolo	253-260
Volume XXVIII	Nadia Ebani	Bibliografia e apparato delle stampe dei Canti di Castelvechio	261-293
Volume XXVIII	Harro Stammerjohann	Strukturen der Rede	295-397
Volume XXVIII		Notizie sul Vocabolario	399-406
Volume XXVIII		Statuto dell’Accademia della Crusca	407-412
Volume XXVIII		Albo degli Accademici	413

Volume XXIX	Marcella Vitale	Il quaderno dei ricordi di messer Filippo de' Cavalcanti	5-112
Volume XXIX	Mahmoud Salem Elsheikh	Testi senesi del Duecento e del primo Trecento	113-145
Volume XXIX	Anna Bruni Bettarini	Postille ai poeti perugini del Trecento	147-189
Volume XXIX	Rosario Coluccia	Un rimatore politico della Napoli angioina: Landolfo di Lamberto	191-218
Volume XXIX	Lucia Lazzerini	“Per latinus grossos” – Studio dei sermoni mescolati	219-339
Volume XXIX	Rosanna Bettarini	Un travestimento di San Martino	341-376
Volume XXIX	Mario Martelli	Preistoria (medicea) di Machiavelli	377-405
Volume XXIX		Notizie sull'Accademia	407-409
Volume XXIX		Notizie sul Vocabolario	411-417
Volume XXIX		Albo degli Accademici	419
Volume XXX	Arrigo Castellani	Frammenti d'un libro di conti castellano del Duecento	5-58
Volume XXX	Luca Serianni	Ricerche sul dialetto aretino nei secoli XIII e XIV	59-191
Volume XXX	Mahmoud Salem Elsheikh	Quaderno del dare e dell'avere di un commerciante pisano	193-206
Volume XXX	Silvano Pieri	Formule notarili aretine del primo Trecento	207-214
Volume XXX	Luca Serianni	Appunti linguistici sulle “Formule notarili aretine del primo Trecento”	215-223
Volume XXX	Guglielmo Gorni	Nuove rime di Leon Battista Alberti	225-250
Volume XXX	Guglielmo Gorni	Atto di nascita d'un genere letterario: l'autografo dell'elegia Mirzia	251-273
Volume XXX	Mario Martelli	“Qual su le Cinzie Cime”: settima variazione sul tema	275-291
Volume XXX	Domenico De Robertis - Mario Martelli	La composizione del Canto notturno	293-324
Volume XXX	Rosario Coluccia	Ancora sull'etimologia di “razza”: discussione chiusa o aperta?	325-330
Volume XXX		Notizie sull'Accademia	331-333
Volume XXX		Notizie sul Vocabolario	335-340
Volume XXX		Albo degli Accademici	341
Volume XXXI	Ignazio Baldelli	La carta pisana di Filadelfia. Conto navale pisano dei primi decenni del sec. XII	5-33

Volume XXXI	Alberto Morino	La tradizione del testo della “Composizione del mondo” di Restoro d’Arezzo	35-96
Volume XXXI	Gianni A. Papini	“I fatti dei Romani”. Per la storia della tradizione manoscritta	97-155
Volume XXXI	Denis Fachard	Liriche edite e inedite di Biagio Buonaccorsi	157-206
Volume XXXI	Desmond O’Connor	Voci non spiegate nei dizionari di John Florio	207-246
Volume XXXI	Pietro Gibellini	Le varianti autografe nei sonetti romaneschi di G. G. Belli	247-359
Volume XXXI	Gabryela Dancygier	A certi censori – Ripesa – Intermezzo (per la storia dei “Giambi ed Epodi”)	361-388
Volume XXXI		Notizie sull’Accademia	389-391
Volume XXXI		Notizie sul Vocabolario	393-395
Volume XXXI		Albo degli Accademici	397
Volume XXXII	Mahmoud Salem Elsheikh	Garzo e Santa Chiara	5-29
Volume XXXII	Anna Bruni Bettarini	Le rime di Meo dei Tolomei e di Muscia da Siena	31-98
Volume XXXII	Maurizio Burlamacchi	Il libro d’una compagnia mercantile lucchese della prima metà del Trecento	99-142
Volume XXXII	Poul Höybye	Glossari italiano-tedeschi del Quattrocento	143-203
Volume XXXII	Gianni A. Papini	Ipotesi e realtà per dieci Primavere Elleniche	205-282
Volume XXXII	Ivanos Clani	Sull’Intermezzo di Gabriele d’Annunzio	283-337
Volume XXXII	Cristiana Maggi	Ungaretti tra Francia e Italia in “La guerre”	339-357
Volume XXXII	Maria Antonietta Grignani	Per una storia del testo di Xenia	359-386
Volume XXXII	Arrigo Castellani	Ancora sulle Decime d’Arlotto	387-386
Volume XXXII	Rosanna Bettarini	Ancora su Jacopone e sul Laudario urbinato	391-434
Volume XXXII		Notizie sull’Accademia	435-437
Volume XXXII		Notizie sul Vocabolario	439-440
Volume XXXII		Albo degli Accademici	441
Volume XXXIII	Francesco Filippo Minetti	La “canzon-rosa” di Finfo (V 192, in persona di Monte)	5-14
Volume XXXIII	Siriana Sbarra	Documenti inediti dell’amiatino tre-quattrocentesco	15-188
Volume XXXIII	Guglielmo Gorni	Un canzoniere adespoto di Mariotto Davanzati: metrica e filologia attributiva	189-119
Volume XXXIII	Mario Martelli	Per la storia redazionale del “Corinto”	221-240

Volume XXXIII	Guglielmo Gorni	Novità su testo e tradizione delle “Stanze” di Poliziano	241-264
Volume XXXIII	Carla Riccardi	Gli abbozzi del “Maestro-don Gesualdo” e la novella “Vagabondaggio”	265-392
Volume XXXIII	Pietro Gibellini	Per la cronologia di “Alcione”	393-424
Volume XXXIII		Notizie sull’Accademia	425-427
Volume XXXIII		Notizie sul Vocabolario	429-431
Volume XXXIII		Albo degli Accademici	433
Volume XXXIV	Sergio Pasquali	Due sequenze in volgare del secolo XIII	5-26
Volume XXXIV	Guglielmo Gorni	Lippo amico	27-44
Volume XXXIV	Arrigo Castellani	Ancora sulla lettera di Piero Dietavvive	45-54
Volume XXXIV	Sandro Orlando	Una tenzone di Guido Orlandi: appunti di lettura	55-60
Volume XXXIV	Giuseppe Porta	Censimento dei manoscritti delle Cronache di Giovanni, Matteo e Filippo Villani: I	61-129
Volume XXXIV	Piera Tomasoni	Il “Lapidario Estense”: edizione e glossario	131-186
Volume XXXIV	Giorgio Dilemmi	Le rime di Guidotto Prestinari	187-248
Volume XXXIV	Silvia Longhi	Le rime di Francesco Berni: cronologia e strutture del linguaggio burlesco	249-299
Volume XXXIV	Gianni A. Papini	Gusto di una vena poetica a fine Ottocento	301-400
Volume XXXIV	Lucia Lazzerini	Nota su pamber: una ricostruzione semantica	401-409
Volume XXXIV		Accademia della Crusca: Statuto, Regolamento interno, Regolamento organica del personale	411-438
Volume XXXIV		Notizie sull’Accademia	439-442
Volume XXXIV		Notizie sul Vocabolario	443-444
Volume XXXIV		Albo degli Accademici	445
Volume XXXVII	Giancarlo Savino	Ignoti frammenti di un “Tristano” dugentesco	5-17
Volume XXXVII	Guglielmo Gorni	Una proposta per “Messer Brunetto”	19-32
Volume XXXVII	Claudio Ciociola	Un’antica lauda bergamasca (per la storia del serventese)	33-87
Volume XXXVII	Sandro Orlando	Su un malnoto manoscritto dell’Acerba	89-91
Volume XXXVII	Giuseppe Porta	Censimento dei manoscritti delle Cronache di Giovanni, Matteo e Filippo Villani	93-117
Volume XXXVII	Giovanni Parenti	“Antonio Carazolo desamato”. Aspetti della poesia volgare	119-279

		aragonese nel ms. Riccardiano 2752	
Volume XXXVII	Giorgio Dilemmi	Un postillato veronese delle "Rime" di Pietro Bembo	281-294
Volume XXXVII	Carla Molinari	La vicenda redazionale dell'Egle di G. B. Giraldi Cinzio	295-343
Volume XXXVII	Emilio Bogani	La vicenda redazionale del "Viaggio sul Reno e ne' suoi contorni" di Aurelio Bertola	345-411
Volume XXXVII	Ivanos Ciani	Le prime raccolte poetiche di Vincenzo Monti	413-495
Volume XXXVII		Notizie sull'Accademia	497-500
Volume XXXVII		Notizie sul Vocabolario	501-502
Volume XXXVII		Albo degli Accademici	503
Volume XLI	Rosanna Bettarini	Lo stilema della derelitta	5-16
Volume XLI	Giuseppe Porta	L'ultima parte della "Nuova Cronica" di Giovanni Villani	17-36
Volume XLI	Luciano Formisano	Vespucci in America: recuperi testimoniale per una edizione	37-43
Volume XLI	Francesco Erspamer	Per un'edizione delle rime di Celio Magno	45-73
Volume XLI	Luigi Poma	La seconda edizione Bonnà della "Liberata"	75-94
Volume XLI	Emilio Bogani	La raccolta delle rime alfieriane nel manoscritto 13 della Biblioteca Laurenziana	95-191
Volume XLI	Arnaldo Bruni	Sulla versione in ottava rima dell'Iliade di Vincenzo Monti	193-255
Volume XLI	Ferruccio Ceco	Per l'edizione critica dei "Malavoglia"	257-294
Volume XLI	Nadia Ebani	"Il ciocco di Pascoli" (edizione critica)	296-433
Volume XLI		Notizie sull'Accademia	435-440
Volume XLI		Albo degli Accademici	441
Volume XLII	Giuliano Tanturli	La terza canzone del Cavalcanti: "Poi che di doglia cor conven ch' i' porti"	5-26
Volume XLII	Giuliani Staccioli	Sul ms. Hamilton 67 di Berlino e sul volgarizzamento della "IV Catilinaria" in esso contenuto	27-58
Volume XLII	Piera Tomasoni	Ritornando a un'antica "Passione" bergamasca	59-107
Volume XLII	Domenico De Robertis	A norma di stemma (per il testo delle rime del Boccaccio)	109-149
Volume XLII	Giuseppe Porta	Un nuovo manoscritto della "Cronica" di Anonimo romano	151-159
Volume XLII	Franca Brambilla Ageno	Due note testuali sul "Discorso intorno alla nostra lingua" del Machiavelli	161-164

Volume XLII	Arnaldo Bruni	Un nuovo autografo della "Pulcella d'Orléans" di Vincenzo Monti	165-179
Volume XLII	Carla Riccardi	La prima "Colonna Infame": l'"Appendice storica" e la copia	181-223
Volume XLII	Maurizio Perugi	James Sully e la formazione dell'estetica pascoliana	225-309
Volume XLII	Cristiana Maggi Romano	Nuove carte per l'edizione critica dell'"Allegria": Ettore Serra e "Il porto sepolto" del '23	311-330
Volume XLII		Notizie sull'Accademia	331
Volume XLII		Albo degli Accademici	335-333
Volume XLIII	Giorgio Pasquali		Da 5
Volume XLIII	Silvia Buzzetti Gallarati	Una passione inedita di tradizione bergamasca	Da 7 a 44
Volume XLIII	Domenico De Robertis	Contiguità e selezione nella costruzione del canzoniere petrarchesco	Da 45 a 66
Volume XLIII	Maria Loretta Molteni	I manoscritti N e Es3 della Liberata	Da 67 a 160
Volume XLIII	Carla Molinari	Per il <Pastorfido> di Battista Guarini	Da 161 a 238
Volume XLIII	Arnaldo Bruni	Per l'edizione critica della <Pulcella d'Orleans>	Da 239 a 278
Volume XLIII	Carla Riccardi	Un'appendice alla prima <Colonna infame>: la digressione <sulla posterità>	Da 279 a 299
Volume XLIII	Maurizio Perugi	Veianius Hoeffftianus	Da 301 a 341
Volume XLIII	Lanfranco Caretti	Uno 'scartafaccio' di Vittorio Sereni	Da 343 a 351
Volume XLIII		Notizie sull'Accademia	Da 353 a 356
Volume XLIII		Albo degli Accademici	Da 357
Volume XLV	Arrigo Castellani	Testi volterrani del primo Trecento	Da 5 a 62
Volume XLV	Luciana Borghi Cedrini	Un altro inedito di tradizione bergamasca	Da 63 a 92
Volume XLV	Massimo Danzi	Sulla tradizione del III libro della <Famiglia> dell'Alberti: due nuovi codici e le glosse del Figli	Da 93 a 99
Volume XLV	Andrea Combini	Per l'edizione delle rime di Antonio Cornazano	Da 101 a 149
Volume XLV	Vercingetorige Martignone	Per l'edizione critica del <Torrismo> di Torquato Tasso	Da 151 a 196
Volume XLV	Emilio Bogani	Due sonetti alfieriani nella Galleria degli Uffizi	Da 197 a 206
Volume XLV	Simone Albonico	Gli abbozzi e il testo della <Pentecoste>	Da 207 a 282
Volume XLV		Notizie sull'Accademia	Da 283 a 286

Volume XLV		Albo degli Accademici	Da 289
Volume XLVI	Ignazio Baldelli	Una ballata padana del Duecento a Perugia	Da 5 a 11
Volume XLVI	Lino Leonardi	Per il problema ecdotico del laudario di Jacopone: il manoscritto di Napoli	Da 13 a 85
Volume XLVI	Emanuela Scarpa	Le scelte di un amanuense: Niccolò di Bettino Covoni, copista della <Fiorita>	Da 87 a 130
Volume XLVI	Cristina Montagnani	Per l'edizione dell'Orlando innamorato>: una premessa linguistica	Da 131 a 161
Volume XLVI	Claudio Vela	Il primo canzoniere del Bembo (ms. Marc. It. IX. 143)	Da 163 a 251
Volume XLVI	Lucia Lazzerini	Un 'contrafactum' calmiano (Addendo viterbese alla tradizione delle <Bizzarre rime>	Da 253 a 263
Volume XLVI	Domenico Accorinti	Anton Maria Salvini e la <Parafrasi > di Nonno	Da 265 a 279
Volume XLVI		Notizie sull'Accademia	Da 281 a 284
Volume XLVI		Albo degli Accademici	Da 285
Volume XLVII	Roberto Crespo	Narciso nella lirica italiana del Duecento	Da 5 a 10
Volume XLVII	Guglielmo Gorni	Paralipomeni e Lippo	Da 11 a 29
Volume XLVII	Antonio Scolari	I volgarizzamenti del <Libellus super ludum scaccorum> (prime indagini sulla tradizione)	Da 31 a 99
Volume XLVII	Maurizio Perugi	Chiose gallo-romanze alle <Eroidi>: un manuale per la formazione letteraria di Boccaccio	Da 101 a 148
Volume XLVII	Emanuela Scarpa	Andrea de' Medici detto <il Butto>	Da 149 a 210
Volume XLVII	Francesco Bausi	Un'egloga inedita (e sconosciuta) di Girolamo Muzio	Da 211 a 254
Volume XLVII	Paolo Cherchi	Un nuovo (vecchio) inventario della Biblioteca Aragonese	Da 255 a 259
Volume XLVII		Notizie sull'Accademia	Da 261 a 263
Volume XLVII		Albo degli Accademici	Da 265
Volume XLVIII	Arrigo Castellani	Pera Balducci e la tradizione della <Nuova Cronica> di Giovanni Villani	Da 5 a 13
Volume XLVIII	Giuliano Tanturli	Le ragioni del libro: le <Rime> di Giovanni della Casa	Da 15 a 41
Volume XLVIII	Carla Molinari	Caratteri del Boiardo lirico nella verseggiatura tragico-satirica di G. B. Giraldi	Da 43 a 80
Volume XLVIII	Vercingetorige Martignone	Un segmento delle Rime tassiane: gli inediti del codice	Da 81 a 105

		Chigiano nelle stampe 27,28 e 48	
Volume XLVIII	Donatella Martinelli	Un glossario d'autore: la lingua di <Fede e Bellezza> e i Dizionari del Tommaseo	Da 107 a 209
Volume XLVIII	Giorgio Pinotti	Storia e preistoria di <Maia>	Da 211 a 257
Volume XLVIII	Cristina Maggi Romano	Aggiornamento dell'edizione critica dell'<Allegria>	Da 259 a 300
Volume XLVIII		N. d. D. (D.D.R)	DA 301 a 307
Volume XLVIII		Notizie sull'Accademia	Da 309 a 312
Volume XLVIII		Albo degli Accademici	Da 313
Volume XLIX	Massimo Zaggia	Due manoscritti e un frammento del volgarizzamento delle <Eroidi> ovidiane in collezioni private	Da 5 a 27
Volume XLIX	Giancarlo Rossi	La 'redazione latina' dello <Specchio della vera penitenza>	Da 29 a 58
Volume XLIX	Emanuele Scarpa	Uno sconosciuto glossarietto italiano-tedesco	Da 59 a 74
Volume XLIX	Andrea Combini	Un codice dimenticato delle rime di Antonio Cornazano	Da 75 a 85
Volume XLIX	Francesco Filippo Minetti	Il <lume proclive> di fra 'Gasparino Borro servita veneziano seconda metà del 400	Da 87 a 122
Volume XLIX	Massimo Malinverni	Sulla tradizione del sonetto <Hor te fa terra, corpo> di Panfilo Sasso	Da 123 a 165
Volume XLIX	Lucia Ghizzoni	Indagine sul <Canzoniere> di Michelangelo	Da 167 a 187
Volume XLIX	Maria Antonietta Terzoli	Notizia della copia perduta dei <Vestigi> foscoliani	Da 189 a 202
Volume XLIX	Irene Botta	Manzoni e Fauriel: l'<indication des articles littéraires du Conciliateur	Da 203 a 249
Volume XLIX	Nadia Ebani	Storia (e testo) di <Reginella>	Da 251 a 298
Volume XLIX		Notizie sull'Accademia	Da 299 a 303
Volume XLIX		Albo degli Accademici	Da 307
Volume L	Rosanna Bettarini	I fiumi di Petrarca	Da 5 a 18
Volume L	Emanuela Scarpa	Per una favola trecentesca in versi	Da 19 a 39
Volume L	Alberto Casadei	Le ottave di Ariosto <Per la storia d'Italia>	Da 41 a 92
Volume L	Franco Gavazzeni	Postilla sul testo dei <Sermoni> di Alessandro Manzoni	Da 93 a 100
Volume L	John Lindon	Per l'edizione critica dell'<Hypercalipsis> foscoliana: la <Clavis> londinese	Da 101 a 127
Volume L	Isabella Becherucci	Storia dell'<Adelchi>: la prima forma	Da 129 a 182

Volume L	Guglielmo Gorni	Il melograno, l'asino e il cardo ( su due <rima nuove> del Carducci)	Da 183 a 195
Volume L	Carla Riccardi	<Padron ' Ntoni > e < Fantasticheria>: una nuova data per l'officina dei <Malavoglia>	Da 197 a 207
Volume L	Emanuela Scarpa	Una redazione autografa del primo <Decennale> di Machiavelli	Da 209
Volume L		Notizie sull'Accademia	Da 211 a 214
Volume L		Albo degli Accademici	Da 215
Volume LII	Claudio Giunta	Restauri minimi al testo dei <Trionfi>	Da 5 a 36
Volume LII	Saverio Bellomo – Sefano Carrai	Testi mediani antichi in un manoscritto trentino (Trento, Biblioteca Comunale 2350/ 4)	Da 37 a 64
Volume LII	Andrea Comboni	Rarità metriche nelle analogie di Felice Feliciano	Da 65 a 92
Volume LII	Emanuela Scarpa	Qualche proposta (e qualche ipotesi) per i primi <Asolani>	Da 93 a 109
Volume LII	Barbara Spaggiari	L'<enjambement> di Bernardo Tasso	Da 111 a 139
Volume LII	Luigi Poma	La formazione della stampa B1 della <Liberata>	Da 141 a 188
Volume LII	Arnaldo Bruni	L'<Iliade>del Monti della tipografia alla libreria	Da 189 a 203
Volume LII	Franco Gavazzeni	<Inni Sacri> 1815 di Alessandro Manzoni. Edizione critica	Da 205 a 315
Volume LII	Aurelio Sargenti	L'autografo del <Meneghin biroeu di ex Monegh>	Da 317 a 329
Volume LII	Donatella Martinelli	<Fede bellezza >: gite, taccuini, pagine disperse	Da 331 a 369
Volume LII		Notizie sull'Accademia	Da 371 a 375
Volume LII		Albo degli Accademici	Da 377
Volume LIII	Silvia Chessa	Forme da ritrovare: i due discordi di Bonagiunta da Lucca	Da 5 a 21
Volume LIII	Claudio Giunta	Un'ipotesi sulla morfologia del canzoniere Vaticano Lat. 3793	Da 23 a 54
Volume LIII	Valentina Pollidori	Le rime di Guido Orlandi	Da 55 a 202
Volume LIII	Guglielmo Gorni	Paragrafi e titolo della<Vita Nova>	Da 203 a 222
Volume LIII	Arnaldo Bruni	Per la fortuna di Shakespeare in Italia. L'<Aristodemo> e una traduzione inedita del Monti	Da 223 a 248
Volume LIII	Elena Lombardi	Per l'edizione critica delle <Lettere scritte dall' Inghilterra>	Da 249 a 344
Volume LIII		Notizie sull'Accademia	Da 345 a 349
Volume LIII		Albo degli Accademici	Da 351
Volume LIV	Francesca Gambino	Le rime di Noffo Bonaguide: edizione critica	Da 5 a 95

Volume LIV	Vanna Lippi Bigazzi	Il Valerio Massimo volgare: altre ricerche	Da 97 a 151
Volume LIV	Marco Berisso	Rari perugini: quattordici sonetti del Vaticano Barb. Lat. 4036	Da 153 a 176
Volume LIV	Lucia Lazzerini	Petrarca, il salmo 74,9 e l'anello mancante	Da 177 a 182
Volume LIV	Natascia Tonelli	Di un'intersezione fra sintassi e racconto nei RVF: il cum inverso	Da 183 a 192
Volume LIV	Antonio Scolari	Rilettura del codice Manelli: a proposito di una recente edizione del Corbaccio	Da 193 a 220
Volume LIV	Francisco Javier Santa Eugenia	Ottave quattrocentesche sugli uccelli da caccia	Da 221 a 260
Volume LIV	Arnaldo Bruni	<Apografi, non deteriores>. Ancora per il testo della Pulcella d'Orleans del Monti	Da 261 a 289
Volume LIV	Maria Maddalena Lombardi	Sull'attribuzione al Foscolo dell'Edippo, tragedia di Wigberto Rivalta	Da 291 a 309
Volume LIV	Isabella Becherucci	La traduzione francese delle tragedie manzoniane	Da 311 a 327
Volume LIV		Notizie dell'Accademia	Da 329 a 332
Volume LIV		Albo degli Accademici	Da 333
Volume LV	Guglielmo Gorni	Appunti sulla tradizione del <Convivio> (a proposito dell'archetipo e dell'originale dell'opera)	Da 5 a 22
Volume LV	Giuseppe Frasso	Pallide sinopie: ricerche e proposte sulle forme Pre-Chigi e Chigi del<Canzoniere>	Da 23 a 64
Volume LV	Natascia Tonelli	Due note sintattiche per il testo del <Canzoniere>	A 65 a 86
Volume LV	Andrea Canova	Proposte per l'edizione critica della <Relazione> di Antonio Pigafetta	Da 87 a 105
Volume LV	Emanuela Scarpa	<Canzoniere>: per la storia di un titolo	Da 107 a 109
Volume LV	Cesare Bozzetti	Note per un'edizione critica del <Canzoniere> di Iacopo Sannazzaro	Da 111 a 126
Volume LV	Franco Gavazzeni- Vercingetorige Martignone	Sull'edizione critica delle Rime di Torquato Tasso	Da 127 a 139
Volume LV	Franco Longoni	Foscolo e Virgilio. A proposito di due edizioni virgiliane appartenute a Ugo Foscolo, con postille inedite	Da 141 a 171
Volume LV	Donatella Martinelli	La formazione del Tommaseo lessicografo	Da 173 a 340

Volume LV		Notizie dell'Accademia	Da 341 a 348
Volume LV		Albo degli Accademici	Da 349
Volume LVI	Guglielmo Gorni	Restituzione formale dei testi volgari a tradizione plurima: il caso della <Vita Nova>	Da 5 a 30
Volume LVI	Sandro Bertelli	Il copista del <Novellino>	Da 31 a 45
Volume LVI	Sandro Orlando	Una pagina preziosa di fine Trecento	Da 47 a 55
Volume LVI	Elena Maria Duso	Appunti per l'edizione critica di Marco Piacentini	Da 57 a 127
Volume LVI	Francesco Montuori	Le <Sei età de la vita> di Pietro Giacomo de Jennaro: composizione e cronologia	Da 129 a 201
Volume LVI	Massimo Malinverni	Lectiones faciliores e varianti redazionali nella tradizione delle Rime di Panfilo Sasso	Da 203 a 228
Volume LVI	Giuliano Tanturli	Quante sono le edizioni dei <Ricordi> di Francesco Guicciardini	Da 229 a 270
Volume LVI	Monica Bianco	Le due redazioni del commento di Rinaldo Corso alle Rime di Vittoria Colonna	Da 271 a 295
Volume LVI	Marco Dondero	La datazione del <Discorso> sui costumi degli italiani di Giacomo Leopardi	Da 297 a 319
Volume LVI	Ivanos Ciani	Censure e rimaneggiamenti non d'autore nel <Solus ad solam> di Gabriele d'Annunzio	Da 321 a 344
Volume LVI		Notizie dell'Accademia	Da 345 a 348
Volume LVI		Albo degli Accademici	Da 349
Volume LVII	Sandro Bertelli	Un manoscritto di geomanzia in volgare della fine del XIII	Da 5 a 32
Volume LVII	Giuseppe Marrani	I sonetti di Rustico Filippi	Da 33 a 199
Volume LVII	Marco Berisso	Che cos'è e come si dovrebbe pubblicare una frottola	Da 201 a 233
Volume LVII	Anna Bettarini Bruni	Un manoscritto ricostruito dalla <Vita di Dante> di Boccaccio e alcune note sulla tradizione	Da 235 a 255
Volume LVII	Michelangelo Zaccarello	Morfologia e patologia della trasmissione nei <Sonetti> di Burchiello	Da 257 a 276
Volume LVII	Alessandro Gnocchi	Tommaso Giustiniani e la Compagnia degli amici	Da 277 a 293
Volume LVII	Giuliano Tanturli	Testimonianze elaborative e stampa postuma delle Rime di Giovanni Della Casa	Da 295 a 313
Volume LVII		Notizie dell'Accademia	Da 315 a 320
Volume LVII		Albo degli Accademici	Da 319
Volume LVIII	Claudio Giunta	Sul 'mottetto' di Guido Cavalcanti	Da 5 a 28

Volume LVII	Guglielmo Gorni	Per la <Vita Nova>	Da 29 a 48
Volume LVIII	Giuseppe Porta	Notizie di una recente <Vita di Cola di Rienzo> alla Biblioteca Nazionale di Roma	Da 49 a 51
Volume LVIII	Luisa Ferretti Cuomo	Una traduzione interlineare giudeo-cristiana del <Cantico dei Cantici>	Da 53 a 171
Volume LVIII	Paola Morossi	Il primo canzoniere di Cariteo secondo il codice Marocco	Da 173 a 197
Volume LVIII	Luca Frassinetti	L'autografo superstite delle lezioni pavese di Vincenzo Monti	Da 199 a 214
Volume LVIII		Notizie dell'Accademia	Da 215 a 221
Volume LVIII		Albo degli Accademici	Da 223
Volume LIX	Claudio Pelucani	Notizia d' un antico dizionario padovano	Da 5 a 7
Volume LIX	Antonio Scolari	I volgarizzamenti del <Libellus super ludo scaccorum>	Da 9 a 78
Volume LIX	Paolo Cherchi	Il 'mal passo da spino': <Dittamondo>, III xix, 79-94	Da 79 a 88
Volume LIX	Domenico De Robertis	Di una possibile 'pre-forma' petrarchesca	Da 89 a 116
Volume LIX	Maria Finazzi	Due manoscritti della<Tullia> di Lodovico Martelli	Da 117 a 166
Volume LIX	Enio Bruschi	Progetto per l'edizione critica per< Palio dei buffi> di Aldo Palazzeschi	Da 167 a 438
Volume LIX		Notizie sull'Accademia	Da 439 a 445
Volume LIX		Albo degli Accademici	Da 439
Volume LX	Claudio Giunta	La tenzone tra ser Luporo e Castruccio Castracani	Da 5 a 34
Volume LX	Paola Allegretti	Un laudario ritrovato: il codice Mortara (Cognj, Biblioteca Bodmeriana Ms.94)	Da 35 a 102
Volume LX	Mario Martelli	Minimi contributi petrarcheschi	Da 103 a 128
Volume LX	Rosanna Bettarini	Fluctuationes agostiniane nel<Canzoniere> di Petrarca	Da 129 a 139
Volume LX	Tiziano Zanato	Indagini sulle Rime di Pietro Bembo	Da 141 a 216
Volume LX	Alessandro Gnocchi	Un manoscritto delle Rime di Pietro Bembo (Ms. L. 1347-1957, KRP. A. 19 del Victoria and Albert Museum di Londra)	Da 217 a 236
Volume LX		Appendice: Bollettino annuale dell'Accademia della crusca	Da 247
Volume LX	Francesco Sabatini	Notizie sull'Accademia	Da 251 a 257
Volume LX	Domenico De Robertis	Lutti in Accademia: D'Arco Silvio Avalle	Da 258 a 259
Volume LX	Giovanni Nencioni	Maria Corti	Da 260 a 261

Volume LX	Ornella Castellani Pollidori	Gabriella Giacomelli	Da 262
Volume L X	Cesare Segre	Giovanni Pozzi	Da 263 a 264
Volume LX		Albo degli Accademici e dei Soci	Da 265
Volume LX		Pubblicazione dell'Accademia	Da 267
Volume LXI	Stefano Carrai	Il planctus duecentesco per la morte di Baldo di Scarlino	Da 5 a 14
Volume LXI	Claudio Pelucani	Le <Exposiciones vocabulorum> di Iacopo Dondi dall'Orologio	Da 15 a 38
Volume LXI	Gabriele Bucchi	Per un'edizione critica del <Bacco in Toscana> di Francesco Redi	Da 39 a 74
Volume LXI	Maurizio Campanelli	Rileggendo le lezioni pariniane di Belle Lettere( e alcune fonti già note)	Da 75 a 109
Volume LXI	Maria Maddalena Lombardi	Le postille di Vincenzo Monti alla Crusca 'veronese' e gli studi filologici sul <Convito> di Dante	Da 111 a 133
Volume LXI	Paola Italia	Le <Annotazioni> di Leopardi: edizione critica degli autografi	Da 135 a 246
Volume LXI	Matteo Durante	Le feerie alvariana del <Diavolo curioso>: un problema metodologico	Da 247 a 272
Volume LXI		APPENDICE: Bollettino annuale dell'Accademia della Crusca	Da 285
Volume LXI	Francesco Sabatini	Notizie sull'Accademia	Da 289 a 297
Volume LXI	Francesco Sabatini	Lutto in Accademia: Severina Parodi	Da 298 a 299
Volume LXI	Associazione Amici dell'Accademia della Crusca	Elenco dei soci	Da 300
Volume LXI		Albo degli Accademici e dei Soci	Da 301
Volume LXI		Pubblicazioni dell'Accademia	303
Volume LXII	Patrizia Arquint	<Poi che ponesti mano alla predella> Studio sui freni per cavalli ai tempi di Dante	A 5 a 90
Volume LXII	Daniele Piccini	La canzone <Mal d'amor parla> di Bruzio Visconti	Da 91 a 130
Volume LXII	Massimo Zenari	Undici madrigali a testimone unico del Panciatichiano 26	Da 131 a 160
Volume LXII	Sandra Giarin	Petrarca e Bembo: l'edizione aldina del <Canzoniere>	Da 161 a 192
Volume LXII	Giuliano Tanturli	Formazione d'un codice e d'un canzoniere: <Delle rime del Bronzino pittore libro primo>	Da 195 a 224

Volume LXII	Maria Maddalena Lombardi	Gli scritti lessicografi di Vincenzo Monti per l'allestimento della <Proposta>	Da 225 a 260
Volume LXII	Emanuela Scarpa	Il canto elegiaco del <Passero solitario>	Da 261 a 265
Volume LXIII	Silvia Chessa	La preghiera all'ombra del lauro	Da 5 a 46
Volume LXIII	Alessio Decaria	Le Rime di Francesco d'Altobianco degli Alberti secondo la silloge del codice BNCF II.II.39. Edizione Critica. Parte I (censimento e classificazione delle testimonianze)	Da 47 a 238
Volume LXIII	Francesco Filippo Minetti	A proposito delle stampe pavese 'Borgofranchiane' del <Nocturno neapolitano>	Da 239 a 279
Volume LXIII	Michele Colombo	Un terzo testimone delle <Regole della Toscana favella> attribuite a Lionardo Salviati	Da 281 a 305
Volume LXIII	Donatella Martinelli	Segnalibri Manzoni	Da 307 a 331
Volume LXIII	Rosanna Bettarini	Retrosena montaliano di <Altri versi>	Da 333 a 395
Volume LXIV	Cosimo Burgassi	Tessere jaconiche	Da 5 a 19
Volume LXIV	Maria Clotilde Camboni	Sulla fortuna di Nicolò de' Rossi	Da 21 a 31
Volume LXIV	James F. McMenamin	Testimonianze di un'anima divisa nel <Canzoniere> di Petrarca	Da 33 a 49
Volume LXIV	Roberta Manetti	Dall'edizione di Francesco di Vannozzo (con una postilla su trenta come numero indeterminato)	Da 51 a 64
Volume LXIV	Giovanna Frosini	Petrarca in Tavola l'indice dei capoversi nel Vaticano latino 3195	Da 65 a 142
Volume LXIV	Leonardo Francalanci	Il commento di Bernardo Llicino ai <Triumphs> di Petrarca e la sua diffusione europea: alcune questioni di metodo	Da 143 a 154
Volume LXIV	Alessio Decaria	Le Rime di Francesco d'Altobianco degli Alberti secondo la silloge del codice BNCF II.II.39 Edizione Critica, Parte II (testo critico e commento)	Da 155 a 378
Volume LXIV	Vincenzo Guercio	Per la trascrizione e interpretazione di un manoscritto del <Pastor fido>. In margine ad un saggio recente	Da 379 a 407
Volume LXIV	Silvia Chessa	Fili d'Arianna da Montale e Malipiero (Botta e risposta)	Da 409 a 443

		I>,<keepsaker> e il Mottetto degli sciacalli)	
Volume LXIV	Gianfranca Lavezzi	Rammendo postumo alla rete a strascico: una poesia ‘dimenticata’ di Eugenio Montale	Da 431 a 443
Volume LXV	Sandro Bertelli-Marco Giola	Il <Tesoro appartenuto a Roberto De Visiani Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Landau Finaly 38	Da 5 a 64
Volume LXV	Alessandro Panchieri	Petrarca 1336-1337	Da 49 a 64
Volume LXV	Enrico Pasquinucci	La poesia musicale di Niccolò Soldanieri	Da 65 a 193
Volume LXV	Daniele Piccini	Le Rime di Sinibaldo, poeta perugino del Trecento	Da 195 a 283
Volume LXV	Claudio Pelucani	Corrispondenti di Petrarca tra medici e umanisti: Guglielmo da Ravenna	Da 285 a 302
Volume LXV	Matteo Durante	Una tormentata esperienza verghiana. Biografia della novella <Un processo>	Da 303 a 336
Volume LXV	Francesco Bausi	Il <Tolstoi> di Giovanni Pascoli. Storia redazionale e area culturale	Da 337 a 368
Volume LXV	Gualberto Alvino	Le <Pagelle> di Pizzuto (I-V)	Da 369 a 399
Volume LXV	Luca Carlo Rossi	La filologia della letteratura italiana sul confine tra cartaceo ed elettronico	Da 401 a 405
Volume LXVI	Aldo Manichetti	Un sonetto a Ser Bonagiunta	Da 5 a 11
Volume LXVI	Maria Clotilde Camboni	Il sonetto delle origini e le ‘glosse metriche’ di Francesco da Barberino	Da 13 a 34
Volume LXVI	Alessandro Panchieri	Ramificazioni ‘malatestiane’ 1. Due discendenti del Laurenziano XLI 17	Da 35 a 73
Volume LXVI	Alessio Decaria	Le canzoni di Mariotto Davanzati nel codice Vat. Lat 3212 Edizione Critica e commento	Da 75 a 180
Volume LXVI	Sara Fanucci	Pane e pesce d’uovo. Il lessico culinario nel <Diario>di Jacopo Pontormo	Da 181 a 219
Volume LXVI	Franco Gavazzeni	Le< Rime degli Accademici Eterei>	Da 221 a 283
Volume LXVI	Emanuela Scarpa	Un <Vecchierel> esopiano	Da 285 a 291
Volume LXVI	Silvia Chessa	Dalla torre di Lucio Piccolo	Da 293 a 325
Volume LXVII	Paolo Pellegrini	Tra Marche e Abruzzi. Un sonetto ritornellato di metà Trecento	Da 5 a 32

Volume LXVII	Sandro Bertelli	Il volgarizzamento del <De amicitia> in un nuovo autografo di Filippo Ceffi (Laurenziano Ashburnham 1084)	Da 33 a 90
Volume LXVII	Carlo Pulsoni-Marco Corsi	Sulla tradizione antica di<Rerum vulgaria fragmenta>: un gemello del Laurenziano XLI 10 (Paris, Biblioteque Nationale, It.551)	Da 91 a 114
Volume LXVII	Caludio Pelucani	Il lessico delle armi: alcune osservazioni leonardiane	Da 115 a 149
Volume LXVII	Franco Zabagli	Su alcuni versi di Virgilio in Pascoli (<L'ultimo viaggio>, XIII 21-28)	Da 151 a 162
Volume LXVII	Catia Giorni	Enrico Pea – Gianfranco Contini. Carteggio 1939- 1953	Da 163 a 223
Volume LXVII	Marco Berisso	La critica delle varianti nell'epoca della riproducibilità informatica. A proposito di <Woobinda> di Aldo Nove	Da 225 a 256
Volume LXXII	Pietro G. Beltrami	Una traduzione di Maria di Francia: <Lai del Caprifoglio>	Da 5 a 10
Volume LXXII	Rosario Coluccia	L'edizione dei poeti della Scuola siciliana>. Questioni vecchie e nuove	Da 11 a 36
Volume LXXII	Lino Leonardi	Per l'edizione di Guittone d'Arezzo: < Amor non o podere>	Da 37 a 59
Volume LXXII	Paola Manni	Liguria dantesca: ancora su Purg. XIX 100-101(Intra Siestri e Chiavieri s'adima una fiumana bella...)	Da 61 a 80
Volume LXXII	Giampaolo Salvi	Postille al forse cui	Da 81 a 93
Volume LXXII	Giancarlo Breschi	Il ms. Vaticano latino 3199 tra Boccaccio e Petrarca	Da 95 a 117
Volume LXXII	Vittorio Formentin	Una lettera in volgare di Giovanni Colonna a papa Bonifacio IX (Roma, 4 gennaio 1393)	Da 119 a 139
Volume LXXII	Ivano Paccagnella	Petrarchismo Pavano. Traduzioni, parodie, riscritture	Da 141 a 181
Volume LXXII	Nicoletta Maraschino – Elisabetta Benucci	La stampa veneziana e la "bella copia" del <Vocabolario> (1612): novità e questioni aperte	Da 183 a 205
Volume LXXII	Alessandro Panchieri	<L'Infinito> sotto torchio ovvero la fabula nell'epoca della sua riproducibilità tecnica	Da 207 a 221
Volume LXXII	Giuseppe Frasso	Lettere di Remigio Sabbadini a Giovanni Galbani (con qualche notizia sull'edizione fototipica	Da 223 a 238

		del Virgilio di Francesco Petrarca)	
Volume LXXII	Paolo D'Achille	Un caso di polimorfia derivativa nella storia dell'italiano: l'azione di salvare/salvarsi e la condizione di salvo	Da 239 a 252
Volume LXXII		Sommari degli articoli contenuti nel volume	Da 253 a 260
Volume LXXII	Claudio Marazzini	Notizie sull'Accademia	Da 281 a 294
Volume LXXII		Albo degli Accademici Ordinari	Da 295
Volume LXXII		Albo degli Accademici Corrispondenti	Da 296
Volume LXXII		Albo degli Accademici Onorari	Da 296
Volume LXXII	Associazione Amici dell'Accademia della Crusca		Da 297
Volume LXXI	Aldo Manichetti	Prosodia e edizioni (Boiardo, un anonimo, Petrarca)	Da 5 a 18
Volume LXXI	Cristiano Lorenzi	Le orazioni <Pro Marcello> e <Pro rege Deiotaro>volgarizzate da Brunetto Latini	Da 19 a 77
Volume LXXI	Michele Picciocco	Due canzoni di Monte Andrea	Da 79 a 122
Volume LXXI	Enrico Rebuffat	Per il significato di cagnazzo nella <Commedia>	Da 123 a 164
Volume LXXI	Alessandro Panchieri	Nuove letture dal Vat. Lat. 3196 (e qualcosa dal 3195)	Da 165 a 184
Volume LXXI	Alessio Decandia	Una quattrocentesca "caccia all'evasore"	Da 185 a 288
Volume LXXI	Jhonny L. Bertolio	Moderne e antiche bestie femminine Leopardi volgarizzatore della <Satira di Simonide sopra le donne>	Da 289 a 309
Volume LXXI	Teresa De Robertis – Giulio Vaccaro	Il <Libro di Seneca della brevitae della vita Humana> in un autografo di Andrea Lancia	Da 313 a 321
Volume LXXI	Cristiano Lorenzi Biondi	Tra Loschi e Lancia. Nota sull'attribuzione delle Declamationes maiores volgari	Da 323 a 339
Volume LXXI	Valentina Nieri	Sulla terza versione di Palladio Volgari il codice Lucca, Biblioteca Statale, 1293	Da 341 a 346
Volume LXXI	Lorenzo Dell'Orso	Versi volgar del tardo Quattrocento nel ms. Notre Dame Lat.D5	Da 347 a 350
Volume LXXI		Sommari degli articoli contenuti nel volume	Da 353 a 357
Volume LXXI	Nicoletta Maraschio	Notizia sull'Accademia	Da 381 a 402
Volume LXXI	Alessandro Pancheri	Lutto in Accademina Rosanna Bettarin	Da 403 a 407
Volume LXXI		Albo degli Accademici Ordinari	Da 408

Volume LXXI		Albo degli Accademici Corrispondenti	Da 409
Volume LXXI		Albo degli Accademici Onorari	Da 409
Volume LXXI	Associazione Amici dell'Accademia della Crusca		Da 410
Volume LXVIII	Alfredo Troiano	<Specchio di Croce> di Domenico Cavalca i codici delle biblioteche toscane	Da 5 a 50
Volume LXVIII	Cristiano Lorenzi Biondi	Le 'Chiose sopra la Commedia' di Mino di Vanni d'Arezzo	Da 51 a 170
Volume LXVIII	Marco Cursi	Un nuovo manoscritto autografo di Antonio Pucci	Da 171 a 173
Volume LXVIII	Diletta Gamberini	Per una nuova edizione delle <Rime> di Benvenuto Cellini	Da 175 a 194
Volume LXVIII	Donatella Martinelli- Giulia Ramboni	Dall'edizione critica dei<Promessi Sposi> Seconda minuta e Ventisettana, Capitolo quinto	Da 195 a 264
Volume LXVIII	Carolina Gepponi	Poesie inedite e disperse di Margherita Guidacci	Da 265 a 281
Volume LXVIII		Notizie sull'Accademia	293 a 340
Volume LXIX	Mauro Braccini	Singularità e affiliazioni del cosiddetto <Indovinello veronese>	Da 5 a 52
Volume LXIX	Anna Bettarini Bruni	Sonetti in Archivio. Dai registri di Vanni di Buto da Ampinana	Da 53 a 135
Volume LXIX	Melissa Francinelli	Sul capitolo trecentesco <Io ti scongiuro per li sacri dei>	Da 137 a 179
Volume LXIX	Cristiano Lorenzi	La canzone <S'i savessi formar> di Fazio degli Uberti	Da 181 a 211
Volume LXIX	Maria Antonietta Marogna	Una corrispondenza in rima tra Fazio degli Uberti e Luchino Visconti	Da 213 a 232
Volume LXIX	Silvia Chessa	Un canzoniere petrarchesco nelle <Ricordanze> di Lorenzo Guidetti	Da 233 a 255
Volume LXIX	Claudio Lagomarsini	Un manuale d'armi di inizio sec. XV: IL <Flos Duellatorum> di Fiore dei Liberi da Cividale	Da 257 a 291
Volume LXIX	Francesco Bausi	Testo, tradizione ed esegesi delle <Stanze> del Poliziano Status quaestionis e nuove proposte	Da 293 a 374
Volume LXIX	Cosimo Burgassi	Prove di commento ai <Due dialoghi> di Ruzante	Da 375 a 407
Volume LXIX		Sommari degli articoli contenuti nel volume	A 409 a 413
Volume LXIX	Nicoletta Maraschio	Notizia sull'Accademia	Da 439 a 461
Volume LXIX	Lino Leonardi	Lutti in Accademia Domenico De Robertis (1921-2011)	Da 463 a 469

Volume LXIX		Albo degli Accademici e dei Soci	Da 470 a 471
Volume LXIX	Associazione Amici dell'Accademia della Crusca		Da 472
Volume LXX	Paolo Gresti	Osservazioni sulle liriche del codice parigino B.N.F., Nouv. Acq.Fr.7516	Da 5 a 44
Volume LXX	Sandro Bertelli-Davide Capi	Per l'edizione del <Libro di Geomanzia> (BNCF, Magliabechiano XX 60)	Da 45 a 101
Volume LXX	Mikael Romanato	Sul testo e sull'attribuzione della <Caccia amorosa>	Da 103 a 167
Volume LXX	Cosimo Burgassi	Gesualdo lettore di Petrarca e la 'prova degli artisti' (Rvf77)	Da 169 a 181
Volume LXX	Diletta Gamberini	Una silloge d'autore nelle <Rime> di Benvenuto Cellini	Da 183 a 259
Volume LXX		Sommari degli articoli contenuti nel volume	A 261 a 264
Volume LXX	Nicoletta Maraschio	Notizie sull'Accademia	Da 281 a 304
Volume LXX		Albo degli Accademici ordinari	Da 305
Volume LXX		Albo degli Accademici Corrispondenti	Da 306
Volume LXX		Albo degli accademici Onorari	Da 306
Volume LXX		Associazione Amici dell'Accademia della Crusca	307