

Testata: RINASCENZA SALENTINA

| <i>Anno, numero</i> | <i>Autore</i> | <i>Titolo</i> | <i>Pagine</i> |
|---------------------|-------------------------|--|---------------|
| 1933, 1 | | | |
| | La direzione | " <i>Rinascenza Salentina</i> ". | 1 |
| | S. Panareo | <i>Turchi e Barbareschi ai danni di Terra d'Otranto.</i> | 2-13 |
| | Mario Bernardini | <i>La presunta testa di Alessandro Magno del Museo Provinciale di Lecce.</i> | 14-16 |
| | Ettore Vernole | <i>Gli Ebrei nel Salento.</i> | 17-24 |
| | Giuseppe Grassi | <i>Martina Franca e l'Intendente Cito.</i> | 25-30 |
| | Roberto d'Otranto | <i>Un episodio della Rivoluzione del 1799 a Gallipoli.</i> | 31-34 |
| | M. Scardia | <i>Un Diario di Carcere di S. Castromediano (cont.).</i> | 35-48 |
| | | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 49-52 |
| | E. Vernole | <i>Bibliografia salentina.</i> | 53-54 |
| | | <i>Notizie.</i> | 55-56 |
| | Nicola Vacca | <i>Le cronache Leccesi di Emanuele M. Buccarelli (in appendice).</i> | 1-2 |
| | E. M. Buccarelli | <i>Cronache Leccesi (in appendice).</i> | 3-8 |
| 1933, 2 | | | |
| | Fortunato Capuzzello | <i>Taranto nel Canto Georgico di Virgilio.</i> | 57-76 |
| | Pasquale De Lorentiis | <i>Grotta Romanelli, Stazione paleolitica in Terra d'Otranto.</i> | 77-87 |
| | Ettore Vernole | <i>Folclore salentino: Due Romanze: "Sabella" e "Verde Lumia".</i> | 88-97 |
| | Marcello Scardia | <i>Un diario di Carcere di S. Castromediano (cont.).</i> | 98-106 |
| | | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 107-108 |
| | E. Vernole-N. Vacca | <i>Bibliografia salentina.</i> | 109-112 |
| | Emanuele M. Buccarelli | <i>Cronache Leccesi (in appendice).</i> | 9-24 |
| 1933, 3 | | | |
| | Nicola Vacca | <i>L'adolescenza di Gioacchino Toma (da dipinti inediti).</i> | 113-117 |
| | Pasquale Maggiulli | <i>I Basiliani e i loro Codici in Terra d'Otranto.</i> | 118-131 |
| | Giovanni Carano-Donvito | <i>Di Francesco Milizia quale economista.</i> | 132-139 |
| | Cesare Teofilato | <i>Di Alcuni Megaliti Salentini.</i> | 140-150 |
| | Marcello Scardia | <i>Un diario di Carcere di S. Castromediano (cont.).</i> | 151-158 |
| | | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 159-162 |
| | N. Vacca-C. Teofilato | <i>Bibliografia salentina.</i> | 163-168 |

| | | | |
|---------|------------------------------------|---|---------|
| | Emanuele M. Buccarelli | <i>Cronache Leccesi (in appendice).</i> | 25-32 |
| 1933, 4 | | | |
| | Emile Namer | <i>Vanini sarebbe un Plagiario?</i> | 169-174 |
| | Mauro Cassoni | <i>Usanze Nuziali e canti d'amore in Martano.</i> | 175-183 |
| | Giovanni Antonucci | <i>Federico D'Aragona principe di Taranto.</i> | 184-189 |
| | Ettore Vernole | <i>I marchi di fabbrica nei vasi italoti.</i> | 190-195 |
| | Nicola Vacca | <i>Professioni e mestieri a Lecce nel 1700.</i> | 196-201 |
| | Marcello Scardia | <i>Un diario di Carcere di S. Castromediano (cont.).</i> | 202-211 |
| | | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 212-214 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 215-223 |
| | | <i>Notizie.</i> | 223-224 |
| | Emanuele M. Buccarelli | <i>Cronache Leccesi (in appendice).</i> | 33-40 |
| 1933, 5 | | | |
| | Nicola Vacca | <i>Ancora sull'adolescenza di Gioacchino Toma (da altri dipinti inediti).</i> | 225-233 |
| | S. Panareo | <i>Turchi e Barbareschi ai danni di Terra d'Otranto.</i> | 234-251 |
| | Pasquale Maggiulli | <i>Le nostre "pietre fitte".</i> | 252-258 |
| | Mauro Cassoni | <i>Usanze nuziali e canti d'amore in Martano.</i> | 259-266 |
| | Luigi Bianchi | <i>L. Andronico di Taranto.</i> | 267-270 |
| | | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 271-277 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 277-280 |
| | Emanuele M. Buccarelli | <i>Cronache Leccesi (in appendice).</i> | 41-48 |
| 1933, 6 | | | |
| | Emile Namer | <i>La vita di Vanini in Inghilterra.</i> | 281-303 |
| | Egidio Baffi | <i>Dissertazione virgiliane sul Galeso.</i> | 304-309 |
| | Giovanni Antonucci | <i>Medioevo Salentino.</i> | 310-316 |
| | | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 317-321 |
| | Salvatore Panareo- Nicola Vacca | <i>Bibliografia salentina.</i> | 322-328 |
| | | <i>Notizie.</i> | 329-332 |
| | Emanuele M. Buccarelli | <i>Cronache Leccesi (in appendice).</i> | 49-56 |
| 1934, 1 | | | |
| | Mauro Cassoni | <i>Il tramonto del rito greco in Terra d'Otranto (Calimera).</i> | 1-15 |
| | Guido Porzio | <i>G. C. Vanini non è un plagiario.</i> | 16-26 |
| | Nicola Vacca | <i>La Cripta della Cattedrale di Lecce e l'antica arme della città.</i> | 27-33 |
| | Marcello Scardia | <i>Un diario di Carcere di S. Castromediano (cont.).</i> | 34-41 |

| | | | |
|-----------|-------------------------|--|---------|
| | | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 42-47 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 48-56 |
| | Emanuele M. Buccarelli | <i>Cronache Leccesi (in appendice).</i> | 57-64 |
| 1934, 2 | | | |
| | Giuseppe Gabrieli | <i>L'abbazia basiliana di S. Niceta in Melendugno.</i> | 57-70 |
| | Ettore Vernole | <i>Il paganesimo nel folclore salentino: i funebri.</i> | 71-76 |
| | R. D. | <i>Appunti di bibliografia preistorica salentina.</i> | 77-81 |
| | Michele Greco | <i>La "Storia Romana" di G. L. Marugj.</i> | 82-90 |
| | Marcello Scardia | <i>Un diario di Carcere di S. Castromediano (cont.).</i> | 91-98 |
| | | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 99-101 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 102-112 |
| | Emanuele M. Buccarelli | <i>Cronache Leccesi (in appendice).</i> | 67-72 |
| 1934, 3 | | | |
| | Emile Namer | <i>La vita di Vanini in Inghilterra.</i> | 113-142 |
| | Nicola Vacca | <i>Salento pittoresco (Prefazione ad un catalogo di stampe).</i> | 143-150 |
| | Giovanni Carano-Donvito | <i>Un maestro d'agricoltura: Giambattista Gagliardo di Taranto.</i> | 151-157 |
| | | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 158-163 |
| | | <i>Biblioteca salentina.</i> | 164-167 |
| | | <i>Notizie.</i> | 167-168 |
| | Emanuele M. Buccarelli | <i>Cronache Leccesi (in appendice).</i> | 73-80 |
| 1934, 4 | | | |
| | Nicola Vacca | <i>Appunti storici sulla cartapesta leccese.</i> | 169-177 |
| | Anna Pacella | <i>La Repubblica di Venezia e la Puglia.</i> | 178-183 |
| | Giovanni Antonucci | <i>Giacomo Del Balzo principe di Taranto.</i> | 184-188 |
| | Oronzo Valentini | <i>Lettere di Adele Savio di Bernstiel al duca S. Castromediano.</i> | 189-195 |
| | Marcello Scardia | <i>Un diario di Carcere di S. Castromediano.</i> | 196-204 |
| | Nicola Vacca | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 205-208 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 209-216 |
| | Emanuele M. Buccarelli | <i>Cronache Leccesi (in appendice).</i> | 81-96 |
| 1934, 5/6 | | | |
| | Emile Namer | <i>La vita di Vanini in Inghilterra (con nuovi documenti di Londra).</i> | 217-234 |
| | Amilcare Foscarini | <i>Giov. Giacomo dell'Acaia e i suoi ultimi anni.</i> | 241-255 |
| | Antonio Lucarelli | <i>Un tragico episodio dell'occupazione militare francese (1804).</i> | 256-263 |

| | | | |
|---------|-------------------------|--|---------|
| | Ettore Vernole | <i>Il Dopolavoro e i canti tradizionali del Salento (con pagine musicali e con una illustrazione).</i> | 264-275 |
| | Alfredo Raeli | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 276-278 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 279-287 |
| | Emanuele M. Buccarelli | <i>Cronache Leccesi (in appendice).</i> | 97-124 |
| 1935, 1 | | | |
| | Nicola Vacca | <i>Nuove iscrizioni messapiche.</i> | 1-22 |
| | Filippo Surico | <i>Trittico: Perdermi, o Lecce...; Eroica; Lecce, io da Roma.</i> | 23-25 |
| | Salvatore Panareo | <i>Disavventure di ebrei capitati a Brindisi nel 1547.</i> | 26-31 |
| | Ettore Vernole | <i>...E torno mascia...</i> | 32-38 |
| | Giovanni Carano-Donvito | <i>Le "Osservazioni sul lusso" di Giuseppe Palmieri.</i> | 39-41 |
| | Filippo Bacile | <i>Il Palazzo dei Rondachi in Otranto.</i> | 42-45 |
| | | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 46-48 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 49-51 |
| | Salvatore Panareo | <i>Necrologio: F. F. Guerrieri.</i> | 52 |
| | | <i>Notizie.</i> | 53-60 |
| 1935, 2 | | | |
| | Ciro Drago | <i>Paolo Emilio Stasi</i> | 61-70 |
| | Mauro Cassoni | <i>Il tramonto del rito greco in Terra d'Otranto (Soletto).</i> | 71-80 |
| | Guido Porzio | <i>Il Vanini non è un plagiatario (risposta provvisoria a L. Corvaglia).</i> | 81-102 |
| | Giovanni Antonucci | <i>Medioevo Salentino.</i> | 103-107 |
| | | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 108-110 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 111-118 |
| | Nicola Vacca | <i>Notizie.</i> | 119-124 |
| 1935, 3 | | | |
| | Salvatore Panareo | <i>Capitoli e grazie concesse alla città di Otranto (1482-1530).</i> | 125-138 |
| | Nicola Vacca | <i>La Grecia e l'Albania Salentine nello "Atlante" del Pacelli.</i> | 139-150 |
| | Egidio Baffi | <i>Quinto Fabio Massimo all'assedio di Taranto.</i> | 151-157 |
| | Mario Bernardini | <i>Appunti di archeologia sull'odierna provincia di Lecce e notizie degli ultimi ritrovamenti.</i> | 158-166 |
| | Marcello Scardia | <i>Un diario inedito di S. Castromediano.</i> | 167-178 |
| | | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 179-181 |
| | Nicola Vacca | <i>Bibliografia salentina.</i> | 182-185 |
| | | <i>Notizie.</i> | 186-188 |
| 1935, 4 | | | |
| | Nicola Vacca | <i>L'interdetto contro la città e la Diocesi di Lecce in una redazione inedita della sua Università.</i> | 189-204 |

| | | | |
|-----------|------------------------------------|--|---------|
| | Antonio Lucarelli | <i>Il Maresciallo di campo Riccardo Church, il bandito Annicchiarico e la Carboneria di Terra d'Otranto.</i> | 205-217 |
| | Marcello Scardia | <i>Un diario di Carcere di S. Castromediano.</i> | 219-233 |
| | Pasquale Maggiulli | <i>Una strana scoperta a Muro.</i> | 234-236 |
| | | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 237-242 |
| | Salvatore Panareo- Nicola Vacca | <i>Biografia salentina.</i> | 243-248 |
| | | <i>Notizie.</i> | 249-251 |
| | | <i>La morte di Jules Gay.</i> | 252 |
| 1935, 5/6 | | | |
| | Michele Greco | <i>Lu Mommu de Salice e il suo "Viaggio de Leuche" a lengua noscia de Rusce.</i> | 253-266 |
| | Ciro Drago | <i>Su un sarcofago a fesioni esistente nel Museo Nazionale di Taranto.</i> | 267-271 |
| | Vito Raeli | <i>Il Canto dei mietitori tricasini.</i> | 272-279 |
| | Mauro Cassoni | <i>Caronte o Tànato nella tradizione greco-otrantina.</i> | 280-304 |
| | Egidio Baffi | <i>Il Pritaneo, il tempio di Hestia e quello di Heracles in Taranto.</i> | 305-317 |
| | Nicola Vacca | <i>Appunti, note, curiosità, aneddoti.</i> | 318-320 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 321-330 |
| | | <i>"Rinascenza Salentina" e la R. Deputazione di Storia Patria per le Puglie.</i> | 331-332 |
| 1936, 1 | | | |
| | Gennaro Maria Monti | <i>La R. Deputazione di Storia Patria per le Puglie.</i> | 1-10 |
| | Nicola Vacca | <i>Le fazioni a Lecce nel '700.</i> | 11-29 |
| | Carlo Ceschi | <i>Il rosone della chiesa di S. Domenico in Taranto.</i> | 30-36 |
| | P. B. Marsella | <i>Il Castello svevo di Oria.</i> | 37-52 |
| | Nicola Vacca | <i>Appunti e note.</i> | 53-60 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 61-69 |
| | | <i>Notizie.</i> | 70-72 |
| | Nicola Vacca | <i>G. B. Biscozzi e il suo "Libro d'Annali" (in appendice).</i> | 1-6 |
| | G. B. Biscozzi | <i>Libro d'Annali.</i> | 7-24 |
| 1936, 2 | | | |
| | Mauro Cassoni | <i>Il tramonto del Rito greco in Terra d'Otranto (Zollino).</i> | 73-83 |
| | Cosimo Bertacchi | <i>Cosimo De Giorgi nei miei ricordi personali.</i> | 84-97 |
| | Ciro Drago | <i>Il popolo di Taranto e il teatro fliacico.</i> | 98-102 |
| | Raffaele Fiorillo | <i>Incunaboli posseduti dalla biblioteca comunale di Galatina.</i> | 103-122 |
| | Giobbe Ruocco | <i>La penisola Salentina nei suoi documenti storici angioini.</i> | 123-134 |

| | | | |
|---------|--------------------------|---|---------|
| | Luigi Guglielmo Rizzo | <i>Appunti e note.</i> | 135-145 |
| | | <i>Notizie.</i> | 146-148 |
| | G. B. Biscozzi | <i>Libro d'annali (in appendice).</i> | 25-44 |
| 1936, 3 | | | |
| | Francesco Ribezzo | <i>Sopravvivenze mediterranee nella primitiva organizzazione politica dei Messapii.</i> | 149-163 |
| | Noè Scalimci | <i>Il Magister Jacobus de Brundusio (Giacomo Pipino) docente trecentesco di medicina nello studio di Napoli.</i> | 164-188 |
| | Mario d'Orsi | <i>La Chiesa di S. Cosimo a Nardò.</i> | 189-201 |
| | Giuseppe Grassi | <i>In pio sodalizio "universale" in Martina Franca.</i> | 202-220 |
| | Nicola Vacca | <i>Per la storia degli ebrei in Taranto.</i> | 221-229 |
| | Salvatore Panareo | <i>Appunti e note.</i> | 230-232 |
| | Ciro Drago-Nicola Vacca | <i>Bibliografia salentina.</i> | 233-239 |
| | | <i>Notizie.</i> | 240-244 |
| 1936, 4 | | | |
| | Luigi Giuseppe De Simone | <i>Mura, fossi, porte, demanio e passeggiate estramurali della città di Lecce (introduzione di Nicola Vacca).</i> | 245-254 |
| | Primaldo Coco | <i>Le cause del tramonto del rito greco in Terra d'Otranto.</i> | 255-264 |
| | Salvatore Panareo | <i>L'istruzione in Terra d'Otranto sotto i Borboni.</i> | 265-317 |
| | Livia Greco-Casotti | <i>Un pittore dimenticato.</i> | 318-325 |
| | | <i>Appunti e note.</i> | 326-328 |
| | Nicola Vacca | <i>Bibliografia salentina.</i> | 329-332 |
| | Nicola Vacca | <i>Notizie.</i> | 332-333 |
| | Nicola Vacca | <i>Ricordo di Amilcare Foscarini.</i> | 334-336 |
| 1937, 1 | | | |
| | Gennaro Maria Monti | <i>Lettere ed omaggio feudale in volgare di Maria d'Enghien.</i> | 1-10 |
| | Michele Greco | <i>Nel 1° centenario della morte di L. G. Marugj.</i> | 11-40 |
| | Salvatore Panareo | <i>Gian Bernardino Bonifacio Marchese d'Oria in una recente opera sui Riformatori italiani.</i> | 41-55 |
| | Pasquale Maggiulli | <i>La città messapica di Muro Leccese e le sue muraglie.</i> | 56-64 |
| | Ettore Vernole | <i>La morte nelle tradizioni popolari salentine.</i> | 65-75 |
| | Eugenio Marsan | <i>Il Salento ne "Le visage d'Italie".</i> | 76-81 |
| | | <i>Appunti e note.</i> | 82-88 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 89-93 |
| | Nicola Vacca | <i>Notizie.</i> | 94-96 |
| 1937, 2 | | | |
| | Dina Colucci | <i>Antonio De Ferrariis detto il Galateo</i> | 97-128 |

| | | | |
|---------|------------------------------|---|---------|
| | | (cont.). | |
| | Salvatore Panareo | <i>Dalle Carte di Polizia dell'Archivio Provinciale di Lecce (Brindisi).</i> | 129-141 |
| | M. C. | <i>Da una "Cronaca Martanese" (1701-1837).</i> | 142-170 |
| | | <i>Appunti e note.</i> | 171-178 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 179-184 |
| | | <i>Notizie.</i> | 185-188 |
| 1937, 3 | | | |
| | Antonio Lucarelli | <i>Bonafede Gerunda (Nuovo contributo alla storia napoletana del 1799).</i> | 189-197 |
| | Giovanni Italo Cassandro | <i>Una controversia tra Venezia e Brindisi nel Secolo XIV.</i> | 198-215 |
| | Michele Mariano Arigliani | <i>Antichità in Cavallino.</i> | 216-226 |
| | Giovanni Antonucci | <i>Due Principi di Taranto: Giovanni di Berry e Carlo di Maine.</i> | 227-233 |
| | Mauro Cassoni | <i>Il Tramonto del Rito Greco in Terra d'Otranto.</i> | 234-250 |
| | Luigi Giuseppe De Simone | <i>Il Castello di Lecce.</i> | 251-270 |
| | | <i>Appunti e note.</i> | 271-280 |
| 1937, 4 | | | |
| | Nicola Vacca | <i>Saggio storico sulla moderna ceramica salentina.</i> | 281-333 |
| | Michele Greco | <i>Saggi in vernacolo nelle Accademie settecentesche del Seminario di Oria.</i> | 334-345 |
| | Salvatore Panareo | <i>Dalle Carte di Polizia dell'Archivio Provinciale di Lecce (Gallipoli).</i> | 346-353 |
| | R. Fiorillo | <i>I manoscritti salentini posseduti dalla Biblioteca Nazionale di Napoli.</i> | 354-365 |
| | Nicola Vacca | <i>Appunti e note.</i> | 366-368 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 369-374 |
| | | <i>Notizie.</i> | 375-376 |
| 1938, 1 | | | |
| | Dina Colucci | <i>Antonio De Ferrariis detto il Galateo (cont.).</i> | 1-44 |
| | Francesco Zerella | <i>Francesco Antonio Astore, Martire e pensatore.</i> | 45-68 |
| | Pasquale Maggiulli | <i>Pompeo Delli Monti.</i> | 69-82 |
| | Nicola Vacca | <i>Appunti e note.</i> | 83-87 |
| | Nicola Vacca | <i>Bibliografia salentina.</i> | 88-92 |
| 1938, 2 | | | |
| | Giovanni Antonucci | <i>Nicola d'Otranto.</i> | 93-98 |
| | Giovanni Carano- Donvito | <i>La Seta nell'antica economia di Terra d'Otranto.</i> | 99-109 |
| | Salvatore Panareo | <i>Dalle carte di Polizia dell'Archivio Provinciale di Lecce (Taranto).</i> | 110-121 |
| | Francesco Zerella | <i>Francesco Antonio Astore, martire e</i> | 122-147 |

| | | | |
|---------|---------------------|---|---------|
| | | <i>pensatore.</i> | |
| | Michele Greco | <i>Una trama borbonica in Manduria nel luglio 1806.</i> | 148-175 |
| | Giovanni Siciliano | <i>Appunti e note.</i> | 176-182 |
| | Salvatore Panareo | <i>Bibliografia salentina.</i> | 183-185 |
| | | <i>Notizie.</i> | 186-188 |
| 1938, 3 | | | |
| | Giovanni Antonucci | <i>Miscellanea Diplomatica.</i> | 189-199 |
| | Giuseppe Blandamura | <i>L'autodifesa di Maria d'Enghien.</i> | 200-211 |
| | Dina Colucci | <i>Antonio De Ferrariis detto il Galateo (cont.).</i> | 212-255 |
| | Salvatore Panareo | <i>Pietro Galatino in una recente dissertazione.</i> | 256-262 |
| | R. Fiorillo | <i>Incunaboli posseduti dalle Biblioteche della Provincia di Brindisi.</i> | 263-272 |
| | Nicola Vacca | <i>Appunti e note.</i> | 273 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 274-278 |
| | | <i>Notizie.</i> | 279-281 |
| | Nicola Vacca | <i>Ricordo di Mario Antimo Micalella.</i> | 282-284 |
| 1938, 4 | | | |
| | Giuseppe Gabrieli | <i>Michele Arditi da Presicce.</i> | 285-312 |
| | Luciano De Rosa | <i>Ruderi Enniani.</i> | 313-325 |
| | Ettore Vernole | <i>Tombe preistoriche nel Salento.</i> | 326-341 |
| | Antonio Lucarelli | <i>Il moto liberale del 1817.</i> | 342-370 |
| | Pier Donato Coli | <i>Appunti e note.</i> | 371-372 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 373-376 |
| 1939, 1 | | | |
| | G. Antonucci | <i>Note critiche al cartario di S. Pietro in insula magna di Taranto.</i> | 1-12 |
| | F. A. Primaldi Coco | <i>Francavilla, toponimo scomparso in quel di Maglie, equivocato con Francavilla Fontana.</i> | 13-23 |
| | Dina Colucci | <i>Antonio De Ferrariis detto il Galateo.</i> | 24-50 |
| | Giuseppe Blandamura | <i>Un figlio di Re su la Cattedra di S. Cataldo.</i> | 51-64 |
| | Francesco Zerella | <i>Il pensiero riformatore di G. Palmieri (cont.).</i> | 65-90 |
| | Nicola Vacca | <i>Appunti e note.</i> | 91-95 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 96 |
| 1939, 2 | | | |
| | Francesco Zerella | <i>Il pensiero riformatore di G. Palmieri.</i> | 97-119 |
| | Salvatore Panareo | <i>Dalle carte di Polizia dell'Archivio Provinciale di Lecce (Lecce).</i> | 120-137 |
| | Adelaide Squitieri | <i>Un barone napoletano del '400 Giovanni Antonio del Balzo Orsini Principe di Taranto.</i> | 138-185 |
| | Antonio Lucarelli | <i>Appunti e note.</i> | 186-189 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 190-192 |

| | | | |
|-----------|-------------------------|--|---------|
| 1939, 3 | | | |
| | Pasquale Maggiulli | <i>Le grotticelle sepolcrali salentine.</i> | 193-204 |
| | Giovanni Antonucci | <i>Miscellanea Diplomatica S. Maria de Portu Tarenti.</i> | 205-215 |
| | F. A. Primaldo Coco | <i>Grazie chieste al Sovrano dall'Università di Taranto.</i> | 216-238 |
| | Giovanni Carano-Donvito | <i>Le "Riflessioni critiche sull'arte della guerra" di Giuseppe Palmieri.</i> | 239-258 |
| | R. Fiorillo | <i>Incunaboli posseduti da alcune Biblioteche Salentine.</i> | 259-268 |
| | Nicola Vacca | <i>Appunti e note.</i> | 269-276 |
| | | <i>Notizie.</i> | 277-285 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 286-288 |
| 1939, 4 | | | |
| | Nicola Vacca | <i>Giornali e giornalisti salentini (cont.).</i> | 289-328 |
| | Salvatore Panareo | <i>Albanesi nel Salento e Albanesi al servizio del Regno di Napoli.</i> | 329-343 |
| | N. De Simone-Paladini | <i>Mio padre.</i> | 344-359 |
| | E. Faustini- Fasini | <i>Appunti e note.</i> | 360-362 |
| | | <i>Notizie.</i> | 363-366 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 367-380 |
| 1940, 1 | | | |
| | Nicola Vacca | <i>Giornali e giornalisti salentini.</i> | 1-56 |
| | Giovanni Antonucci | <i>Ottone di Brunswick, principe di Taranto.</i> | 57-70 |
| | Salvatore Panareo | <i>Preoccupazioni governative e spirito pubblico nel Salento in rapporto alla guerra d'indipendenza greca.</i> | 71-92 |
| | Nicola Vacca | <i>Bibliografia salentina.</i> | 93-96 |
| 1940, 2 | | | |
| | Gennaro Maria Monti | <i>Michelangelo Schipa.</i> | 99-110 |
| | Michelangelo Schipa | <i>La migrazione del nome "Calabria".</i> | 111-137 |
| | Michelangelo Schipa | <i>Vicende politiche e culturali della regione pugliese-L'età Angioina.</i> | 138-153 |
| | Michelangelo Schipa | <i>Bibliografia dei lavori storici.</i> | 154-160 |
| 1940, 3/4 | | | |
| | Francesco Zerella | <i>Il problema dell'istruzione meridionale e la Riforma di Marco Gatti.</i> | 161-194 |
| | Tommaso Pedio | <i>Emissari leccesi a Potenza nel 1848.</i> | 195-207 |
| | Michele Greco | <i>Immigrazione di albanesi e levantini in Manduria desunta dal "Librone Magno".</i> | 208-220 |
| | Giovanni Antonucci | <i>La badia di S. Maria di Nardò.</i> | 221-226 |
| | Ulderico Rolandi | <i>Contributi alla bibliografia di Giovanni Paisiello.</i> | 227-252 |
| | F. A. Primaldo Coco | <i>Domenico Carella e la sua patria.</i> | 253-259 |
| | Gino Stasi | <i>Esplorazioni speleologiche nel Salento.</i> | 260-263 |
| | | <i>Appunti e note.</i> | 264-268 |

| | | | |
|-----------|---------------------------|--|---------|
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 269-284 |
| 1941, 1 | | | |
| | Giuseppe Importuno | <i>Taranto: gli albori del "Borgo".</i> | 1-26 |
| | Pasquale Maggiulli | <i>Una laura basiliana nelle campagne di Maglie.</i> | 27-34 |
| | Giovanni Antonucci | <i>Le Centopietre di Patù.</i> | 35-41 |
| | Salvatore Panareo | <i>Amici pugliesi di Vincenzo Monti.</i> | 42-48 |
| | Nicola Vacca | <i>Dameliana.</i> | 49-60 |
| | Nicola Vacca | <i>Bibliografia salentina.</i> | 61-64 |
| 1941, 2 | | | |
| | Nicola De Simone-Paladini | <i>Due poeti nel travagliato 700 salentino (cont.).</i> | 65-89 |
| | Ezio Savino | <i>Il Galateo com'io l'ho veduto.</i> | 90-94 |
| | Ettore Vernole | <i>Poeti dialettali (cont.).</i> | 95-105 |
| | Giovanni Antonucci | <i>Per la storia del grecismo salentino.</i> | 106-109 |
| | | <i>Appunti e note.</i> | 110-115 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 116-123 |
| | | <i>Notizie.</i> | 124-128 |
| 1941, 3/4 | | | |
| | Nicola De Simone-Paladini | <i>Due poeti nel travagliato 700 salentino.</i> | 129-159 |
| | Ettore Vernole | <i>Poeti dialettali.</i> | 160-186 |
| | Vincenzo Liaci | <i>Il pittore Giovanni Andrea Coppola e la fisiologia moderna.</i> | 187-190 |
| | Cesare Teofilato | <i>Massoni e Carbonari francavillesi in alcuni documenti inediti.</i> | 191-204 |
| | Francesco Zerella | <i>Ignazio Falconieri educatore della gioventù.</i> | 205-224 |
| | Nicola Vacca | <i>Ricordo di Pasquale Camassa.</i> | 225-227 |
| | Nicola Vacca | <i>Edoardo Pedio.</i> | 228-232 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 233-240 |
| 1942, 1 | | | |
| | Antonio Lucarelli | <i>Antonio Mirabella e le sommosse popolari di Terra d'Otranto nella primavera del 1809.</i> | 1-11 |
| | Ettore Vernole | <i>Miti e leggende: La donna-pesce e il pesce-uomo; Glauco; La Pinta Lucerta e Atteone.</i> | 12-20 |
| | Laszlò Spezzaferri | <i>Le "Sonate a tre" di Pietro Migali nella Biblioteca musicale salentina.</i> | 21-24 |
| | Luigi Bianchi | <i>Un gallipolino biografo di Jacopo Sannazzaro.</i> | 25-27 |
| | B. Mazarella | <i>Francesco Grumesi.</i> | 28-31 |
| | Giovanni Antonucci | <i>Nomila locorum.</i> | 32-35 |
| | | <i>Appunti e note.</i> | 36-41 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 42-48 |
| | | <i>Notizie.</i> | 49-50 |
| | N. De Simone Paladini | <i>Giuseppe Gabrieli.</i> | 51-53 |

| | | | |
|-----------|--------------------|---|---------|
| 1942, 3/4 | | | |
| | Salvatore Panareo | <i>Una cronaca settecentesca della Città di Brindisi.</i> | 57-77 |
| | F. M. D'Aria S. J. | <i>La famiglia di S. Francesco de Geronimo.</i> | 78-90 |
| | Giovanni Antonucci | <i>Miscellanea epigrafica.</i> | 91-106 |
| | Noè Scalinci | <i>Ancora della "patria" e della "paternità" di Giorgio Baglivi.</i> | 107-122 |
| | Vincenzo Liaci | <i>Giandomenico Catalano.</i> | 123-126 |
| | | <i>Bibliografia salentina.</i> | 127-134 |
| | | <i>Necrologio.</i> | 135-136 |
| 1942, 4 | | | |
| | Nicola Vacca | <i>Noterelle galateane-I. Per una esegesi dell'opera.</i> | 137-163 |
| | Salvatore Panareo | <i>Per la storia di Nardò (cont.).</i> | 164-174 |
| | Ettore Vernole | <i>Giuseppe Castiglione e il folclore nei suoi "Romanzi storici".</i> | 175-185 |
| | | <i>Appunti e note.</i> | 186-188 |
| | Francesco Ribezzo | <i>Bibliografia salentina.</i> | 188-197 |
| | | <i>Notizie.</i> | 198 |
| | | <i>Il decennale di "Rinascenza".</i> | 199-200 |
| 1943, 1 | | | |
| | Fedele Marletta | <i>Don Francesco Lanario e gli scrittori leccesi.</i> | 1-28 |
| | Francesco Ribezzo | <i>Due iscrizioni latine inedite di Lecce essenziali per la storia della città romana.</i> | 29-39 |
| | Giovanni Antonucci | <i>Curiosità storiche salentine.</i> | 40-53 |
| | Giovanni Antonucci | <i>Appunti e note.</i> | 54-55 |
| | Salvatore Panareo | <i>Biografia salentina.</i> | 56-61 |
| | | <i>Notizie.</i> | 62-64 |
| 1943, 2 | | | |
| | Nicola Vacca | <i>Noterelle galateane: II. Sito, vicende e dintorni della "Triputeana villula"; III. L'originale e l'apocrifa edizione di Basilea del "De Situ Japygiae"; IV. La casa natale-La casa leccese-La famiglia; V. Il ritratto fisico.</i> | 65-104 |
| | Salvatore Panareo | <i>Per la storia di Nardò (cont.).</i> | 105-114 |
| | Giovanni Colella | <i>Per la topomastica pugliese.</i> | 115-124 |
| | Salvatore Panareo | <i>Bibliografia salentina.</i> | 125-127 |
| | | <i>Notizie.</i> | 128 |
| 1943, 3 | | | |
| | Giovanni Antonucci | <i>Robertus de Bicarro.</i> | 129-147 |
| | Salvatore Panareo | <i>Reazione e brigantaggio nel Salento dopo il 1860.</i> | 148-185 |
| | Vincenzo Liaci | <i>Appunti e note.</i> | 186-189 |
| | Salvatore Panareo | <i>Bibliografia salentina.</i> | 190-192 |

| | | | |
|---------|--------------------------------|---|---------|
| 1943, 4 | | | |
| | Nicola Vacca | <i>Per la storia della fabbrica di S. Croce in Lecce.</i> | 193-204 |
| | B. Mazzearella | <i>Un romanziere gallipolino del secolo scorso: Giuseppe Castiglione.</i> | 205-213 |
| | P. Primaldo Coco | <i>Ottone ed Enrico Frangipani Principi di Taranto.</i> | 214-220 |
| | Giovan Bernardino Tafuri | <i>Per la storia di Nardò.</i> | 221-222 |
| | Pasquale Maggiulli | <i>Ritorniamo alla "Centopietre".</i> | 223-231 |
| | P. Serafino Bastanzio O. F. M. | <i>Fra Roberto Caracciolo vescovo di Lecce.</i> | 232-237 |
| | Salvatore Panareo | <i>La Chiesetta della S. Croce presso Minervino di Lecce.</i> | 238-243 |
| | G. Bernardino Tafuri | <i>Appunti e note.</i> | 244-247 |
| | Gennaro M. Monti | <i>Necrologio.</i> | 248-250 |
| | Salvatore Panareo | <i>Bibliografia salentina.</i> | 251-252 |
| | | <i>Notizie.</i> | 252 |