

TITOLO: LA RUOTA

DATA, NUMERO	AUTORE	TITOLO	PAGINE	
Aprile 1940	Carlo Muscetta	De Sanctis o della letteratura come via morale	5-12	
	Antonio Baldini	Cupole in libertà	13-14	
	Eugenio Montale	Poesia	15	
	Mario Alicata	Nota su Montale	16-18	
	P.P. Trompeo	L'Ariostesco Stendhal (1)	19-26	
	Georg Trakl	Poesie (trad. di G. Pintor)	27-29	
	Jean Chuzeville	Rom nella poesia di Jochim du Bellay	30-34	
			Il Socrate immaginario	35-36
	Mario Alicata	Plausi e botte	37-48	
	Antonello Trombadori	La pittura in giudizio	49-59	
	Guglielmo Petroni	Naturali e chiari	60-61	
	Giuliano Briganti e Antonello Trombadori	Cronache della critica figurativa	62-70	
			I capricci del ruotaio	71
	Maggio 1940 n.2	Mario Soldati	L'osteria di Cavaglia	75-88
Gustaf Froeding		Poesie (trad. di A. Guidi)	89-93	
Mario Alicata		Notizia per un saggio sul Carducci	94-104	
Mario Praz		Un ambiente Regency	105-109	
C. L. Ragghianti		U caso di metodo nello studio dei disegni	110-116	
			Il Socrate immaginario	117-120
			Nota a Pericle Fazzini	121-123
Giorgio Graziosi		Notizie musicali	124-126	
Guglielmo Petroni		Le buone maniere	127-128	
Giuliano Briganti e Antonello Trombadori		Cronache della critica figurativa	129-134	
			I capricci del ruotaio	135
Giugno 1940 n.3		Ernst Junger	Capricci e figure (trad. di G. Pintor)	139-145
		Francesco Acangeli	Tre prose	146-152
		Walter Binni	Linea costruttiva della poesia di Gozzano	153-159
	Antonio Aniante	Spiga di Calabria	160-162	
	Orazio	Delle Odi (trad. di F. Ortolani e A. Frasinetti)	163-167	
	Mario Alicata	Plausi e botte	168-171	
	Guglielmo Petroni	Errori	172	
	Bonaventura Tecchi	Binding e il mito	173-176	
	Luglio/Agosto 1940	G. B. Angioletti	Ritratto con dedica agli amici	179-182

n.4-5		lontani	
	Sandro Penna	Tre poesie	183
	Johannes V. Jensen	Tordenkalven (trad. di G. Puccini)	184-189
	Guglielmo Petroni	Una sera	190-194
	Holderlin	Tre liriche (trad. di G. Contini)	195-197
	Manlio Cancogni	Il mio amico d'infanzia Ulisse	198-204
	Umberto Morra	Lecture storiche: Raffaello Lambruschini	205-213
	Mario Alicata	Plausi e botte	214-222
	Giacomo Antonini	Cronaca	223-224
Dicembre 1940 n.9	Manara Valgimigli	Il canto di Nausicaa	339-347
	Cesare Pavese	Vocazione	348-353
	Virgilio	L'egloga a Varo (trad. di C Muscetta)	354-360
	Giovanni Macchia	Ritratto di La Rochefoucauld	361-372
	Mario Alicata	Plausi e botte	373-380
	Giuliano Briganti	<Civiltà>	381-382
	Guglielmo Petroni	L'età della ragione	383
		I capricci del ruotaio	384-387
Gennaio 1941 n.1	Concetto Marchesi	Filologia e varietà	3-9
	Franco Fortini	La morte del cherubino di stucco	10-23
	Romeo Giovannini	Anacreontiche (imitazioni)	24-25
	Carlo Cassola	Racconti	26-29
	Heinrich v. Kleist	Sul teatro delle marionette (trad. di Giuseppe Saito)	30-33
	Pietro Paolo Trompeo	Atticismo toscano	34-39
	Mario Alicata	Plausi e botte	40-43
	Arrigo Simintendi	Fatti e detti del Gatto Lupesco	44-51
	Alberto Graziani	Dei <Fatti di Masolino e di Masaccio> di Roberto Longhi	52-55
	Guglielmo Petroni	Essere puri	56-57
	Basilio Franchina	Del formalismo cinematografico	58-59
		I capricci del ruotaio	60-62
Febbraio/Marzo 1941 n.2-3	Mario Soldati	Il fioretto	67-77
	Paul Alverdes	Inverno (trad. di Giaime Pintor)	78
	Paul Alverdes	La cultura e l'arte nel III Reich	79-87
	Orsol Nemi	Prose	88-90
	Mario Alicata	Motivi di Pea	91-102
	Bonaventura Tecchi	Ingegno e poesia	103-107
	A. T.	Cronache delle crittografia figurativa	108-111
	Guglielmo Petroni	L'atteggiamento	112
	Giuseppe Isani	Ricordo di Praga	113-116
Agosto 1942 n.8-10	Vasco Pratolini	Mara	105-107
	Sandro Penna	Tre poesie	108
	Dino Campana	Liriche (nota di E. Falqui)	109-111
	Bruno Schacherl	Il lavoro di Campana	112-119
	Giacinto Spagnoletti	Fedeltà – Cantilena d'amore a S.	120-122

		Cataldo	
	Mario Luzi	Il movimento nella poesia	123
	Francesco Arcangeli	Tre città	124-126
	A. G.	Clessidra	127-130