

Testata: STUDI SALENTINI

<i>Anno, numero</i>	<i>Autore</i>	<i>Titolo</i>	<i>Pagine</i>
1956, I			
	Pier Fausto Palumbo	<i>Caratteri e aspetti di una civiltà salentina.</i>	3-10
	Carmelo Colamonico	<i>Aspetti geologici e geografici del Salento.</i>	11-19
	Mario Bernardini	<i>Gli scavi di Rocavecchia dal 1945 al 1954.</i>	20-65
	Albertina Panareo	<i>Il Ministro Carlo De Marco e la politica ecclesiastica napoletana dal 1760 al 1798.</i>	66-135
	Paolo Stomeo	<i>Vito Domenico Palumbo neoellenista greco-salentino.</i>	136-175
	Aldo Vallone	<i>Per l'edizione delle rime di Scipione Ammirato.</i>	176-195
		<i>Bibliografia salentina.</i>	197-207
		<i>Notiziario.</i>	208-212
		<i>La costituzione del Centro di Studi Salentini.</i>	212-228
1956, II			
	Giulio Giannelli	<i>Problemi di storia antica applicati al Salento.</i>	5-17
	Francesco Gabrieli	<i>Il Salento e l'Oriente islamico.</i>	18-31
	Franco Biancofiore	<i>La ceramica micenea del sud-est italiano.</i>	32-57
	Giuseppe Palumbo	<i>Salento megalitico (specchie, dolmen, pietrefitte).</i>	58-73
	Giovanni Alessio	<i>Osservazioni sulle "specchie" pugliesi.</i>	74-78
	Cesare Teofilato	<i>Scompaiono le ultime specchie.</i>	79-84
	Mario Bernardini	<i>Per la costituzione di un Istituto di Preistoria e Protostoria Mediterranea.</i>	85-89
		<i>Bibliografia di Giovanni Antonucci a cura di Luigi Scoditti.</i>	90-106
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Emile G. Léonard, Les Angevins de Naples, Parigi 1954.</i>	107-110
	Franco Biancofiore	<i>Recensione: Giovanni Lilliu, Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica, Sassari 1955.</i>	111-117
		<i>Bibliografia salentina.</i>	118-120
		<i>Notiziario.</i>	121-123
		<i>L'attività del Centro di Studi Salentini.</i>	124-127
		<i>Indice dell'annata.</i>	129-130
1957, III/IV			
	Mario Bernardini	<i>Numismatica salentina.</i>	5-21
	Giuseppe Agnello	<i>L'arte salentina nell'età normanna e sveva.</i>	22-49
	Rodolfo De Mattei	<i>Il pensiero politico di Scipione Ammirato. I: Storia e politica in S. Ammirato.</i>	50-98

	Ercole Pennetta	<i>L'economia agricola salentina nel secolo XVIII.</i>	99-127
	Mario Bernardini	<i>Grotte e cellette in alcune località della provincia di Lecce.</i>	128-133
	Francesco Zerella	<i>Un trattatista politico del secolo XVII: Fra Serafino dalle Grottaglie.</i>	134-141
		<i>Aspetti e figure del Salento nelle parti inedite delle "Memorie" di Sigismondo Castromediano (con una premessa ed a cura di A. Vallone).</i>	142-177
	Antonio Antonaci	<i>Il Processus Canonizationis dei Martiri di Otranto.</i>	178-186
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Giuseppe A. Pastore, Leonardo Leo, Galatina 1957.</i>	187-188
		<i>Bibliografia salentina.</i>	189-191
		<i>Notiziario.</i>	192-194
		<i>Atti del Centro di Studi Salentini.</i>	195-196
		<i>Indice dell'annata.</i>	197-198
1958, V/VI			
	Mario Bernardini	<i>Lupiae.</i>	5-68
	Michela Doria Pastore	<i>Dazi e subgabelle in Terra d'Otranto nei secc. XIV e XV.</i>	69-98
	Rodolfo De Mattei	<i>Il pensiero politico di Scipione Ammirato. II: L'Ammirato e il Machiavelli.</i>	99-142
	Giuseppe A. Pastore	<i>Giuseppe Tricarico da Gallipoli musicista del secolo XVII.</i>	143-168
	Giuseppe Palumbo	<i>Pseudo-pietrefitte in Terra d'Otranto e l'evoluzione degli "Osanna" o "Sannà".</i>	169-177
	Anna Schilardi	<i>Una presunta lettera di Teodorico a Cassiodoro.</i>	178-180
	Rosario Jurlaro	<i>La lite tra G. B. Bonifacio e la Chiesa di Brindisi per il possesso di Oria.</i>	181-187
	Antonio Antonaci	<i>L'influsso della Controriforma sull'arte barocca del Salento.</i>	188-190
	Vito Raeli	<i>Musicisti e cantanti contemporanei e anime musicali salentine.</i>	191-201
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Franz Babinger, Maometto il Conquistatore e il suo tempo, Torino 1957.</i>	202-205
		<i>Bibliografia salentina.</i>	206-208
		<i>Notiziario.</i>	209-214
		<i>Atti del Centro di Studi Salentini.</i>	215-219
		<i>Indice dell'annata.</i>	221-222
1959, VII			
	Mario Bernardini	<i>Lupiae.</i>	5-87
	Giuseppe A. Pastore	<i>Giuseppe Tricarico da Gallipoli musicista del secolo XVII.</i>	88-130
	Rodolfo De Mattei	<i>Il pensiero politico di Scipione Ammirato. III: L'Ammirato e la Ragion</i>	131-154

		<i>di Stato come "deroga".</i>	
	Paolo Stomeo	<i>Achilleide, poema bizantino anonimo.</i>	155-197
	Michela Pastore	<i>Lettere di Sigismondo Castromediano a D. Pasquale De Matteis.</i>	198-230
	Giuseppe Palumbo	<i>Gli avanzi dell'arcaico tempietto di S. Pietro a Giuliano del Capo.</i>	231-233
	Aldo Vallone	<i>Lineamenti della cultura letteraria salentina durante la preponderanza spagnola.</i>	234-255
	Michela Pastore	<i>Pergamene dell'Università di Galatina.</i>	256-271
	Paolo Stomeo	<i>Bibliografia neo-ellenica di Vito Domenico Palumbo.</i>	272-273
	Mario Bernardini	<i>Recensione: Antonio Lazzari, La grotta "Zinzulusa" presso Castro (LE), Napoli 1958.</i>	274
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Benito Spano, Gli Atlanti Corografici del Can. Giuseppe Pacelli (1764-1811) nel quadro della cartografia salentina, Bari 1958.</i>	274-275
		<i>Bibliografia salentina.</i>	276-280
		<i>Notiziario.</i>	281-283
1959, VIII			
	Mario Bernardini	<i>Un cratere e due iscrizioni vascolari false nella raccolta del Museo di Lecce.</i>	289-300
	Mario D'Elia	<i>Cenni sul problema del bilinguismo greco-romanzo nel territorio galatinese nel Quattrocento.</i>	301-351
	Rodolfo De Mattei	<i>Il pensiero politico di Scipione Ammirato. IV: Varia fortuna dell'Ammirato. (Appendici).</i>	352-407
	Michela Pastore	<i>Archivi privati in Terra d'Otranto.</i>	408-448
		<i>Bibliografia salentina.</i>	449-458
		<i>Notiziario.</i>	459-462
		<i>Accessioni alla Biblioteca del Centro.</i>	463-464
		<i>Indice dell'annata.</i>	465-466
1960, IX			
	Mario Bernardini	<i>Vasi a soggetto sportivo nel Museo di Lecce.</i>	5-22
	Michela Pastore	<i>Le pergamene della Curia e del Capitolo di Nardò (cont.).</i>	23-57
	Benito Spano	<i>I tipi d'impresa nell'agricoltura salentina.</i>	58-85
	Michela Pastore	<i>Recensione: Vincenzo Rosafio, Vereto città messapica nel basso Salento, Alessano.</i>	86
	Michela Pastore	<i>Recensione: Mario Zocca, Francesco Milizia e l'urbanistica del Settecento, Roma 1956.</i>	86-88
		<i>Bibliografia salentina.</i>	89-96
		<i>Notiziario.</i>	97-105
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi</i>	106

		<i>Salentini.</i>	
1960, X			
	Vittorio Franchini	<i>Giuseppe Palmieri e il pensiero economico meridionale.</i>	111-130
	Pier Fausto Palumbo	<i>Terra d'Otranto nel Risorgimento.</i>	131-177
	Marcello Scardia	<i>Sigismondo Castromediano e Bonaventura Mazzaella.</i>	178-257
	Aldo Vallone	<i>Sigismondo Castromediano, Storico e Letterato.</i>	258-304
	Francesco Stampacchia	<i>Lecce e Terra d'Otranto un secolo fa.</i>	305-311
	Aldo De Bernart	<i>Figure minori del Patriotismo Salentino.</i>	312-318
	Michela Pastore	<i>I Processi Politici nella Gran Corte Criminale e Speciale di Terra d'Otranto.</i>	319-431
		<i>Indice dell'annata.</i>	433-435
1961, XI			
	Yves Renouard	<i>Il concetto di generazione nella storia.</i>	5-28
	Pier Fausto Palumbo	<i>La questione meridionale come problema di cultura.</i>	29-36
	Amelide Versesca	<i>La misoginia di Euripide.</i>	37-95
	Benito Spano	<i>Il volto agrario della Puglia e le sue basi ambientali.</i>	96-107
	Michela Pastore	<i>I Processi Politici della Gran Corte Criminale e Speciale di Terra d'Otranto.</i>	108-144
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Pasquale Soccio: Contributi alla storia dell'età di Manfredi. Roma 1959.</i>	145-149
	R. Van Compernelle	<i>M. B. : Etudes de chronologie et d'historiographie siciliotes. Bruxelles-Rome 1960.</i>	150-152
1961, XII			
	Giovanni Capovilla	<i>Il Salento messapico ed i testi in Lineare B.</i>	157-210
	Rodolfo De Mattei	<i>L'Ammirato studioso d'arte militare.</i>	211-286
	Domenico Novembre	<i>Lecce: studio di geografia urbana.</i>	287-374
	Aldo De Bernart	<i>Frammenti di storia della Corte d'Ugento: Antonio del Balzo e Antonino Lenio.</i>	375-378
	Mario Bernardini	<i>Recensione: Adriano Prandi, Pitture inedite di Casaranello; Monumenti Salentini inediti o mal noti; La "Centopietre"; S. Giovanni di Patù e altre chiese di Terra d'Otranto.</i>	379-384
	Michela Pastore	<i>Recensione: Pier Fausto Palumbo, Celebrazioni, oggi, dell'Unità, 1960.</i>	384-385
	Pier Fausto Palumbo	<i>Ricordo di Francesco Stampacchia.</i>	386-389
	Pier Fausto Palumbo	<i>G. B. Arnò-S. Panareo- G. Teofilato.</i>	390
	Franco Biancofiore	<i>Alberto Carlo Blanc (1906-1960).</i>	391-393

	Mario Bernardini	<i>Michele Gervasio</i>	394
		<i>Bibliografia salentina.</i>	395-398
		<i>Notiziario.</i>	399-406
		<i>Libri pervenuti alla Biblioteca del Centro.</i>	407-408
		<i>Indice dell'annata.</i>	411-412
1962, XIII			
	Pier Fausto Palumbo	<i>L'età sveva: i protagonisti.</i>	5-37
	Giuseppe Inzitari	<i>Il canto del buon governo (VIII del Paradiso).</i>	38-74
	Liliana Cannizzaro	<i>Un pittore del primo Seicento: Orazio Borgianni.</i>	75-127
	Michela Pastore	<i>Le pergamene della Curia e del Capitolo di Nardò.</i>	128-184
	Antonio Gambacorta	<i>Una lettera della Comunità di Lecce ai Provveditori della flotta di Venezia.</i>	185-186
	Rodolfo De Mattei	<i>Due discorsi inediti di Scipione Ammirato (I: Dell'utilità che si dee cavare dall'andare attorno. II: Il digiuno).</i>	187-227
	Pier Fausto Palumbo	<i>Nino Tamassia ed Enrico Besta e il loro contributo alla storia giuridica meridionale.</i>	228-240
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: L'Impero da Tiberio agli Antonini.</i>	241-243
	Barisa Krekic'	<i>Recensione: Il Cartolare del monastero zaratino di S. Maria.</i>	243-246
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Una repubblica marinara: Ragusa e le sue relazioni con l'Oriente.</i>	246-249
	Friedrich Schneider	<i>Recensione: Gli studi italiani di storia medievale e moderna.</i>	249-251
	Michele Paone	<i>Recensione: Saggi di Francesco Gabrieli.</i>	252-254
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Italiani nel Congo.</i>	255-257
1962, XIV			
		<i>Il II Convegno Internazionale di Studi Salentini.</i>	265
		<i>Cronaca del Convegno.</i>	266-280
	Carlo Battisti	<i>Illirico e para-illirico.</i>	281-293
	Giovanni Alessio	<i>Problemi storico-linguistici messapici.</i>	294-331
	Wolfgang P. Schmid	<i>Messapisch 'klaohi', 'klohi'.</i>	332-336
	Eqrem Cabej	<i>Nochmals die Ringinschriften aus Nord-albanien.</i>	337-340
	Silvio Ferri	<i>'Ager Pedicularum'.</i>	341-343
	Eugenio Manni	<i>Alessandro il Molosso e la sua spedizione d'Italia.</i>	344-352
	Gabriele Marzano	<i>Rinvenimenti a Valesio: elementi e frammenti architettonici di templi.</i>	353-363
	Benita Sciarra	<i>Sull'abbazia di S. Andrea all'Isola in Brindisi.</i>	364-368
	Pier Fausto Palumbo	<i>Storia e leggenda nella Lecce</i>	369-376

		<i>medievale.</i>	
	Carmelo Sigliuzzo	<i>Il Castello di Morciano.</i>	377-385
	Giuseppe A. Pastore	<i>Un madrigalista del sec. XVII: Michele Delipari.</i>	386-397
	Mario Proto	<i>Per una nuova interpretazione del Risorgimento salentino.</i>	398-410
	Alberto Del Sordo	<i>Giovanni Crudomonte.</i>	411-415
	Paolo Stomeo	<i>Per una raccolta di testi neo-greci del Salento.</i>	416-418
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Fonti per la storia del Salento greco-romano.</i>	419-421
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Guglielmo di Puglia in nuova edizione.</i>	421-424
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Eustazio di Tessalonica e l'impresa antibizantina normanna del 1185.</i>	425-435
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Le carte più antiche della Chiesa agrigentina.</i>	435-443
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione. Montecassino e la Capitanata.</i>	443-447
	Michele Paone	<i>Recensione: Uno scultore salentino del Rinascimento.</i>	447-449
		<i>Bibliografia salentina.</i>	450-461
		<i>Indice dell'annata.</i>	463-465
1963, XV			
	Pier Fausto Palumbo	<i>Tre capitoli: I- Dall'Impero di Roma al Sacro Romano Impero; II- Carlo Magno; III- Le Crociate.</i>	5-76
	Livia Massari	<i>I grandi interpreti nel teatro classico francese del XVII secolo.</i>	77-131
	Francesco Lala	<i>Note sulla poesia del Novecento.</i>	132-162
	Pier Fausto Palumbo	<i>Nuovi studi (1942-1962) sullo scisma di Anacleto II.</i>	163-192
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Per una biografia di Manfredi.</i>	193-205
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Le Crociate negli storici arabi e bizantini.</i>	205-211
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: La Corte d'Avignone.</i>	211-219
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Studi farnesiani e parmensi.</i>	220-228
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Avvakum e il dramma dei 'vecchi credenti'.</i>	228-230
		<i>Notiziario.</i>	231-239
1963, XVI			
	Pier Fausto Palumbo	<i>La fine della cancelleria normanna di Sicilia.</i>	245-275
	Raffaele De Simone	<i>S. Oronzo nelle fonti letterarie sino alla metà del Seicento.</i>	276-317
	Carlo D'Alessio	<i>Il Salento nel 1799.</i>	318-325

	Michele Paone	<i>Fabbriche salentine del Settecento.</i>	326-333
	Aldo De Bernart	<i>Una rara traduzione dell'Eneide dedicata ad un patrizio leccese.</i>	334-337
	Pier Fausto Palumbo	<i>Manfredi Maletta e la fondazione di Manfredonia.</i>	338-363
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Il "Rendiconto politico" di Liborio Romano.</i>	364-367
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Gli studi storici in Lucania.</i>	368-371
	Michele Paone	<i>Il Salento nelle medaglie.</i>	371-375
		<i>Notiziario.</i>	376-392
		<i>Indice dell'annata.</i>	393-394
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	395-396
1964, XVII			
	Pier Fausto Palumbo	<i>La cancelleria di Anacleto II.</i>	5-52
	Yves Renouard	<i>Sette studi.</i>	53-168
	Giorgio Brugnoli	<i>Per la datazione del proemio di Valerio Flacco.</i>	169-170
	Pier Fausto Palumbo	<i>Edizioni e studi sulle fonti medievali.</i>	171-211
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Gli atti greci e latini di S. Maria di Messina.</i>	212-219
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Una terra di confine.</i>	219-220
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Luigi Pietrobono (1863-1959).</i>	221-224
	Francesco Lala	<i>Decadentismo e realismo.</i>	224-226
1964, XVIII			
	Giancarlo Susini	<i>Note di storia antica e di epigrafia salentina.</i>	233-241
	Yves Renouard	<i>Una spedizione di cereali dalla Puglia in Armenia eseguita dai Bardi per conto di Benedetto XII.</i>	242-278
	Raffaele De Simone	<i>S. Oronzo nelle fonti letterarie sino alla metà del Seicento.</i>	279-317
	Pier Fausto Palumbo	<i>Il problema, oggi, delle Società di Storia Patria.</i>	318-335
	Carlo D'Alessio	<i>Paisiello e il 'ripurgo' del 1799.</i>	336-343
	Pier Fausto Palumbo	<i>L'Italia e la storia italiana nello "Archiv fur deutsche Geschichtskunde": dal Pertz a Paul Kehr.</i>	344-354
	Pier Fausto Palumbo	<i>Ricordo di Francesco Ribezzo (Francavilla in Terra d'Otranto 1875, Lecce 1952).</i>	355-359
	Mario Bernardini	<i>Recensione: La pittura funeraria apula.</i>	360-361
	Tommaso Pedio	<i>Recensione: Contributi alla storia del Risorgimento salentino.</i>	361-363
	Michele Paone	<i>La "Lecce e i suoi monumenti" di L. G. De Simone.</i>	363-365
		<i>Bibliografia salentina.</i>	366-368
		<i>Indice dell'annata.</i>	369-371

		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	373-374
1965, XIX			
	Gerd Tellenbach	<i>L'importanza dell'indagine biografica nella storia dell'alto Medioevo.</i>	5-27
	Pier Fausto Palumbo	<i>Le sei età del Regno.</i>	28-43
	Yves Renouard	<i>Uomini d'affari e vie di comunicazione nel Medioevo.</i>	44-171
	N. Oikonomidès	<i>La cronologia dell'incoronazione dell'imperatore bizantino Costantino VIII (962).</i>	172-175
	Pier Fausto Palumbo	<i>Università meridionali; Lecce o della opinabilità della giustizia; Cala il sipario sulla società barese di storia patria.</i>	176-187
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Gioacchino Murat e l'Italia meridionale.</i>	188-191
	Francesco Lala	<i>Recensione: Il decadentismo e la critica.</i>	191-192
	Francesco Lala	<i>Recensione: Poetesse di Spagna.</i>	192-196
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Ricordi politici d'un galantuomo.</i>	197-198
1965, XX			
	Mario Bernardini	<i>Miti, culti e credenze degli antichi Messapi attraverso l'arte.</i>	205-239
	Michele Paone	<i>Uomini del Quattrocento salentino.</i>	240-248
	Giuseppe A. Pastore	<i>Le "Arielle co 'wioline" di Antonicco Arefece.</i>	249-262
	Pier Fausto Palumbo	<i>Per la storia della cultura in Puglia. I-Il Mezzogiorno, la Puglia e l'accentramento di Napoli. II-Dalle Commissioni Provinciali d'Archeologia e Storia Patria alla Società di Storia Patria per la Puglia. III-L'opera della Società di Storia Patria e il primo ciclo dei Congressi storici pugliesi. IV-Il nuovo ciclo di congressi sul Regno.</i>	263-311
	Giovanna Delli Ponti	<i>Una tomba a Rudiae.</i>	312-315
	Pier Fausto Palumbo	<i>Eruditi e maestri di ieri: Girolamo Biscaro (1858-1938); Francesco Torraca (1853-1938); Mercurio Antonelli (1863-1940); Cesare Imperiale di Sant'Angelo (1860-1942).</i>	316-346
	Pier Fausto Palumbo	<i>Storici di oggi: Yves Renouard (1908-1965).</i>	347-359
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Il secondo volume del Codice Diplomatico Brindisino di A. De Leo.</i>	360-363
		<i>Bibliografia salentina.</i>	364-367
		<i>Notiziario.</i>	368-370
		<i>Atti del Centro di Studi Salentini.</i>	371-376

		<i>Indice dell'annata.</i>	377-378
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	379-380
1966, XXIII			
	Pier Fausto Palumbo	<i>Per una storia del lavoro agricolo nel mondo antico.</i>	177-218
	Pier Fausto Palumbo	<i>L'agricoltura nelle civiltà americane (appendice).</i>	219-223
	Carlo D'Alessio	<i>Tommaso Niccolò d'Aquino (1665-1721).</i>	224-237
	Michele Paone	<i>Influenze barrominiane nell'architettura barocca salentina.</i>	238-244
	Angelo Vignola	<i>Nota geo-bibliografica sulla Puglia.</i>	245-252
	Pier Fausto Palumbo	<i>Pietro Fedele (1873-1943).</i>	253-272
	Pier Fausto Palumbo	<i>Arrigo Solmi (1873-1944).</i>	273-287
	Pier Fausto Palumbo	<i>Lezione di un maestro (Ricordo di Balbino Giuliano).</i>	288-297
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Il Cristianesimo e Roma.</i>	298-304
	Francesco Lala	<i>Recensione: Liriche e tragedie di Alessandro Manzoni nel commento di A. Leone de Castris.</i>	304-307
	Francesco Lala	<i>Recensione: Primi saggi di letteratura e d'arte di Pier Fausto Palumbo.</i>	307-310
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Pietro Sterbini e la Rivoluzione Romana di Carlo Minnocci.</i>	311-313
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Un filosofo galatinese del Cinquecento.</i>	313-314
1966, XXIV			
	Carlo De Simone	<i>Per una cronologia delle iscrizioni messapiche.</i>	321-356
	Pier Fausto Palumbo	<i>Per una storia in senso sociale.</i>	357-389
	Michele Paone	<i>Curiosità storiche salentine.</i>	390-395
	Giuseppe A. Pastore	<i>Per una biografia e per l'analisi delle opere del musicista Giovanni Losavio.</i>	396-406
	Pier Fausto Palumbo	<i>Tre storici 'moderni': Ettore Rota, Federico Chabod, Walter Maturi.</i>	407-419
	Pier Fausto Palumbo	<i>L'editore de "Italia Pontificia": Paul Kehr (1860-1944).</i>	420-436
	Pier Fausto Palumbo	<i>Ricordo di Giorgio Falco (1888-1966).</i>	437-453
		<i>Bibliografia salentina.</i>	454-455
		<i>Notiziario.</i>	456-467
		<i>Atti del Centro di Studi Salentini.</i>	468-469
		<i>Indice dell'annata.</i>	470-471
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	473-474
1967, XXV			
	Michela Pastore	<i>Settari in Terra d'Otranto (I).</i>	5-79
	Mario Bernardini	<i>Gli ordinamenti dei Musei archeologici.</i>	80-87
	Pier Fausto Palumbo	<i>Gli studi sull'organizzazione del lavoro</i>	88-130

		<i>e la vita delle classi lavoratrici nella storiografia moderna.</i>	
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Ricordi di mezzo secolo di Gioacchino Volpe.</i>	131-134
	Ferdinando Boyer	<i>Mercanti e vie del commercio tra Italia e Francia nel Medioevo.</i>	134-136
	Louis Leger	<i>Ritratti di storici di Pier Fausto Palumbo.</i>	136-138
		<i>Bibliografia salentina.</i>	139-143
		<i>Notiziario.</i>	144-145
	Mario Bernardini	<i>Lettere al direttore.</i>	146
		<i>Atti del Centro di Studi Salentini.</i>	147-151
1967, XXVI/XXVII			
	Michela Pastore	<i>Settari in Terra d'Otranto (II).</i>	157-225
	Pier Fausto Palumbo	<i>Il dramma sofferto d'Europa.</i>	226-374
	Alberto Stano-Stampacchia	<i>Amilcare Foscarini (1858-1936).</i>	375-380
		<i>Notiziario.</i>	381-385
1967, XXVIII			
	Pier Fausto Palumbo	<i>La ricostruzione bizantina di Taranto.</i>	391-410
	Antonio Assiro	<i>Antiche magistrature di Terra d'Otranto.</i>	411-452
	Pier Fausto Palumbo	<i>Cronache federaliste (1947-1952).</i>	453-542
	Pierre Toubert	<i>Recensione: Una raccolta di studi medievali.</i>	543-544
	Francesco Lala	<i>Recensione: Metamor.</i>	544-547
		<i>Notiziario.</i>	548-550
		<i>Bibliografia.</i>	550-552
		<i>Indice dell'annata.</i>	553-554
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	555-556
1968, XXIX/XXX			
	Gabriele Marzano	<i>Torchiarolo e i ricordi d'altri tempi.</i>	5-11
	Serenella Armellini	<i>Progresso e perfettibilità dell'uomo nell'opera di Filippo Briganti (1724-1804).</i>	12-34
	Pier Fausto Palumbo	<i>Un decennio della storia ultima (gli anni 'difficili' 1944-1953).</i>	35-202
	Paolo Stomeo	<i>Ricordo di Giannino Aprile.</i>	203-208
	Carlo Minnocci	<i>Recensione: Roma alla fine del Potere Temporale della Chiesa.</i>	209-213
	Francesco Lala	<i>Ricordi di Berlino e Diario della Resistenza di Pier Fausto Palumbo.</i>	214-218
		<i>Notiziario.</i>	219-225
1968, XXXI/XXXII			
	Rosario Jurlaro	<i>Epigrafi medievali brindisine.</i>	231-277
	Pietro Borraro	<i>Sergio de Pilato e il suo contributo alla cultura in Lucania.</i>	278-289

	Pier Fausto Palumbo	<i>Cronache italiane 1951-53 (continuazione dal precedente fascicolo).</i>	290-385
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Una storia di Salice.</i>	386-390
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Martina Franca di Cesare Brandi.</i>	391-392
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Un umorista borghese.</i>	392-393
	Francesco Lala	<i>Recensione: Provincia difficile.</i>	394-397
		<i>Bibliografia salentina.</i>	398
		<i>Notiziario.</i>	399
		<i>La prima 'Giornata di Studi' della società storica di Terra d'Otranto.</i>	400
		<i>Indice dell'annata.</i>	401-402
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	403-404
1969, XXXIII/XXXIV			
	Benita Sciarra	<i>I ritratti del Museo Provinciale di Brindisi.</i>	5-13
	Silvia Mandurino	<i>Questione del Mezzogiorno e problema della scuola nel pensiero di Gaetano Salvemini.</i>	14-121
	Pier Fausto Palumbo	<i>Fonti e letteratura per la Storia del Mezzogiorno nell'alto Medioevo.</i>	122-148
	Alberto Stano Stampacchia	<i>Vito Chiga.</i>	149-158
	Antonio Verri	<i>Recensione: Studi vichiani in America.</i>	159-170
	Francesco Lala	<i>Recensione: Simboli e strutture della poesia del Pascoli.</i>	171-174
	Francesco Lala	<i>Recensione: Europeismo ed anni difficili.</i>	175-179
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: L'Autobiografia di Bertrand Russell.</i>	180-181
		<i>Bibliografia salentina.</i>	182
		<i>Notiziario.</i>	183-186
		<i>Atti del Centro di Studi Salentini.</i>	187
		<i>La seconda 'Giornata di Studi' della società storica di Terra d'Otranto ad Acaya (28 giugno 1969).</i>	188
1969, XXXV/XXXVI			
	Pier Fausto Palumbo	<i>Dall'assedio di Amantea all'assedio di Gallipoli (1269).</i>	193-206
	Angelo Vignola	<i>Le scienze fisiche, naturali e la geografia negli scritti di studiosi salentini dal '700 al '900.</i>	207-274
	Pier Fausto Palumbo	<i>Fonti e letteratura per la storia del Mezzogiorno nell'alto Medioevo.</i>	275-295
	Silvia Mandurino	<i>Alceste Gerunda e la scuola leccese di Canto.</i>	296-302
	Pier Fausto Palumbo	<i>Roberto Cessi (1855-1969).</i>	303-335

	Benito Sciarra	<i>Recuperi lungo il litorale brindisino.</i>	336-342
	Gabriele Marzano	<i>Il tesoretto di Incusi detto della Diretrice.</i>	343-346
	Giorgio Martucci	<i>La Chiesa della Madonna delle Grazie in Francavilla Fontana.</i>	347-352
		<i>Atti del Centro di Studi Salentini.</i>	353-357
		<i>Indice dell'annata.</i>	358-359
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	360-362
1970, XXXVII/XXXVI II			
	Giuseppe Inzitari	<i>T. S. Elliot e l'intelligenza di Dante.</i>	5-76
	Pier Fausto Palumbo	<i>Sigismondo Castromediano (1811-1895).</i>	77-115
	Pier Fausto Palumbo	<i>Meuccio Ruini (1877-1970).</i>	116-130
	Silvia Mandurino	<i>Tito Schipa e la ripresa del bel canto.</i>	131-142
	Benita Sciarra	<i>Bolli anforari brindisini.</i>	143-155
	Vincenzo Zacchino	<i>Un documento sulla costruzione della Chiesa greca di Lecce.</i>	156-163
	Pier Fausto Palumbo	<i>Fine degli esami di maturità.</i>	164-167
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Evelin Jamison e il "Judex Tarentinus".</i>	168-170
	Silvia Mandurino	<i>Recensione: Canzoni da sonare di Giuseppe Guami (1540-1612 c.a.).</i>	170-172
	Vittorio Zacchino	<i>Recensione: Pernix Apulia di Alfredo Petrucci (Bari 1971).</i>	172-175
	Francesco Lala	<i>Recensione: Il Decadentismo di Adriano Seroni (Palermo 1970).</i>	176-178
	Francesco Lala	<i>Recensione: Salvatore Quasimodo di Michele Tondo (Milano 1970).</i>	178-181
	A. Stano Stampacchia	<i>Recensione: Cose brindisine.</i>	181-182
	Gianni Jacovelli	<i>Recensione: Un repertorio dei Martinesi illustri.</i>	182-183
	Gianni Jacovelli	<i>Recensione: Per la storia della gastronomia: un pranzo famoso.</i>	184-185
	Gianni Jacovelli	<i>Il Circolo cittadino di Galatone.</i>	185-186
		<i>Bibliografia salentina.</i>	187-188
		<i>Notiziario.</i>	189
		<i>Indice dell'annata.</i>	191-192
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	193-195
1971, XXXIX/XL			
	Douwe Yntema	<i>La sottoproduzione brindisina del tipo a cerchi nella ceramica indigena della Messapia.</i>	5-15
	Pier Fausto Palumbo	<i>Quando si pensava a una scuola (e a un'Italia) migliore.</i>	16-157
	Giorgio Martucci	<i>Vincenzo Lilla e il suo concetto dello Stato.</i>	158-164

	Benita Sciarra	<i>Un saggio di scavo a S. Giovanni del Sepolcro di Brindisi.</i>	165-169
	Adriana Soffredi	<i>Notizie preliminari sul deposito preistorico della grotta di Facciasquata.</i>	170-172
	Franca Spinelli	<i>Montale e Leopardi.</i>	173-178
	Pier Fausto Palumbo	<i>Tutti professori (o del superamento del sapere).</i>	179-183
	Franca Spinelli	<i>Recensione: A proposito di un'antologia di poeti pugliesi contemporanei.</i>	184-185
	Franca Spinelli	<i>Recensione: Un romanzo Salentino.</i>	186-187
		<i>Bibliografia salentina.</i>	188
		<i>Notiziario.</i>	189
		<i>Atti del Centro di Studi Salentini.</i>	190-191
		<i>Notizie.</i>	192-193
		<i>Indice dell'annata.</i>	194-195
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	196-199
1972, XLI/XLII			
	Domenico Novembre	<i>Componenti cromagnoniane nel popolamento paleolitico del Salento.</i>	5-17
	Silvia Mandurino	<i>L'arte scenica nel melodramma.</i>	18-24
	Pier Fausto Palumbo	<i>Come si voleva che fosse la scuola.</i>	25-75
	Pier Fausto Palumbo	<i>Le origini della maggior fortuna francavillese dell'Ottocento: dai Bottari ai Margarita nelle "Memorie" di Pietro Palumbo.</i>	76-105
	Gerarda Calasso Casavola	<i>Ricordo di F. Casavola (1891-1955).</i>	106-111
	Benita Sciarra	<i>Gli affreschi della chiesa superiore di S. Lucia in Brindisi.</i>	112-116
	Pier Fausto Palumbo	<i>Il paese dei pensionati (o della furberia degli italiani).</i>	117-122
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Vita politica nel Salento avanti la prima guerra mondiale.</i>	123-127
		<i>Bibliografia salentina.</i>	128-130
		<i>Atti del Centro di Studi Salentini.</i>	131-133
		<i>Indice dell'annata.</i>	135-136
1973, XLIII/XLIV			
	Domenico Novembre	<i>Geronimo Marciano, corografo di Terra d'Otranto nel primo Seicento.</i>	5-40
	Pier Fausto Palumbo	<i>Cesare Braico (1816-1887).</i>	41-62
	Enrique Perez Comendator	<i>Il centenario dell'Accademia di Spagna.</i>	63-67
	Pier Fausto Palumbo	<i>Scuola anno zero.</i>	68-78
	Pier Fausto Palumbo	<i>Crisi della musica, del gusto e del costume.</i>	79-89
	Pier Fausto Palumbo	<i>"Castelli in Terra d'Otranto" un secolo dopo.</i>	90-94

	Pier Fausto Palumbo	<i>Luigi Giuseppe De Simone (1835-1902).</i>	95-112
	Pier Fausto Palumbo	<i>Ricordando Giuseppe Petraglione (1872-1947).</i>	113-125
	Benita Sciarra	<i>Su un saggio di scavo in contrada Apani, in agro di Brindisi.</i>	126-129
	Pier Fausto Palumbo	<i>Magistratura, polizia, ordine pubblico (ovvero dagli attentati a comando all'industria dei sequestri).</i>	130-136
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Francesco Stampacchia: un ritorno.</i>	137-138
	Franca Spinelli	<i>"Pamphlets" di Pier Fausto Palumbo.</i>	139-143
		<i>Bibliografia salentina.</i>	144-145
		<i>Atti del Centro di Studi Salentini.</i>	146-148
		<i>Indice dell'annata.</i>	149-150
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	151-154
1974, XLV/XLVI			
	Francesca M. Miglietta	<i>I precedenti dell'interdetto della diocesi e della città di Lecce (1711-1719) nella corrispondenza tra la Santa Sede e il vescovo durante gli anni 1710-1711.</i>	5-43
	Mario Assennato	<i>I Radicali e l'inizio del socialismo in Terra d'Otranto.</i>	44-73
	Pier Fausto Palumbo	<i>L' 'anno zero' della scuola italiana.</i>	74-100
	Pier Fausto Palumbo	<i>Giovanni Antonucci (1888-1954).</i>	101-139
	Pier Fausto Palumbo	<i>Lecce vecchia di Pietro Palumbo.</i>	140-149
	Pier Fausto Palumbo	<i>La situazione italiana (a proposito di un giudizio straniero).</i>	150-153
	Pier Fausto Palumbo	<i>Concorsi di ieri e di oggi (ovverosia la farsa dei corsi abilitanti).</i>	154-158
	Pier Fausto Palumbo	<i>Il dramma della scuola un tempo superiore.</i>	159-171
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Francavilla artigiana.</i>	172-174
	Francesco Lala	<i>Recensione: La cultura letteraria nel Salento.</i>	175-176
	Francesco Lala	<i>Recensione: Gli intellettuali degli anni trenta.</i>	177-180
		<i>Indice dell'annata.</i>	181-182
1976, XLIX/L			
	Pier Fausto Palumbo	<i>Dante e il mondo slavo.</i>	5-23
	Anna Trono	<i>Sulla corografia di Terra d'Otranto nel Settecento.</i>	24-36
	Antonio Novembre	<i>Chiese rupestri in Terra d'Otranto: problemi di rilevamento e restauro.</i>	37-44
	Nicola Calasso	<i>Giovanni Presta (1720-1787) medico e agronomo.</i>	45-51
	Pier Fausto Palumbo	<i>Giovanni Carano Donvito (1873-1949).</i>	52-70
	Pier Fausto Palumbo	<i>Antonio Lucarelli (1874-1952).</i>	71-86
	Pier Fausto Palumbo	<i>La "Storia di Lecce" di Pietro</i>	87-98

		<i>Palumbo.</i>	
	Pier Fausto Palumbo	<i>Provvisorieta' dell'esistenza.</i>	99-102
	Pier Fausto Palumbo	<i>Scorrendo le pagine di un quotidiano.</i>	103-104
	Pier Fausto Palumbo	<i>Il governo delle innaturali rinunce.</i>	104-106
	Pier Fausto Palumbo	<i>L'eroe non è del nostro tempo.</i>	106-107
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Una biografia di Giovan Bernardino Bonifacio.</i>	108-117
	Francesco Lala	<i>Recensione: Scritti sulla scuola di Pier Fausto Palumbo.</i>	118-121
	Francesco Lala	<i>Recensione: Aspetti di letteratura pugliese.</i>	121-128
		<i>Bibliografia salentina.</i>	129-133
		<i>Notiziario.</i>	134-137
		<i>Atti.</i>	138-140
		<i>Indice dell'annata.</i>	141-142
1984-1985, LXI/LXII			
	Paolo Stomeo	<i>Vocabolario greco-salentino confrontato col greco moderno.</i>	5-128
	Emilio De Giorgi	<i>Note di lessico musicale nell'antico Oriente mediterraneo.</i>	129-146
	Antonio Piromalli	<i>Società e cultura in Michele Paone.</i>	147-174
	Nicola Carducci	<i>Le ragioni di Italo Calvino: dal 'Sentiero' al 'Sole giaguaro'.</i>	175-194
	Emilio De Giorgi	<i>Paradossi.</i>	195-196
	Emilio De Giorgi	<i>Dei politici.</i>	196-199
	Emilio De Giorgi	<i>Dei partiti politici.</i>	200-202
		<i>Indice del fascicolo.</i>	203
1986-1987, LXIII/LXIV			
	Paolo Stomeo	<i>Vocabolario greco-salentino confrontato col greco moderno.</i>	5-104
	Maria Adelaide Calò	<i>'Ennui': storia di una parola (e di un concetto letterario).</i>	105-134
	Emilio De Giorgi	<i>Capire la società italiana.</i>	135-143
	Francesco Tarantini	<i>Il culto di Sant'Irene a Lecce.</i>	144-154
	Emilio De Giorgi	<i>La lingua italiana a Malta.</i>	155-158
	Francesco Lala	<i>Bodini tra giovinezza e maturità.</i>	159-164
	Nunzia M. Ditunno Jurlaro	<i>Cesare Teofilato (1881-1961).</i>	165-182
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Scritti pugliesi e greco-salentini di Giuseppe Gabrieli.</i>	183-186
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Vito Domenico Palumbo e la cultura neo-ellenica di Paolo Stomeo.</i>	186-188
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Lettere vanitose di Antonio Piromalli.</i>	188-190
	Francesco Lala	<i>Recensione: Armando Perotti di Armida Marasco.</i>	190-192
	Francesco Lala	<i>Recensione: Studi su G. De Dominicis di Mario D'Elia.</i>	192-193

	Francesco Lala	<i>Recensione: Cento anni di vita letteraria nel Salento di Donato Valli.</i>	193-195
	Francesco Lala	<i>Recensione: Poeti calabresi in vernacolo.</i>	195-197
	Francesco Lala	<i>Recensione: Trittico su Scotellaro.</i>	197-198
	Francesco Lala	<i>Recensione: Il recinto di Giuseppe Minonne.</i>	198-200
	Francesco Lala	<i>Recensione: Aspetti e momenti di varia umanità di Emilio De Giorgi.</i>	200-201
	Nicola Carducci	<i>Novecento poetico appulo-lucano.</i>	201-204
	Pier Fausto Palumbo	<i>Ricordo di Antonino Lombardo (1912-1985).</i>	205-208
	Pier Fausto Palumbo	<i>Ricordo di Antonio Girasoli (1916-1986).</i>	209-210
		<i>Notiziario.</i>	211-213
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	283-286
		<i>Indice del fascicolo.</i>	287
1989, LXVI			
	Pier Fausto Palumbo	<i>Tancredi, conte di Lecce e Re di Sicilia.</i>	3-106
	Donato Palazzo	<i>Francavilla Fontana da casale a città.</i>	107-127
	Pier Fausto Palumbo	<i>Franvavilla dall'inizio alla fine della feudalità.</i>	129-138
	Tommaso Pedio	<i>Francavilla Fontana 'città'.</i>	139-148
	Ciro Santoro	<i>Francesco Ribezzo glottologo.</i>	149-172
	Antonio Tarantino	<i>Diritti umani e progresso scientifico: Vincenzo Lilla.</i>	173-187
	Pier Fausto Palumbo	<i>Il Bandello e Terra d'Otranto.</i>	189-191
	Pier Fausto Palumbo	<i>Ricordo di un gentiluomo manduriano.</i>	192-193
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: L'Università di Lecce dalla cronaca alla storia.</i>	195-198
		<i>Atti del Centro di Studi Salentini.</i>	199-202
		<i>Indice del fascicolo.</i>	203
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	205-210
		<i>Società storica di Terra d'Otranto.</i>	211
1990, LXVII			
	Pier Fausto Palumbo	<i>Tancredi, conte di Lecce e re di Sicilia.</i>	5-194
	Emilio De Giorgi	<i>L'Arcadia e il Settecento salentino. Pietro Belli: la vita e la produzione letteraria.</i>	195-209
	Pier Fausto Palumbo	<i>Recensione: Una 'guida' dell'Archivio di Stato di Lecce.</i>	211-213
		<i>Atti del Centro.</i>	214-216
		<i>Indice del fascicolo.</i>	217
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	219-224
1994, LXXI			
	Amilcare Foscarini	<i>Venezia e Terra d'Otranto nel Cinquecento.</i>	5-56

	Pier Fausto Palumbo	<i>Un episodio di storia romana e papale attraverso i vari momenti dell'analisi critica.</i>	57-118
	Emilio De Giorgi	<i>Ragioni storiche del divario tra nord e sud d'Italia.</i>	119-126
	Francesca Garello-Gianfranco Manchia	<i>Carta archeologica sottomarina della Puglia.</i>	127-165
		<i>Cronaca salentina.</i>	166-167
		<i>Atti del Centro.</i>	168-169
		<i>Indice del fascicolo.</i>	170
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	171-176
1995, LXXII			
		<i>Nel centenario della morte di Sigismondo Castromediano (26 agosto 1895).</i>	5-6
		<i>Lettere del Castromediano e dei suoi corrispondenti.</i>	7-107
	Ferrante Tanzi	<i>I Basiliani in Terra d'Otranto e particolarmente a Gallipoli.</i>	108-123
	Gert Burgens	<i>Ricognizioni sistematiche nel Salento: il caso di Muro Tenente.</i>	124-141
		<i>Notiziario.</i>	142
		<i>Atti del Centro.</i>	143-145
		<i>Indice del fascicolo.</i>	147
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	149-154
1996, LXXIII			
	Vittorio Zacchino	<i>Lo sviluppo di Terra d'Otranto nel programma riformistico dell'Accademia degli Speculatori e nelle 'Riflessioni' di Carlo Salerni.</i>	5-144
	Francesco Lala	<i>Recensione: L'odore dei limoni di E. Bonea.</i>	145-146
		<i>Indice del fascicolo.</i>	211
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	213-218
1997, LXXIV			
	Pier Fausto Palumbo	<i>Introduzione al Libro Rosso di Lecce.</i>	5-38
	Ciro Santoro	<i>Ostuni: l'etimologia del nome.</i>	39-46
	Domenico Urgesi	<i>Il castello di Mesagne nelle fonti storiche e documentarie.</i>	47-80
	Dino Levante	<i>Vita e vicende politiche di Eugenio Santacesaria.</i>	81-110
		<i>Rassegna bibliografica.</i>	111-129
	Domenico Urgesi	<i>Un utile catalogo.</i>	130-131
		<i>Indice del fascicolo.</i>	133
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	135-140
1998, LXXV			
		<i>Cronaca del Convegno (25-26 maggio)</i>	5

		1998).	
	Pier Fausto Palumbo	<i>Passato, realtà e funzione delle biblioteche.</i>	7-14
	Gino Pisanò	<i>Dalla biblioteca ottriata alla biblioteca pubblica.</i>	15-32
	Giovanni Lazzari	<i>La biblioteca pubblica dall'Unità d'Italia ad oggi.</i>	33-40
	Cosimo Caretta	<i>La biblioteca pubblica in provincia di Taranto.</i>	41-53
	Rita Caforio	<i>La biblioteca pubblica in provincia di Brindisi.</i>	55-79
	Domenico Urgesi	<i>La biblioteca pubblica a Mesagne dall'Unità ad oggi.</i>	81-119
	Natale Romeo	<i>La biblioteca pubblica in Puglia.</i>	121-127
	Angelo Sante Trisciuzzi	<i>La nuova legge regionale sulle biblioteche.</i>	129-138
	Marisa Guarini	<i>Prospettive regionali nel settore dei beni librari.</i>	139-145
	Igino Poggiali	<i>Conclusioni.</i>	147-152
		<i>Indice del fascicolo.</i>	153
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	155-160
1999, LXXVI			
	Giovangualberto Carducci	<i>La scomparsa di Pier Fausto Palumbo.</i>	5-9
	Gaetano Scatigna Minghetti	<i>Palumbo, l'amore per la nostra storia.</i>	10-11
	Ciro Santoro	<i>Per un contributo alla storia degli studi messapici.</i>	13-69
	Mario Cazzato	<i>La tarantola, l'Alberti e il Galateo: nota sulla circolazione salentina di testi di architettura.</i>	71-76
	Mario Cazzato	<i>La prima attività di Gabriele Riccardi: le colonne dell'altare dei Martiri nella cattedrale di Otranto.</i>	77-98
	Mario Cazzato	<i>Le soluzioni angolari come segni di riconoscimento nell'architettura cinquecentesca di Gallipoli.</i>	99-108
	Mario Cazzato	<i>Palazzo Adorno a Lecce: la storia e le famiglie tra XVI e XVII secolo.</i>	109-130
	Mario Cazzato	<i>Per la storia dell'architettura salentina del Cinquecento: la collegiata di Campi (1545-1570 ca.).</i>	131-141
	Giovanni Greco	<i>Seicento pittorico sconosciuto: frate Angelo da Copertino (1609-1685 ca.).</i>	143-157
	Elio Pindinelli	<i>Giuseppe Castigliano inedito.</i>	159-166
	Gaetano Scatigna Minghetti	<i>La Giustizia oggi.</i>	167-170
	Pier Fausto Palumbo	<i>La ristampa della "Rivista Storica Salentina".</i>	171-174
	Pier Fausto Palumbo	<i>Relazione all'Assemblea del Centro.</i>	175-179

		<i>Indice del fascicolo.</i>	181
		<i>Pubblicazioni del Centro di Studi Salentini.</i>	183-189
2000, LXXVII			
	Sergio Fracasso	<i>Introduzione</i>	9-44
		<u>REGESTI:</u>	
		<i>Vol. I</i>	47-94
		<i>Vol. II</i>	95-148
		<i>Vol. III</i>	149-198
		<i>Vol. IV</i>	199-216
		<i>Vol. V</i>	217-299
		<i>Vol. VI</i>	301-316
		<i>Vol. VII</i>	317-338
		<u>TABELLE</u>	339-359
2001, LXXVIII	Rosanna Savoia	<i>Linee di storia istituzionale</i>	7-13
		<i>Le deliberazioni del Decurionato di Brindisi</i>	13-21
		<u>REGESTI:</u>	
		<i>Anno 1808</i>	25-28
		<i>Anno 1811</i>	28-35
		<i>Anno 1812</i>	35-45
		<i>Anno 1813</i>	46-49
		<i>Anno 1814</i>	49-52
		<i>Anno 1815</i>	53-55
		<i>Anno 1816</i>	56-62
		<i>Anno 1817</i>	62-69
		<i>Anno 1820</i>	69-72
		<i>Anno 1821</i>	73-79
		<i>Anno 1826</i>	79-81
		<i>Anno 1827</i>	81-87
		<i>Anno 1828</i>	88-100
		<i>Anno 1829</i>	100
		<i>Anno 1831</i>	100-106
		<i>Anno 1832</i>	107-110
		<i>Anno 1834</i>	111-116
		<i>Anno 1835</i>	116
		<i>Anno 1838</i>	116-121
		<i>Anno 1839</i>	122-129
		<i>Anno 1840</i>	129-137
		<i>Anno 1841</i>	138-147
		<i>Anno 1842</i>	174-152
		<i>Anno 1843</i>	152-155
		<i>Anno 1844</i>	156-157
		<i>Anno 1845</i>	158-160
		<i>Anno 1846</i>	161-162
		<i>Anno 1847</i>	163-171
		<i>Anno 1848</i>	172-188
		<i>Anno 1849</i>	189-205
		<i>Anno 1850</i>	206-224
		<i>Anno 1851</i>	225-244

		<i>Anno 1852</i>	245-267
		<i>Anno 1853</i>	268-283
		<i>Anno 1854</i>	284-300
		<i>Anno 1855</i>	301-316
		<i>Anno 1856</i>	317-333
		<i>Anno 1857</i>	334-351
		<i>Anno 1858</i>	352-368
		<i>Anno 1859</i>	369-385
		<i>Anno 1860</i>	386-411
		<i>Anno 1861</i>	412-420
2005, LXXXII	G. Invitto	<i>Mezzo secolo di un centro di Enti, di ricerche, di pubblicazioni</i>	7-13
	D. Valli	<i>Istantanea per memoria</i>	17-21
	D. Levante G. Scimieri	<i>Indice di " Studi Salentini "</i>	25-197
2007-2008 LXXIV-LXXXV	G. Invitto	<i>Presentazione</i>	9-10
	R. Basso	<i>Introduzione</i>	11-46
	M. Camozza	<i>Taranto sul finire del secolo. "Voce del popolo", 1884-1900</i>	49-154
	R. Basso	<i>Lecce negli anni della Grande Guerra "L' Ordine", 1915-1918</i>	157-182
		<i>Il Salento tra le due guerra:</i>	
	L. Oliveto	<i>"Voce del popolo", 1935-1941</i>	185-304
	A. Invitto	<i>"L' Ordine", 1930-1940</i>	305-380
	A. Invitto	<i>"Il giornale del popolo", 1930-1934</i>	381-393
	A. Invitto	<i>"Corriere del Salento", 1932-1934</i>	395-404
	M. Diaferio	<i>"Vendetta Mediterranea", 1941-1943</i>	405-451