

**TITOLO: ARTE E STORIA**

<b>Data, numero</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pagine</b>
Anno III, 1884			
	La direzione	Questione risolta	1-2
	Arch. Andrea Scala	La facciata di S. Maria del Fiori – Le cuspidi – Il campanile	2-3
	G. C.	L'esposizione della società d'Incoraggiamento	3; 13
	Helvetius	Un nuovo libro su Raffaello	3-4
	Cav. Cosimo De-Giorgi	Studi Archeologici in Terra d'Otranto – Gnathia	4-5
	Conte Giuseppe Pallotta	Macerata – Di un affresco nella nuova sala del Consiglio Provinciale	5-6
	Siculo	Trapani – Il museo Hernandez di Carrera	6
	A. Bertolotti	Spigolature storico-artistiche. XXXII: Un lavoro del pittore Orazio Gentileschi XXXIII: Uno scultore sconosciuto XXXIV: Un pittore ignoto XXXV: Una avventura di un maestro di cappello XXXVI: I pittori Alberti di Borgo San Sepolcro XXXVII: Un intagliatore in marmo sconosciuto XXXVIII: Un pittore ignoto fornitore di quadri al papa XXXIX: Un artista ignoto XL: Lavoro non registrato d'un valente artista XLI: Conto di lavoro e di pittore poco conosciuto XLII: Autografi di due artisti fiorentini e di due altri in favore di un loro collega XLIII: I tentativi di far venire Guido Reni a Mantova XLIV: Notizie artistiche romane desunte da un diarista coevo XLV: Dipinti in chiesa ora distrutti a Roma	6-7; 35; 86-86; 95; 181-182; 259-260; 318

	A. B.	Informazioni e Notizie da Firenze, Milano, Roma, Savona	7-8
	La direzione	La proprietà artistica	9-10
	Prof. Anselmo Anselmi	Tesori artistici d'Arcevia – Dell'antico eremo di S. Girolamo e di un altare in maiolica attribuito ad Andrea della Robbia	10-12; 21-24
	Comm. Domenico Spanò Bolani	Reggio di Calabria – Scoperte archeologiche	12
	G. C.	Bibliografia.	13-15
	Prof. Adolfo Venturi	Spigolature - della provenienza di due quadri del Correggio	17-19; 26-27
	Cav. Dott. Michele Lacava	Le mura pelasgiche di Conversano	20-21
	La direzione	Edoardo Arborio Mella	24
	Helvetium	L'isolamento della Basilica di S. Ambrogio di Milano	25-26
	Michele Caffi	Scoperte in alcune chiese lombarde – Pavia; Cremona; Lodi	27-28
	Prof. Franz Meerts	Di un trittico di Ugo Vander Goes nella pinacoteca di S. Maria nuova.	28-29
	A. P.	Fano - La cappella Nolfi	29-30
	G. Carrocci	Sculture in legno di Francesco Morini	30
	K.	L'esposizione al Circolo artistico	30-31
	La direzione	Il coronamento della facciata di S. Maria del Fiore – Pareri	33
	Arch. Federico Cordenons	Ancora sul coronamento della Facciata di S. Maria del Fiore	33-35
	G. Carocci	Arte e Beneficienza	35-36
	Arch. Sante Simone	Empoli – La pinacoteca. La puglia medievale. Gli edifici medievali di Trani. La cattedrale. Gli edifici medievali di Conversano	36-37; 140-142; 149-151; 159; 165-167; 174; 198-199; 206-207; 222-223
	X****	Pisa – Gocciolature di cera	37-39
	Arch. Alfredo Melani	Vito Bartolini	39-40
	La direzione	Riforme e ordinamento I. II.	41-42; 73-74

	Gustavo Frizzoni	Delle relazioni di Alberto Duro colla riforma religiosa di Lutero	42-43
	Michele Caffi	Era Gobbo?	43-44
	Cav. Camillo Brambilla	Pavia – A proposito di un'antica lapide marmorea	44
	Prof. Gaetano Clerici	Sempre sulla facciata del Duomo di Firenze	44-45
	X.	L'esposizione di quadri del prof. Ademollo	45-46
	Arch. Sante Simone	La Puglia Medioevale – Edifici medioevali di Trani	46-47; 61-63
	La direzione	Il concorso per il monumento a Vittorio Emanuele	48-51
	Arch. Alfonso Brizi	Una utile proposta a proposito del monumento di Mongiovino	51-52
	Michele Caffi	Epigrafia	52-53
	Arch. Andrea Scala	Sul coronamento della facciata di S. Maria del Fiore	53
	R. R.	Rimini – Il pavimento del Tempio Maletestiano, oggi cattedrale di Rimini	53-54; 84-85; 93-94
	Ulisse Buscarini	Bibliografia	54-56
	Vagulo	Monumento nazionale a Vittorio Emanuele	57
	Antonino maresca	Un importante scavo a Napoli	58
	Prof. Giovanni Semper	Dal Tirolo – Una domanda	58-59
	Prof. Demostene Macciò	Museo di Fiesole nell'anno 1883	59-60
	Arch. Torquato Perodni	Arte e storia a Piacenza	60-61
	Michele Caffi	Ancora sulla lapide di Pavia	63
	La direzione	La proprietà fotografica	63
	La direzione	La giunta permanente di Belle Arti	65
	Raffaele Erculei	Tiraz nel museo artistico industriale di Roma	65-67
	Prof. A. Venturi	Spigolature – Di un quadro attribuito nel secolo XVI a Michelangelo	67-68
	La direzione	La scuola delle arti decorative industriali in Firenze	68-70
	Michele Ceffi	Pavia – Monumenti pavesi	70
	A. B. – C.	Cenni bibliografici	70-71

	Barone Adolfo Klitsche de La Grange	Vetralla – La chiesa di S. Francesca e la tomba del cavaliere Briobris	74-75
	Prof. Alfredo Melani	Lonigo e il suo Duomo	75-76
	A. Gardin	Pitture ignote dal veneto	76-77
	G. Carrocci	S. Maria a Monte o il fonte battesimale	77-79
	Dott. Alfredo Margutti	Bibliografia	79
	La direzione	I ricordi d'architettura	79-80
	Prof. Giovanni Semper	La facciata del duomo di Firenze – Ricordi storici contemporanei	81-83
	Prof. O. C. De Trombetti	Dell'arte della Scultura nel bassorilievo	83-84; 92-93; 100-101; 108-109; 115-116; 123-124
	A. Cavalcabò	Le città italiane – i monumenti di Cremona	86
	Egidio Gorra	Bibliografie – Mimnerno	87
	Helvetius	Il nuovo Palazzo per l'Esposizione permanente a Milano	89-90
	Prof. Giovanni Semper	La facciata del duomo di Firenze – Ricordi di storici contemporanei	90-91
	C****	Per Torino	94-95; 102; 110; 119
	Guido Carocci	La festa del Circolo Artistico Fiorentino	97-98
	X.	Di alcune necessarie correzioni dalla ragione teologica suggerite per la facciata del Duomo	98-100
	A. venturi	Spigolature storico-artistiche. Don Diamante prigioniero nel 1498	101-102
	A. P.	Da Lucca – Un quadro del Prof. Luigi Norfini	102
		Angiolo Tricca	103
	La direzione	A S. E. Coppino	105-106
	C. A.	Di un mosaico policromo scoperto a Verona	106-107
	G. Carocci	La Pieve di S. Stefano in Pane e il suo restauro	107-108
	La direzione e Arch. Sante Simone	La Puglia illustrata	109-110
	A. B.	Bibliografie	111
	La direzione	Il castello di Milano	113-114

	X.	Altre ragioni in appoggio alla precedenti circa le tre correzioni da farsi alla facciata del Duomo	114-115
	P. L.	Bergamo – All’esposizione di Torino – Furti nella cattedrale – Pubblicazioni interessanti	116-117
	Michele Caffi	Cose Veneziane	117
	Arch. Sante Simone	A proposito di un libro del Prof. De Giorgi sulla provincia di Lecce	117-118
	C. S.	Casa Cavazzata Saluzzo	118-119
	La direzione	La Giunta superiore e gli acquisti all’esposizione di Torino	121
	Michele Caffi	Enormità	122
	Prof. Demostene Macciò	Il pittore Desmarais	122-123
	Gli Urbinati	Cose... d’Urbino	124-125
	Barone Filippo Perticone	Caltagirone – Ricordi Patrii	125-126
	G. Carrocci	L’Oratorio di S. Maria della Tromba in Mercato vecchio	126-127
	C...	Pubblicazioni	127
	La direzione	Arte e Storia. L’Esposizione Nazionale di Torino	129; 185
	Prof. Domenico Laura	L’Esposizione di Nizza – Impressioni e sfumature	129-130; 148-149
	Cav. Tiberio Roberti	Lettere di Teresa Pelli-Fabbroni al Canova	130-131
	Michele Caffi	Dubbi nell’Arte	131-132
	Pina	Una gita a Fano	132-133
	Avv. Giuseppe Pàntano	Oderzo – le sue memorie – gli scavi	133-134
	P.L.	Un libro d’arte	134
	X	Dichiarazioni e schiarimenti	134-135
	Vagulo	L’Esposizione Nazionale. Impressioni	137-138; 146-147
	Dott. Emilio Marcucci	Pulitura delle porte di bronzo del S. Giovanni di Firenze. Lettera	138-139; 149;156-157; 165
	Arch. Torquato Perdoni	Il Gotico di Piacenza, l’architetto Colla e la Cronaca Bizantina	139-140
	G. Carocci	Pubblicazioni – Maria Teresa di Serego Alighieri Gozzafini ecc.	142
	M.	Pubblicazioni musicali	142

	V.	Gli acquisti del governo all'Esposizione di Torino	144
	Alfredo Melani	Progrediamo!	145-146
	V.	Notizie dell'Esposizione	147-148
	C	Pubblicazioni	151
	Domenico Laura	L'Esposizione Nazionale – A zig zag per l'Esposizione	153-155; 161-162; 171-172; 177-178; 186-188; 193-195
	Cav. Vittorio Poggi	Archeologia – Scoperta d'un tesoretto	155-156
	Michele Caffi	I lavori a San Marco di Venezia	157-158; 164
	Prof. Gaetano Clerici	Restauri di monumenti antichi	158; 179-180
	Gustavo Frizzoni	Criteri per la storia dell'arte	162-164
	Demetrio Bandi	Argentea	164-165
	M. Caffi – G. Carocci	Giuseppe Colombo	167
	La direzione	A proposito della costituzione della Commissione Artistico-Industriale	169-171
	Tommaso Festa	Torino e l'Esposizione	172-173
	Cav. Prof. Cosimo de Giorgi	I monumenti nazionali in Terra d'Otranto	173-174
	Pina	A zozzo nelle Marche	178-179
	Michele Ceffi	Dubbi nell'arte	179
	Vittorio Donati	L'elemento grottesco e il realistico nell'arte dal 1300 al 1400	180-181
	Arch. Alfredo Melani	L'Architettura alle esposizioni artistiche	185-186
	Prof. Giovanni Semper	Appunti e dettagli di Sculture italiane del rinascimento	188-189
	Angelo De Stefani	Dalla Garfagnana	189-191
	Arch. Torquato Perdoni	Cose dell'altro mondo	195-196
	P. Dott. Girolamo Poggi	Lettere intorno a San Michele – delle prime feste religiose eseguite in San Michele	196-198
	Michele Ceffi	Giudizi d'arte	198
	Guido Carocci	All'esposizione	201-202; 209-210
	Gustavo Frizzoni	La pinacoteca del museo di Napoli. Lettera aperta all'amico Conte Luigi Manzoni	202-204; 213-214

	Michele Ceffi	Gli architetti dell'Elvezia italiana	204-206
	P.	Orvieto – Notizie d'arte	206
	Cav. Guido Carocci	All'esposizione – Belle Arti	209-210; 227-228; 257-258
	X...	Le scuole di architettura	210
	Cosimo Conti	Sulla cappella Gondi in Santa Maria Novella di Firenze	211-212
	Corrado Ricci	Una pittura di Lippo Dalmasio	212-213
	Francesca Zambusi Dal Lago	Storia della provincia veronese – Zevio e il suo Castello	215-216
	A. B.	Bibliografia	216
	Prof. Gaetano Clerici	Sul Monumento da Vittorio Emanuele in Campidoglio	217-218
	Emilio Retrosi	Intorno ai modelli del monumento a V. E. esposti in Roma	218-219
	Cav. Guido Carocci	A Vercelli – Un Vandalismo	219-220
	Helvetius	La Galleria Blenheim	220-221
	Corrado Ricci	Ritratti di Raffaello	221-222
	A. B.	Gite di un artista	222
	Cav. Giuseppe Castelli	Una colonia Ascolana in Corsica	225-227; 233-235; 242-244
	Emilio Retrosi	Gli Arabi nel Medio-evo e al presente – Loro civiltà e la loro arte	228-229; 238-239
	Sante Simone	Gli edifici medievali di Bari. La basilica di S. Nicola. La trulla S. Gregorio S. Marco Il Castello	229-230; 252-254; 260-262; 269-270; 277-278; 284-286; 294-295; 309-311; 316-318; 333-335; 351; 357-358; 374; 397-398
	Paolo Minucci Del Rosso	Dal Belo nel Vero a proposito di Giovanni Lavalle e dello Schiavo Africano – scultura del prof. Cav. Luigi Costa	230-231
	La direzione	La questione del San Marco di Vercelli	235; 262
	B.	Arte e Storia a Ravenna	236
	Guido Carocci	Milano – all'Esposizione permanente	236-237
	M. Ceffi	Pavia – S. Pietro in cielo d'oro	237-238

	P. Minucci Del Rosso	Del bello e del vero	239
	Alfredo Melani	Il Partenone e il Morosini	241-242
	Vincenzo Bindi	Artisti Abruzzesi	244-246
	G. C.	Esposizione nazionale – i vasi di Corneto Tarquinia	246-247
	M. Caffi	Un'opera dei muratori lombardi nell'Umbria	247
	La direzione	Il congresso degl'ingegneri e architetti	249-250
	Arch. Prof. Vespasiano Paravicini	Edilizia milanese	250-251
	Guido Carocci	A proposito dei restauri di Santa Trinità	251-252
	G. Carocci	Di alcuni affreschi moderni nel villino Ferrari-Corbelli a Firenze	254
	G. C.	Fusioni artistiche in bronzo	258-259
	Hlevetius	Il Palazzo Vidoni e la questione Soranzo-Lavaggi	259
	S. B.	Un quadro di Gian Francesco Bonamici a Ravenna	263
		Cronache d'arte	263
	Cosimo Conti	Cose fiorentine	265-266
	Prof. Cosimo De Giorgi	La basilica di S. Clemente in Vomano nell'Abruzzo	266-267
	Prof. Anselmo Anselmi	Ricerca d'una tavola dipinta in Arcevia da Luca Signorelli	267
	Demostene Macciò	Fiesole – Ruderì di una piccola costruzione romana e due anfore	268-269; 284
	Prof. Adolfo Venturi e A. B.	Bibliografia	270
	Emilius	I progetti per il palazzo di giustizia a Roma	273-274
	Helvetius	Esposizione a Parigi nel 1889	274-275
	Sac. Emidio Luzi	Affreschi in Tortoreto di Abruzzo	275-276
	Antony Valabrègue	Il Raffaello del Museo di Hyères	276
	Prof. Vincenzo Bindi	L'arco di trionfo di Federico II Imperatore a Capua	281-282
	G. Carocci	Esposizione Nazionale – Belle Arti	282-283
	C. R.	Pisa – restauri al Camposanto	283-284
	C. e A. B.	Padova - epigrafia	286-287



	Arch. Angelo Angelucci	L'abside della chiesa di S. Marco in Vercelli e il Palazzo Madama in Torino	289-291
	Prof. Vincenzo Bindi	Alcune notizie intorno all'artista abruzzese Cola dell'Amatrice	291-292; 298-300
	Maggiore Cav. Vittorio Poggi	Sepolcro Etrusco a S. Quirico d'Orcia	292-293
	G. Carrocci	Di una statua colossale dell'ammiraglio Brown opera di Francesco Cafferata	293-294
	Prof. Arch. Tito Vespasiano Paravicini	I restauri de' monumenti e la Certosa di Pavia	297-298
	Prof. Giuseppe Ferrari	Sull'insegnamento dell'architettura – I II III	300-301; 307-308; 314-315; 332-333; 362-363
	Dott. Alfredo Margutti	Cose d'arte in Sinigaglia	301-302
	G. R.	Alba – Castelli monumentali	302
	G. Carocci	La chiesa di S. Giovanni a Campiglia Marittima	303
	F. M.	Di un ritratto fiammingo attribuito a Bol	303
	Conte G. Gozzadini	Due antiche chiese di Bologna restaurate	305
	I. De Giani	Note sull'esposizione di Brera	305-307; 322-323; 338-339
	Prof. Baldassare Gamucci	La Pieve di Castelvecchio nella valle Riana	308-309
	X.	Fano – le pitture del Domenichino	309
	G. A. R.	Scavi a Palazzo Madama di Torino	313-314
	Prof. Baldassare Gamucci	La Pieve di Castelvecchio nella Valle Riana	315-316
	Dott. Silvio Busmanti	Un fresco di Luca Longhi a Ravenna	321-322
	A. Gardin	Il testamento di Jacopo Sansovino	323-325
	E. Retrosi	Monumento in Roma a Cavour	329-330
	Prof. D. Michele Faloci-Pulignano	Monumenti artistici di Foligno – Le pitture di Niccolò Alunno in S. Maria in Campis	330-331; 339-340

	Arch. Torquato Perdoni	I restauri del palazzo del Comune di Piacenza	331-332; 341; 350-351; 358-359; 364-365; 372-373
	E. R.	Hans Mackart	335
		V congresso degl'Ingegneri e Architetti – I lavori della I sezione (resoconto ufficiale)	337-338; 349
	Prof. D. M. Faloci-Pulignano	Di un preteso compagno di Cosmè Tura	340-341
	G. Carocci	A proposito dei restauri del palazzo Orlandini	342
	G. C.	Metastasio – Statua di San Vincenzo Rosignoli	343
	Pietro Tamponi	L'antica Olbia	345-347
	Prof. Giuseppe Castellazzi	I manuali di Alfredo Melani	347-348
	Prof. G. B. Intra	Un monumento sepolcrale in S. Andrea di Mantova	350
	X. Y.	Per le scuole e pei musei d'Arte applicata all'industria	353-354
	G. Carocci	La casa di Niccolò Macchiavelli	354-355
	Relazione Ufficiale	Esposizione di Torino – i premi per disegni architettonici rilevati dal vero	355-356; 366
	Prof. Vincenzo Bindi	Artisti Napoletani – Michele di Napoli	356-357; 364
	Emilio Retrosi	Il concorso per il monumento a Garibaldi a Roma	361-362
	Cav. Giulio Cantalamessa	Pietro Perugino dal 1495 al 1503	369-371; 377-378; 385-386; 396-397; 403-404
	Arch. Magg. Angelo Angelucci	Le mura romane presso la chiesa della Consolata di Torino	371-372
	Maestro Domenico Bertini	La musica in Italia è in decadenza?	373
	Michele Caffi	Andrea da Murano pittore del secolo XV-XVI e Sior Nò	378-380
	Cav. Giuseppe Vaccali	Il castello di Gradara	380
	A...	Arcevia Unicumque ssum	381

	Raffaele Tarantelli	A proposito dei restauri dei monumenti	381-382
	Cav. Giulio Cantalamess	Documenti storici sul Perseo di Benvenuto Cellini	386-388
	Arch. Maggiore Angelo Angelucci	Mostra della città di Roma all'esposizione di Torino nel 1884	388-390
	Sac. Emilio Luzi	I restauri del Duomo di Ascoli Piceno	390-391
	Comm. Antonio Pavan	Le oleografie dello stabilimento Borzino di Milano	391
	Emilio Retrosi	I musei e le scuole artistiche industriali	393-394; 401-402
	G. Carocci e G. F. Gamurrini	Antichità Mugellane	394-396
	Angelo Angelucci	Un nuovo vandalismo	402-403
	Anselmo Anselmi	Di un quadro in maiolica nell'Eremo di Monterubbio presso Pergola	404-405
	P. Bernardo Galli	Necropoli scoperta nel recinto dell'istituto d'educazione delle Canossiane a Magenta nell'ottobre, 1884	405-406
	Alfredo Melani	I ricordi d'Architettura	406-407
	G. Carocci	L'esposizione della promotrice a Firenze	407; 409
	Prof. Ing. G. C. Chiechio	Opere artistiche medievali in Piemonte	410-411
ANNO IV, 1885			
	Prof. Domenico Laura	L'insegnamento del disegno nelle scuole classiche – lettera aperta a S. E. il ministro della P. Istruzione	2-3
	Arch. Alfredo Melani	“Barufe in famegia”	3-4
	Guido Carocci	L'esposizione della Promotrice a Firenze	4-5; 13-14; 27-28; 44-45; 63
	Cav. Tiberio Roberti	Affresco di Andrea Mantegna nel Museo di Bassano	5-6
	Arch. Sante Simone	Gli edifici medievali di Bari. Il castello	6-7
	March. Cav. Filippo Raffaelli	Il tabernacolo di bronzo ed il ciborio in marmo nella chiesa metropolitana di Fermo	9-12

	Cav. Avv. Dario Bertolini	Un affresco poco noto di Pomponio Amalteo a Portogruaro	12-13
	C.	Verona – l'esposizione di Belle Arti	14
	Raffaello Sopran	Oderzo – scoperte archeologiche ed acquisti per Museo Opitergino	15
	G. Carrocci	La basilica laurenziana	17-18
	E. Retrosi	I musei e le scuole artistiche industriali	18-19; 25-26
	Monsignor comm. I. Bernardi	Sepolcro di Teofilo Folingo, volgarmente Merlin Coccaio in Campese	19-20
	Prof. Cav. Gaetano Clerici	I restauri del Duomo vecchio di Brescia	20-21; 30-31; 38-39
	Ligure	Genova – XXXIII esposizione della società promotrice di Belle Arti	21-22
	Giulio Cantalamessa	Giuseppe Sacconi	26-27
	A. M. S.	Napoli. I bozzetti per il Monumento di Vittorio Emanuele	28-29
	Prof. Luigi Giunti	Arezzo – a proposito di una premiazione	29-30
	Pasino Locatelli	Bergamo – Un concorso ed una pubblicazione	30
	A. Bertolotti	Spigolature storico-artistiche. XLVI: Ultime volontà del pittore pistoiese Giacinto Gimignani XLVII: notizie inedite intorno ad Antonio Tempesta XLVIII: testamento e morte del pittore Circignani XLIX: notizie inedite del Cav. Giuseppe Cesari d'Arpino pittore L: Il testamento e la famiglia del pittore Antiveduto della Grammatica	31; 166-167; 231; 311-312; 359
	Cav. Prof. Vincenzo Bindi	Artisti napoletani – Giuseppe Mancinelli	33-34
	Antonio Gardin	Della villeggiatura di Tiziano	34-35
	Prof. Demostene Macciò	Del museo di Fiesole nell'anno 1884	35-36

	Conte Comm. D. C. Finocchietti	Livorno – Monumenti cittadini. I. II. III. VI	36-37; 55; 92-93; 126-127; 155; 196-197
	Cav. Ing. Vincenzo Funghini	La scuola di Arti e Mestieri ad Arezzo	37-38
	P. Barnaba d'Alsazia	Di un paliotto d'altare, del nono o decimo secolo ritrovato a S. Maria degli Angioli in quel d'Assisi	41-42
	Prof. Enrico Ridolfi	Della Basilica di Castelvecchio ed i suoi restauri	42-44; 53-54; 67-68; 84-85
	Francesca Zambusi dal Lago	Storia della provincia veronese – castello e famiglia Bevilacqua	45-46; 61-62
	La direzione	Cronaca d'arte	46
	Prof. Ing. Vincenzo Funghini	Ancora sulle scuole professionali	46-47
	P. Da Loro	Di un corso graduale di ornati ad uso delle scuole	47
	Antonio Maresca di Serracapriola	Il duomo di Napoli	49-50; 58-60; 76-78; 82-84; 90-91; 101-102; 109-110; 117-118; 124-126; 141-142; 150-151; 157-158; 174; 183-184; 188-189; 198-200; 207-208; 215; 223-224; 228-229
	Maggiore cav. Vittorio Poggi	L'urna di S. Limbania in Genova	50-52
	Prof. Adolfo Venturi	Tre quadri di Cosimo Tura detto Cosmè	52-53
	Cav. Dott. Emilio Marcucci	Restauri di S. Trinità	57-58; 73-76
	Pina	A zozzo per le Marche	60-61; 235-236
	Prof. Luigi Giunti	Per finire	62-63
	Emilio Retrosi	A proposito dei provvedimenti governativi a vantaggio delle industrie e delle Arti decorative nazionali	65-66
	Avv. Pietro Gianuizzi	Niccolò Cocchi	66-67
	T. Roberti	Lettera di Angelica Kauffman al Canova	68-69

	Alessandro Carletti	Il cristo della moneta quadro replica del Tiziano nel 1514	69-70
	Angelo Angelucci	Una questione d'arte	70-71
	C. P.	Venti ricordi dal vero di G. Fattori	71
	Alfredo Melani	Milano tecnica dal 1859 al 1884	78-79
	E. Retrosi	La LV Esposizione annuale della società degli Amatori e Cultori di Belle Arti in Roma	79-80
	Michele Caffi	I Solari – artisti lombardi nella Venezia	81-82; 89-90; 164
	X	Giunta superiore di Belle Arti	85
	M. Caffi	Intenzioni vandaliche	85
	Ing. V. Funghini	Per continuare	86
	Ing. L. Bellincioni	A proposito del campanile di Peccioli	86-87
	B.	Roma – l'esposizione degli acquarellisti	89
	Prof. Vincenzo Bindi	Artisti napoletani – Salvatore Fergola, Achille Vertunni, A. La Volpe, Gennaro Maldarelli. Giacinto Gigante	91-92; 129-130
	Giuseppe Carloni	Cortona – Ciarle Artistiche	93-94
	Barone Filippo Perticone	Caltagirone, sua origine e suoi nomi	94-95; 102-103
	Prof. Don Michele Faloci Pulignani	Un artista umbro del secolo XIII	97-99
	Conte Senatore Giovanni Gozzadini	Due orefici bolognesi del 1511	99
	Maggiore Arch. Angelo Angelucci	La facciata della chiesa di S. Pietro in Gattinara	99-100; 116-117
	Cav. Ing. Francesco Sarlo	Castello del Monte, monumento medievale nella Puglia	100-101; 110-111; 118-119
	Prof. Alfredo Melani	Una riedizione dell'anonomo morelliano	105-106
	P.	Chiesa e chiostro di Santo Cristo in Brescia	106-107
	P. G. C.	Restauri al palazzo comunale di Piacenza	108-109
	Sac. D. Emidio Luzi	La facciata del Duomo di Ascoli Piceno	113-114; 123
	C. di B. C.	Il carro del Sabato Santo	114-115
	Giuseppe Carloni	Ciarle Artistiche – Un monumento a Masaccio	115-116

	Michele Caffi	Antichi pittori ignoti – i Tressini	116
	C. A.	Verona. Un prezioso acquisto per il Museo	119
		Il pittore Vittore Carpaccio	119-120
	X. X. X.	La statua equestre di Vittorio Emanuele in Campidoglio	121-122; 137-139
	Guido Carocci	I “Can barboni” della critica	122-123
	D. Venanzio Savi	Di un dipinto della Chiesa Parrocchiale di Corbolone attribuito a Tiziano	130-131; 142-143
		L’ancona di Andrea da Murano nella chiesa di Trebaseleghe	130-131
	G. C.	Di un monumento ai principi di Capua, opera delle scultore Alessandro Lazzerini	132
	G. C. Rospigliosi	Un protettore dell’arte musicale	132-134
	La direzione	La sella d’Orlando nella provincia di Caltanissetta	134
	Giuseppe Castelli	Per la storia dell’arte (appunti bibliografici)	134-135
	La direzione	La giunta permanente	139
	B.	L’esposizione all’accademia di Francia a Roma	139-140
	G. Carocci	Il mercato vecchio di Firenze	140-141; 148-149
	Michele Ceffi	Ancora dei lombardi artisti nella Venezia	145-146
	P. R.	L’arte vera	146-148
	Alfredo Melani	Per una frase	149
	I. Bernardi	Venezia – I restauri alla chiesa de’ Miracoli	149-150
	Prof. Gaetano Clerici	Brescia – la barriera di porta stazione	151-152; 158
	Conte senatore Giovanni Gozzadini	La Garisenda	153-154
	Alfio Tomaselli	Tra campione lugano – lettera di un artista	154-155
	Maestro Domenico Bertini	La musica in Italia è in decadenza?	155-156; 365-366
	R.	Rimini – riparazione delle opere d’arte	156-157
	Guido Carocci	Il restauro della Collegiata di Asciano	161-163
	Parmigianino	Esposizione della Società promotrice in Napoli	163-164; 181-183

	Conte dott. Giuseppe Pasqualigo	La storia di Bassano Veneto del Prof. Ottone Brentari	164-165; 174-175; 183; 189-190; 197-198; 229-230
	Cav. G. C. Respighiosi	Uno strano errore	165-166
	Guido Carocci	Una visita a Siena. I. II. III.	169-171; 177-178; 185-186
	Barone Domenico De Guildobaldi	Decreto de' Cultri di Ercole per la celebrazione del Natale di Ti. Claudio Imero	171-172
	Paolo Minucci del Rosso	Cose fiorentine	172-173
	Prof. Paolo Tedeschi	Due notizie istriane a proposito della II edizione dell'Anonimo Morelliano	173-174
	E. Retrosi	Alcune riflessioni sulla pittura di genere ed il verismo in Italia	178-179; 202-204; 221-222
	Augusto Conti	Pio IX Sedente, statua del Cav. Professore Raffaello Pagliaccetti	179-181
	M. Ceffi	Venezia. La mano di Santa Marta	186-187
	Alfredo Melani	Bartolomeo Stefano Murillo (1618-1682)	187-188
	M. C.	Pisa. La chiesa di S. Francesco	188
	Bar. Filippo Perticone	La tomba di Gualtiero da Calatagirone	190-191
	Cav. Carlo Barrera Pezzi	Monumento a Vittorio Emanuele a Venezia	193-194
	Avv. Pietro Gianuizzi	A proposito dell'architetto che nel 1592 diè il disegno per la ricostruzione del Duomo Ascolano	195-196
	D. M.	Treviso – economie sbagliate – vandalismo nuovi	196
	Y.	A proposito d'un'antica decorazione murale	196
	Arch. Alfredo Melani	Raffaello di Marco Minghetti	201-202
	Emilio Retrosi	A proposito di due artisti istriani	204-205
	Michele Caffi	La cripta della basilica di S. Savino in Piacenza	205-206
	Avv. Pietro Gianuizzi	Dell'architetto di S. Casa che nel MDXCII disegnò il	206-207; 214; 227-228; 239-240



		Campanile pel Duomo d'Ascoli Piceno	
	Prof. Alessandro Carletti	Il monastero dell'Avellana	209
	P. Dott. Girolamo Poggi	Delle feste religiose e civili tenute in Or-S. Michele	209-212
	X.	Antiche decorazioni murali a Trecciano nel Senese	212-213
	Prof. Cav. Gaetano Milanese	A proposito della tintura delle porte di S. Giovanni (documenti)	217-221; 242-243
	Michele Caffi	Antichità Concordiesi	222
	X.	Vercelli – all'istituto di Belle Arti	222-223
	Barone Adolfo Klitsche de la Grange	Una gita al Soratte	225-227
	X...	Agostino Allegro. Scultore e architetto	233-235
	La direzione	S. Francesco di Pisa	236
	Alfredo Melani	Il Muntz e "les artistes celebres"	236-237
	G. A. Berti	Ancora sull'affresco del Parentino	237
	Giuseppe Ricotti	R. Istituto di Belle Arti di Firenze – l'esposizione annuale dal 1885	238-239; 246-247
	Prof. Franz Meerts	Esposizione universale d'Anversa. Belle Arti – Sezione Italiana	241-242; 253-255
	Oronzio Lelli	S. Francesco di Perugia	243-245
	Arch. Torquato Perdoni	Cose piacentine	245-246
	Prof. Arch. Luigi del Moro	Monumenti medievali di Gubbio	249-251
	Prof. Cosimo Conti	Sulla patina delle porte di S. Giovanni	251-253
	Prof. Milziade Santoni	Affresco del secolo XV in Castel S. Angelo di Visso	255
	Michele Caffi	Treviso – Splendori antichi e vandalismi nuovi	255-256
	Michele Caffi	Peggior dei vandali	257-258
	Angelo Lupattelli	L'antica Arna	258-259; 286-287; 295-296; 301-303
	Prof. E. Ridolfi	Lucca – gli scavi di S. Giovanni	259-260
	Stelio	Venezia – esposizione di Belle Arti al R. Istituto	260-262
	Prof. G. B. Intra	Mantova – Un ricordo a Wilhelmo Braghirolli	262-263

	Emanuele Celesia	Il IV Centenario di Gaudenzio Ferrari	265-267
	A. Melani	Gaudenzio Ferrari (1481? – 1547?)	267-268
	G. Carocci	Le festa gaudenziane in Valsesia	268-269
	P. B. Galli	Un ricordo al P. Giuseppe Colombo	270
		I posteri a Gaudenzio Ferrari	270
	Antonio Santarelli	Forlì. Affreschi di Livio Agresti	270
	Jacopo Bernardi	Venezia	271
	D. C. Finocchietti	Livorno. Cittadini illustri	271
	Angelo Lupatelli	Restauri a Perugia – La facciata di S. Bernardino. Il palazzo del popolo. Il coro di S. Lorenzo	273-275
	Guido Carocci	L'esposizione artistica Valsesiana a Varallo	276; 283-284;
	Michele Caffi	Il santuario di Saronno	276-277
	Francesca Zambusi Dal Lago	Rivole – villaggio e Castelli	277-278
	Guido Da Corvaia	Cose di ... Palazzo Vecchio	278-279
	G. Carocci	Un artista italiano al Chili	279
	G. Carocci	Il congresso storico a Torino	281-282; 297-298
	Michele Caffi	Venezia – monumenti in pericolo	282-283
	Prof. Sac. Emidio Luzi	Un poco di storia sui restauri del Duomo di Ascoli	284-286
	Prof. Alfredo Margutti	A proposito di una monografia sulle Marche	287-288
	Cav. Dott. Marcucci	Ancora del Tabernacolo delle Fonticine	289-292
	R.	Esposizione circondariale di Bassano	292
	Cav. Dott. Alfonso Ademollo	Scavi nella provincia di Grosseto	292-293; 306-307; 317-319
	Sac. Emidio Luzi	Un poco di storia sui restauri del Duomo di Ascoli Piceno	293-295
	Ing. Vincenzo Funghini	Porcellane medicee	298-300; 307-309
	G. Carocci	Congresso e monumenti storici	300-301
	Gio-batta Toschi	Scoperta nella chiesa d'onfiano presso le carpinete	303

	Prof. Gaetano Clerici	Come si fraintende la conservazione dei monumenti	305-306
	Arch. Tito Vespasiano Parravicini	Escursione archeologica	309-310
	E. Retrosi	Corelli – la povera Maria	310-311
	A. Bertolotti	Cose del populo barbaro	311
	Cav. Gustavo Frizzoni	Le opere di Benedetto da Maiano	314-316
	Michele Caffo	La badia di Chiaravalle	316
	Torquato Costa	Di due fuseruole o capocchie di aghi crinali	316-317
	Alfredo Melani	Di un bel libro poco noto del Viollet-Le-Duc	317
	A. De Nino	Concezio Ginnetti di Castelvechio	319
		Spigolature artistiche. Gemme, cammei e medaglie inviate al Granduca Ferdinando I de' Medici	319-320
	La direzione	La questione del centro di Firenze	320
	Alfredo Melani	Manuale di pittura	321-323
	Girolamo Rossi	Restauro dell'antica chiesa di S. Michele in Ventimiglia	323-324
	Pina	Una gita a Rimini	324-326
	Guido Carocci	A Brera	326-327; 331-332; 340-341
	R. Sopran	Il museo di Oderzo	327
	Ing. Vittorio Pagliano	Il coro della chiesa di S. Giovanni in Saluzzio	329-330
	P. Lino Chini	Intorno al ritratto di Dante Alighieri nella cappella del Museo Nazionale di Firenze	330-331
	Arch. Torquato Perdoni	La notte di S. Lorenzo	332-333
	Arch. Alfredo Melani	Pittura all'encausto	334
	Maggiore Cav. Vittorio Poggi	Scoperta di un mosaico antico in Pavia	337-339; 345-347
	Cav. Giuseppe Vaccai	Urbino – il restauro del Palazzo Ducale	339
	Prof. Sac. Emilio Luzi	Pitture del duomo di Ascoli Piceno	340; 349-350; 358-359
	La direzione	La rocca di Gradara	347-348
	Silvio Busmanti	Il palazzo Rasponi a Ravenna	348
	Francesco Sarlo	Quadri di scuola veneta ad Andria nella Puglia	348-349
	La direzione	Un quadro di Leonardo da Vinci	350-351

	Girolamo Rossi	Memoria inedita sul Castello dei Lascaris in Tenda	353-354
	Dott. Alberto Chiappelli	Un museo artistico a Pistoia	354-355
	A. Anselmi	Maioliche di Giorgio Andreoli da Gubbio a Gualdo Tadino	355
	Alfredo Melani	Un nuovo libro del Ghiberti e la sua scuola	355-356
	Giuseppe Ferrari	L'antico palazzo Pretorio di Verona	356
	Federigo Argnani	Prima impressione sull'inaugurazione del Circolo Artistico di Faenza e dell'Esposizione di Belle Arti applicate all'industria	357; 362-363
	Aurelio Zonghi	Gli archivi comunali delle marche	357-358
	Comm. Prof. Enrico Pazzi	Il museo bizantino di Ravenna	361-362
	G. B. Intra	Mantova. Monumenti ... in pericolo	363
	Barone Filippo Perticone	Il castello di Caltagirone e gli scavi fatti per costruire il serbatoio delle acque	363-364
	Paolo Minucci del Rosso	Ricordi storico-artistici	364
	G. C.	Spartaco. Statua in bronzo di Fortunato Galli	364-365
	Antonino Maresca di Serracapriola	Impressione di una gita all'estero	369-371
	Prof. Federigo Argnani	L'esposizione di Faenza	371-372; 377-378
	Prof. Giuseppe Ferrari	La chiesa di S. Maria Antica a Verona	372-373
	Baccio Malatesta	Gli Statuti di Albenga	373-374
	Ing. Carlo Papini	Andrea Maffei	374-375
	Cav. Prof. Raffaele Tarantelli	Varietà – storia dell'Ambra	375-376
	T.	Un quadro di Francesco Ghittoni di Piacenza	378-379
ANNO VII, 1888			
	Guido Carocci	La vecchia Firenze	1-2
	Paolo Minucci del Rossi e Pietro Franceschini	Lettere	2-3
	Priore Prof. Emidio Luzi	Per la storia dell'arte – appunti del mio taccuino	3-5

	Cav. Carlo Barrera Pezzi	Leonardo Gavagnin	5-6
	Licurgo Antonelli	A proposito di storia patria degli Abruzzi	6-7
	Cav. Prof. C. I. Cavallucci	Il tempio di S. Giovanni	9-11; 34-37; 41-43
	E. Rogadeo di Torrequadrea	Ricordi (dalla Puglia)	11-13
	Egidio Baretta	Pitture dell'agro monregalese	13-14
	Gustavo Frizzoni	Alcune osservazioni dirette alla Raccolta Milanese di Storia, Geografia e Arte	14-15
	Ab. Michelangelo Sindici	Un antico tempio nel Lazio	17-19
	Cav. Prof. G. B. Intra	Mantova – La reggia dei Gonzaga	19
	Cav. Avv. Palo Flores	La chiesa di S. Pietro di Sorres nella Provincia di Sassari	20-21; 29-30
	Cav. Michele Caffi	Restauri a Milano	21
	Cav. Prof. Arch. Giuseppe Fassò	Novara – Arte, storia ed archeologia. I. Basilica di S. Gaudenzio II. Nuovo Teatro Coccia III. Museo Patrio Archeologico	21-22; 30-31; 37-38
	Canonico Giovanni Schiappapietra	Alba-Docilia e la Società Storica Savonese	23
	Cav. Uff. Matteo Camera	Una gita a Benevento	25-28
	Cav. Michele Caffi	Artisti del XV secolo a Venezia	28-29
	Prof. Ugo Rosa	Susa – una lapide ed una congettura	31
	Arch. Sante Simone	Cose minuscole	32
	Raffaele Cattaneo	Sventramento di Venezia. Le prime vetture?	33-34
	R. Colonna	L'Interno e il Lago di Patria. Ricordo Storico	38-40
	Girolamo Rossi	Ludovico De Vauzelles	40
	Giuseppe Conti	Appunti storici su Poppi	43-46; 54-56; 92-93; 102-103; 109-110
	Cav. Maggiore Vittorio Poggi	Da Bordeaux a Gerusalemme e viceversa a piedi	46-47
	Prof. Valentino Ostermann	Dal Friuli – I dipinti di Pordenone a Valeriano	47

	Can. Cav. Cesare Cellini	Ripatransone – Scoperta Archeologica	47-48
	Prevosto Niccolò Zaccaria	Restauri nel Santuario di Grossotto in provincia di Sondrio	48
	Emilio Retrosi	Alcune riflessioni sul concorso per la Statua Equestre di V. E. pel monumento nazionale	49-50
	G. Carocci	Scoperte interessanti nei lavori a S. Trinità di Firenze	50-51
	Iacopo Bernardi	Il tempio de' SS. Giovanni e Paolo e la incendiata cappella del Rosario in Venezia	51-52
	Michele Caffi	I Begni da Nembro	52-53
	Ing. Elia Ferrori	Appunti sulla basilica di S. Giulia di Bonato	53-56
	Bar. Filippo Perticone	Caltagirone – Scoperta Archeologica	56
	Ing. Carlo Papini	Il riordinamento del centro di Firenze e l'edilizia in Italia	57-59; 65-67; 73-76; 81-83; 89-91
	Cav. Alfonso Perrella	I monumenti del Sannio antico e del medioevo	60-62; 78-79; 93-94; 99-101; 118-119
	G. Carocci	Restauri a Palazzo Vecchio	62-63
	Ing. Pietro Tramonte	Ruvo di Puglia – il progetto d'una nuova chiesa	63
	La direzione	Il nuovo ministro dell'Istruzione e la legge per la conservazione dei monumenti	63
	Gustavo Frizzoni	L'archivio storico dell'arte e gli scultori italiani della rinascenza del dott. G. Bode	67-71
	Alfredo Melani	Marcantonio Raimondo	76-77
	Demostene Macciò	Fiesole – scavi e restauri. Il teatro antico ed il museo nell'anno 1887	77-78
	David Buti Preci	Il duomo di Milano	83-85
	Alfredo Melani	A proposito di un affresco del Moretto a Brescia	85-86
	L. Antolini	Ingiurie edilizie in Ostra	86
	Alfredo Melani	Giuseppe Casanova	86-87
	Cav. Matteo Camera	Le antiche mura ciclopiche in Italia a Albe Fucenza	97-98
	Michele Caffi	Maestro Girolamo Todesco e il Fondaco dei Tedeschi	98-99

	Cav. Dott. Alfonso Ademollo	Scavi nella provincia di Grosseto	101-102
	Cornelio De Fabricy	Nuovi appunti per la biografia dello scultore Giovanni Cristoforo Romano	105-107
	March. Gaetano Gallo	Gli scavi di Sibari	107-109
	Alfredo Melani	Mantegna a Padova	110-111
	Prof. Pietro Vigo	Un consiglio ai professori di Storia	113-115
	Antonino Maresca di Serracapriola	Le due colonne esistenti nella chiesa di Santa Chiara di Napoli	115-116
	Prof. Alfredo Melani	Ceramica greca	116-118
	C.	L'esposizione di belle arti in Verona	119-120
	Cav. Carlo Barrera Pezzi	Arte e Sventramenti	121-123
	Canonico prof. Augusto Vernarecci	Di alcuni frammenti Robbiani in S. Maia di S. Angelo in Vado	123
	March. Antonio Mazzarosa	Un monumento scolpito da Alessandro Lazzarini	123-124
	Cav. Prof. Antonio De Nino	S. Maria in Cartignana presso Bussi	124-125
	Prof. Antonio Gianandrea	Un illustre erudito Marchigiano e un recente suo scritto artistico	125
	Parmigianino	Parma – Restauri al Teatro farnese	125-126
	C. Giov. Schiappapietra	Nel luogo d'Alba-Docilia	126
	Cav. Arch. Aristide Nardini-Despotti-Mospignotti	La decorazione esterna del tempio di S. Giovanni	129-133
	Antonino Maresca di Serracapriola	Pittura e scultura all'esposizione emiliana	133-134
	Conte Prof. Carlo Cipolla	Paolo Veronese, sua vita e sue opere di Pietro Callari	134-135
	Dott. Diego Corso	Sul sito di Medma. Appunti Storico-Critici	137-141
	Prof. Raffele Cattaneo	Note veneziane. Il nuovo palazzo per le poste. Scoperta a Torcello	141-142
	Dott. Primo Bottoni	L'esposizione di belle Arti a Ferrara	142-143
	C. C.	Giacomo Biadego	143
	Cav. Magg. Vittorio Poggi	Architettura Moderna sulla Riviera Ligure	145-148

	Cav. Matteo Camera	Ricordi dell'antica Canosa nella Daunia	148-149
	Cav. Michele Caffi	Padova – epigrafi romane	149
	Guido Carocci	La pieve di S. Martino e la chiesa di S. Andrea a Palaja	149-150
	Comm. L. T. Belgrano	La casa di Cristoforo Colombo a Genova	153-154
	Dott. Silvio Busmanti	Il museo di Ravenna	154-156
	Marchese Ant. Mazzarosa	Un recente opuscolo in memoria di Vincenzo Consani	156-157
	Cav. Carmine De Giorgio	Lanciano – antiche memorie	157-158
	Cav. Prof. Salvino Salvini	Per Luigi Serra	158
	Cav. Prof. Girolamo Bertozzi	In memoria di Raffaello Sopran	158-159
	Parroco Emilio Luzi	Il campidoglio di Ascoli Piceno	161-163; 171-173
	G. Carocci	Gli arazzi nel Salone del Cinquecento a Palazzo Vecchio	163
	Cav. Michele Caffi	Roma – edilizia e Storia	164
	C.	Torino – Due adunanze	164-165
	Francesca Zambusi dal Lago	Rocca di Ferrara sul Montebaldo – valle e paese di Caprino	165-166
	Prof. Ing. Raffaele Tarantelli	Enrico Nicolini e le sue principali lapidi	166-167
	Prof. Alfredo Melani	Dalla Svizzera italiana – Maroggia, Bissone, Melide, Campione, Carona	169-171; 179-180; 185-186
	Cornelio De Fabriczy	Un altorilievo di Luca Della Robbia	173-174
	Cav. Dott. Alfonso Ademollo	La fortezza, le mura e le porte di Grosseto	174-176; 182-184
	Proposto Ugo Nomi	Il tabernacolo di Benedetto da Maiano a S. Gimignano	177-179
	Prof. Paolo Tedeschi	Corrispondenze dall'Istria. Il duomo di Pola. La basilica di Parenzo ed i recenti restauri	180-181; 186-188; 242-244
	Magd	Un muro	181-192
	G. C.	La Certosa di Pavia	188
	La direzione	Il castello degli scaligeri in Enego	188-190
	Magd	La cattedrale di Siviglia	190-191
	Prof. Alfredo Melani	Cosa c'è alla Esposizione di Brera?	193-194



	Ing. G. Foderaro	Sul rinvenimento di una colonna nel territorio di Nicotera	194-196
	Ing. Elia Fornoni	Il cognome e la patria del Palma Vecchio	196-197
	Michele Caffi	Pavia. Della Certosa e di un'opera di Benedetto Ubriachi	197
	Michele Caffi	La famiglia dei Solari	197-198
	G. Carocci	Per la storia d'Italia	198
	Prof. Ascenzo Marinelli	Tindari	201-203
	Prof. Gaetano Clerici	La facciata del duomo di Milano	203-204; 214-215; 225-226; 241-242; 254-255
	Michele Caffi	Parma ed alcuni artisti del rinascimento	204
	Alfredo Melani	Il capostipite della famiglia Solari	204-205; 221
	Carlo Odoardo Tosi	Gli statuti di Sesto	205-206; 223-224
	A. M.	Vandalismo a Cantù	207
	March. Antonio Mazzarosa	L'antico coro della cattedrale di Lucca ritornato nel suo primitivo stato	209-211
	Comm. Ing. Giuseppe Locarni	A proposito della chiesa parrocchiale di Borgo Vercelli	211-213
	Guido Carocci	Una guida di Firenze	213-214; 220-221
	A. Melani	Cristoforo di Domenico Lombardo, scultore e architetto a Milano	215
	Barone Gaudenzio Claretta	In Val di Susa	217-219
	Alfredo Melani	Le volte del duomo di Milano	219-220; 266
	Cav. Gustavo Frizzoni	Le opere di Gaudenzio Ferrari e le riproduzioni fotografiche del Cav. Ambrosetti	221-222
	Prof. Demostene Macciò	Disfare per fare	222-223
	Giuseppe Faraone	Di due "Officinae Figulorum" nell'antica Caiatia, ora Caiazzo	226-227
	Ing. Elia Fornini	La conservazione dei monumenti nella Provincia di Bergamo	227-228

	L. T. B.	Genova – il palazzo di S. Giorgio	228
	Cav. Dott. Alfonso Ademollo	Scavi nella maremma toscana. Un bagno romano	228-229
	Cav. A. Slaviero	Il castello di Enego	229
	Nob. Anselmo Anselmi	Sul rinvenimento d'un prezioso codice contenente nuovi documenti dell'altare robbiano di Arcevia e dei Senesi fondatori dell'Eremo di San Girolamo	233-235
	Cav. Michele Caffi	Il lombardino	235
	Ing. Carlo Papini	Relazione al Sindaco di Livorno sul restauro de' Quattro Mori opera del Tacca	235-238
	Prof. Alfredo Melani	Pistoia – il palazzo per la cassa di risparmio	238-239
	Prof. Demostene Macciò	Distruggere per riedificare	239
	Domenico Riolo	L'antico Duomi di Naro in provincia di Girgenti	244-246
	Francesca Zambusi dal Lago	Oppeano nella provincia veronese	246-247
	A. Forcellini	Il salone dei trecento in Treviso	249-251
	Ing. Giuseppe Foderaro	Sul concorso per monumento al generale stocco da erigersi in Catanzaro	251-253
	Marchese G. De Luca	La chiesa di S. Francesco di Molfetta	253-254
	Alfredo Melani	C. F. Chiaffarino	254
	S. Mazzarosa	La Pieve di Castelvecchio nella Valle Arriana	258-260
	Diego Dottor Corso	Sull'origine della scuola musicale di Napoli	260-262
	Michele Caffi	Bernardo Da Venezia	262
	Alfredo Melani	Una nuova enciclopedia d'architettura	262-263
	G. C.	Cromolitografie artistiche	263
	Prof. Alfredo Melani	Il programma di concorso per il Palazzo del Parlamento a Roma	265-266
	Ing. Arch. Gaetano Wrzi	L'architettura in Sicilia	267-268
	Conte Tiberio Roberti	Un incisione assai rara di Andrea Andreani	268
	Michele Caffi	Archeologia – Una antica iscrizione cristiana	268-269

	F.	Opere d'arte a Lovere	269-270
	Cav. Dott. Michele Lacava	Cersosimo vecchio, antica città pelasgica nella Basilicata	274-276
ANNO VIII, 1889			
	G. Carocci	Verità dolorose	1-2
	Emilio Retrosi	Una sala del palazzo del Senato dipinta da Cesare Maccari	2-5
	Giuseppe Conti	Descrizione d'un gioco del Calcio offerto in Firenze al Principe Don Vincenzo Gonzaga	5-6
	M. Caffi	Note romane	6; 39-40; 63
	Cav. Cesare Stiavelli	Della miniatura del basso impero	9-11
	G. Carocci	Il portico esterno di Santa Croce	11
	Cav. Matteo Camera	La Certosa di San Lorenzo a Palude nel Principato Citeriore	11-13
	Avv. Gaetano De Rensis	Campobasso – il museo sannitico	13
	Prof. Demostene Macciò	Fiesole – Scavi e restauri nel Teatro antico nel 1888. Il museo e scoperte recenti	13-14
	Cav. G. B. Intra	Il pittore Giuseppe Razzetti	15
	Cav. Enrico Borbonese	Il pittore Andrea Gastladi	15
	A. M.	Luigi Zabeo architetto	15
	Prof. Arch. Alfredo Melani	Un nuovo libro su la Basilica Ambrosiana	17-18
	Maggi. Vittorio Poggi	La chiesuola di S. Pietro in Albisola Superiore	19-20
	Parroco Prof. Emilio Luzi	Pitture del duomo di Ascoli Piceno. Articolo Quinto. Articolo sesto.	20-21; 29-30; 258-260
	G. Carocci	Il concorso per i portici di Via Pelliceria	21-22
	Comm. Cesare Augusto Levi	Miscellanea Veneziana – notizie del giorno	22
	B.	Bologna – il nuovo piazzale alla porta Galliera	23-24
	Cav. Ing. Vincenzo Funghini	Scoperta di un pregevole dipinto a Monterchi (provincia di Arezzo)	24
	Cav. Prof. Cosimo De Giorgi	Il libro rosso di Ostuni. Codice diplomatico del secolo XVII	25-26

	Marchese Antonio Mazzarosa	La pieve di S. Lorenzo e il paese di Segromigno	26-29
	B.	Bologna. Per la facciata di S. Petronio	30-31
	Pietro Paoletti	Osservazione intorno a due bassorilievi nella Chiesa di S. Maria dei Miracoli in Venezia	33-35; 42-43
	Alfredo Melani	L'arte del rinascimento a proposito del recente volume di E. Muntz	35-37
	Prof. Milziade Santoni	Due pittori umbri sconosciuti	37
	Proposto Dott. Girolamo Poggi	Lettere fiorentine – di alcuni ornamenti per due piazze monumentali di Firenze	37-39
	G. Carocci	Una nuova opera di Vincenzo Bindi	40
	Prof. Alfredo Melani	Esposizioni speciali di architettura	41-42
	Arch. Comm. Andrea Scala	Domande – monumento a Giovanni da Udine – Edifici Romani	43-44
	Ugo Rosa	Susa – un ripostiglio di monete romane	44
	Can. Giovanni Schiappapietra	Savona - Note archeologiche	44-45
	F.	Antichità bergamasche	45
	Guido Carocci	Palazzo Strozzi	49-51
	Cav. Michele Caffi	Milano – S. Ambrogio	51-52
	Camillo Leone	Di alcuni oggetti antichi scoperti nel Vercellese	52-53
	Dott. Girolamo Scutellari	Ferrara – il coro della Chiesa di S. Antonio in Polesine	53-54
	Celeste Malagoli	A proposito dell'abside di S. Giovanni della Fossa presso Novellara	54-55
	M. Caffi	Note Romane	55; 74-75; 94- 95; 110; 119; 155-156; 198
	Cav. Prof. Filippo Vivanet	Gli organismi finanziari dell'isola di Sardegna sotto il governo spagnuolo	57-59
	March. Gaetano Gallo	Piombi antichi	59-60; 69-71
	Cav. Michele Caffi	Epigrafia	60-61
	Prof. Alfredo Melani	Mostra di mobili e tessuti antichi a Milano	61
	B...	Barletta – un salone dipinto da Alfio Tomaselli.	61-62

	La direzione	Cose fiorentine	62-63; 74-76
	Nob. Anselmo Anselmi	Di una mattonella in maiolica della fabbrica di castelli rappresentante S. Aldebrando Vescovo di Fossombrone	65-67
	Cav. Michele Caffi	Lodi – l'incoronata	67
	Arch. Prof. Sante Simone	Barletta - A proposito di tre antiche lapidi.	67-68
	Cav. Domenico Riolo	La chiesa di S. Caterina in Naro (provincia di Girgenti)	68-69; 92-93
	Cav. Prof. Gaetano Clerici	Per un concorso accademico di architettura	73-74
	G. Carocci	La ceramica a Pavia	74
	Barone Filippo Perticone	La casa e il tempio dei gesuiti in Caltagirone	76-77
	Conte Dott. Paolo Galletti	Niccolò Machiavelli e Filippo Strozzi	81-82
	Emilio Retrosi	Il nuovo concorso per la statua equestre di Vittorio Emanuele per il monumento nazionale	82-84
	Cav. Dott. Michele Lacava	Dal sito dell'antica Siri e dell'avanzo delle sue terme	84-86; 91-92
	Comm. Antonio Pavan	Un dipinto giovanile di Hayez	87
	G. C.	Genova – il palazzo delle compere di S. Giorgio	87
	Emilio Retrosi	Museo artistico-industriale di Roma. IV Esposizione parziale d'industrie artistiche. Ceramica, Arte Vetraria, Smalti	89-91; 97-98; 107-109; 113-114; 129-131
	F.	Ferrara – l'organo della chiesa del Suffragio	93
	Prof. Alfredo Melani	A proposito del portico della basilica Ambrosiana	94
	G. C.	Un quadro di Alcide Segoni	94
	Paolo Galletti	Andrea di Giunta. Scultore del secolo Decimoterzo	98-99
	P. Bottoni	La chiesa di San Romani in Ferrara	99
	Egidio Baretta	Note Monregalesi	99-100
	Cav. Dott. Alfonso Ademollo	La chiesa di S. Fortunato o S. Francesco di Grosseto	100-102
	M. Caffi	Libri nuovi	102
	G. C.	L'esposizione al circolo artistico di Firenze	102-103
	P.	Palermo. L'esposizione di Belle Arti	103-104

	Enrico de Geymuller	A proposito del S. Ambrogio di Milano e dei restauri di monumenti in Italia	105
	Cav. Michele Caffi	Sempre a proposito della Canonica di S. Ambrogio di Milano	106
	A. Venanzi	Il disegno nella riforma delle scuole secondarie	106-107; 138-139; 153-155
	Andrea Scala	La responsabilità degli ingegneri architetti	109-110
	Alfredo Melani	Opere d'arte che se ne vanno	110
	Francesca Zambusi dal Lago	Pontepossero, anticamente, pontepollero nella provincia Veronese	110-111
	Michele Caffi	Milano. Sant'Ambrogio. Portico di Bramante	114-115
	Dott. Diego Corso	Nicotera ed i suoi monumenti	115-116; 124-125
	A. Mazzarosa	Da Lucca	116-118; 131-133; 212-213
	Francesco Sarlo	Un bassorilievo rinvenuto in Barletta	118-119
	La direzione	Patri monumenti	121-122
	G. Carocci	Di alcuni antichi affreschi scoperti nella chiesa di Peretola	122-123
	Barone Filippo Perticone	Di alcuni avanzi di un regio palazzo in Caltagirone	125-126
	Francesca Zambusi dal Lago	Bovolon, anticamente Bodolon nella provincia di Verona	126-127
	Alfredo Melani	Eugenio Veron	127-128
	C. Barrera Pezzi	Restauri in Santa Corona a Vicenza	131
	Tolè	L'arte a Ravenna	133
	Alfredo Melani	Fra libri	133-134; 229-230
	Alfredo Melani	Di un artista poco noto del XV secolo	137
	A. Zinna	I re dell'ottava crociata e l'infante Manfredi d'Aragona a Trapani	139-141
	Girolamo Scutellari	Ferrara – a proposito di un affresco del Dielai e del Castello di Voghiera	141-142
	Prof. Valentino Ostermann	Udine – Opere d'arte nel palazzo comunale	142-143

	G. Carocci	Due pubblicazioni vallombrosane	143-144
	Cav. Carlo Barrera Pezzi	Venezia ed il nuovo selciato alla Piazza di San Marco	145-147
	G. Castelli	Una nuova pittrice	147
	Alfonso Perrella	Di una antica iscrizione rinvenuta in Carpinne nel Sannio	147-148
	P. Minucci del Rosso	Curiosità storiche. Invenzione dei ferri da tessere drappi di seta e di velluto	149
	Michele Caffi	Gilberto Govi	149-150
	Alfredo Melani	Dalla Svizzera italiana	150
	Anselmo Anselmi	Sopra un nuovo e più conveniente collocamento dei due quadri di Luca Signorelli e dell'altare robbiano in S. Medardo d'Arcevia	156-159
	A. C.	Flora Etrusca	159-160
	A. Forcellini	Il lastrico della piazza di S. Marco	161-162
	Michele Caffi	Monsignor Mazza. Il suo monumento e i suoi omonimi. Credenze, congetture	162-163
	Cav. Dott. Alfonso Ademollo	La maremma Toscana – appunti storici e artistici medievali di Castiglione della Pescaja	163-164
	Giuseppe Valenti	Notizie storiche ed artistiche del Palazzo Albani di Urbino	164-166; 174-176
	P. G.	Montefiascone. Il tempio di San Flaviano	166
	Un abbonato	I fratelli Rodari	166; 174
	Cav. Dott. Paolo Galletti	Pel quarto Centenario di Ferruccio	169
	Antonio Gianandrea	Di maestro Giovanni di Stefano di Siena. Architetto, scultore e intagliatore del sec. XIV e di una sua ignota opera di Ancona	169-171
	Michele Caffi	Baldassare Longhena	172
	Gio. Battista Ratto	Catania. La fontana dell'elefante	172-173
	G. C.	Note fiorentine	173-174
	Luigi Borsari	Gli scavi di Ostia	177-178

	C. Barrera Pezzi	Il rialzamento del selciato alla Piazza di S. Marco in Venezia	178-179
	Alfredo Melani	Dall'esposizione di Parigi	179-180
	Michele Caffi	Il pittore Bordone	180
	V. Aleandri	L'antico statuto municipale di Sanseverino Marche (fatto nel 1426)	180-182
	Francesca Zambusi dal Lago	San Martino detto di Buonalbergo presso Verona	182
	C. N.	Antonio Rusconi	182-183
	G. Carocci	A proposito del catalogo generale degli oggetti d'arte del Regno	185-186
	Gino Cittadella-Vigodarzere	La chiesa del santo a Padova	186-187
	G. Carocci	I nomi delle strade	187-188
	E. F.	Montefalco nell'Umbria. La chiesa di S. Francesco	188-189
	C. O. Tosi	Gli statuti di Campi Bisenzio	189-190; 198-200; 205-206; 213-214; 230-231; 246; 252-254
	Francesca Zambusi dal Lago	Arcole – De Arculis – Piccole Archee nella Provincia veronese	190-191
	La direzione	La IV Congresso Storico	193-194
	C. de Fabriczy	Diego Velasquez ed il suo secolo	194-195
	G. Carocci	Il palagio dell'arte della lana in Firenze	195-196
	Michele Caffi	Venezia. La collezione Morosini	196-197
	Carmine de Giorgio	Lanciano. Del prospetto della Chiesa Parrocchiale di S. M. Maggiore e di altre Opere d'Arte	197
	A. Forcellini	Treviso. Mura e porte	201-203
	Ing. Francesco Sarlo	Restauri a Castel del Monte ed al Mausoleo di Boemondo, monumenti medievali nella provincia di Bari	203-204
	F. B.	Lucca. Il monumento a Garibaldi	204-205
	Michele Caffi	Un Gambero Grosso	209-210
	C. O. Tozzi	Il quarto congresso storico italiano ed i suoi voti	210-212



	Girolamo Bertozzi	Da Fano. Commemorazione di Vincenzo Tommassini	214-215
	Bernardo Morsolin	Un putto di Paolo Veronese	217-218
	Parroco Emilio Luzi	La ceramica ascolana	218-222
	L. Borsari	L'Ara dell'incendio Neroniano. Scoperta sul quirinale	223
	March. Antonio Mazzarosa	Il paese di Pieve a Elici e la sua chiesa medievale, contenente pregiate sculture del XV secolo	225-227
	G. B. Intra	Mantova. A proposito dei restauri nella Sala dello Zodiaco	227-228
	E. B.	Genova. Il Museo Galliera	228-229
	C. De Fabriczy	Nuovi appunti per la biografia di Donatello	233-234
	Giulio Arienta, pittore	Sacro monte di Varallo. Cappella di Gesù elevato in Croce	234-235
	Michele Caffi	Milano. San Vincenzo in Prato	235-236
	A. Mazzorosa	Il paese di pieve a Elici e la sua chiesa medievale contenete pregiate sculture del XV secolo	236-238
	Michele Caffi	Genova. Il Palazzo di San Giorgio	239
	Bernardo Morsolin	Lodovico Chiericati	241-242
	Gustavo Frizzoni	Nuova serie dal periodico Zeitschrift fur bildende Kunst	242-244
	P. B.	Il monumento a Vittorio Emanuele in Ferrara	244-245
		Il palazzo Angaran a Vicenza	245-246
	Alfredo Melani	Una esposizione generale a Milano nel 1892	29-250
	M. Caffi	Milano. Il Broletto	250
	Prof. Federigo Argnani	Maioliche Faentine	251
	Gaetano de Luca	Per Molfetta e pel suo antico tempio	251-252
	Bernardo Morsolin	Girolamo Gualdo	257-258
	G. Carocci	I monumenti fiorentini	260
	Sac. Piccinelli Prof. Antonio	A proposito di un quadro della Pinacoteca Capitolina	260-261
	Anselmo Anselmi	Ancora sul nuovo collocamento dei due quadri di Luca Signorelli e	261-262

		dell'altare robbiano in S. Medardo d'Arcevia	
	A. Melani	Architettura	262-263
ANNO IX, 1890			
	Antonino Maresca Duca d'Airola	Delle opere d'arte italiana all'estero	2
	D.	Un museo preistorico a Tolfa	2-3
	Prof. Ing. G. C. Chiechio	Reliquie cinerarie a Carrù	3
	Barone Gaudenzio Claretta	Il commendatore Vincenzo Promis	3-4
	Alfredo Melani – Michele Caffi	Giuseppe Brentano architetto morto a Milano il 31 dicembre 1889	4-5
	Prof. Domenico Laura	Luigi Varese	5
	Alfredo Melani	Contro gli imitatori	9-10
	Gustavo Frizzoni	Una risposta a proposito di un quadro della pinacoteca Capitolina	10
	Michele Caffi	Il coro di S. Mercuriale di Forlì ed i bagni da Nembro	10-11
	Prof. D. Augusto Vernarecci	Nuovi libri	11-14
	Matteo Camera	Reminiscenze su l'antica e distrutta Sibari (Sybaris)	14-15
	Ing. Giuseppe Tango	I progetti per il palazzo del parlamento	17-19
	C. De Fabriczy	Gentile Bellini et Sultan Mohammed II	19-20
	Bernardo Morsolin	Isabella Sesso	20-21
	P. Mazzarosa	Da Lucca	21-22
	Alfredo Melani	Per la facciata del duomo di Milano	22; 225-227
	S. Busmanti	Da Cervia	22-23
	Prof. Antonio Sacco	Le torri poligone di Castel Sant'Angelo	25-28
	Prof. Giovanni Bergamaschi	Monumenti cremonesi	28-30
	Michele Caffi	Un quadro rubato	30
	A. Melani	Per l'arte italiana	30-31
	G. A. H.	Monaco e la sua esposizione annuale del 1890	31
	Alfredo Melani	Esposizione speciale d'architettura a Torino	33-34
	Luigi Giunti	Per il bene dell'arte	34-36; 67-68
	A. Maresca	Domenico Morelli ed il duomo d'Amalfi	36-37
	Carlo Cipolla	Le antiche terrecotte di S. Anastasia in Verona	37

	Ing. C. Boggio	Il castello di Arundello nel canavese	37-38
	Carlo Orlandi Tosi	Dintorni di Firenze	38-39
	Francesco Gneccchi	Restauri e adattamenti al Palazzo Botta a Pavia	41-42
	Giovanni Pansa	I primitivi capitoli del Monte della Pietà del Grando di Sulmona	42-45
	Numa P. Bonini	Quod non fecerunt barbari...	45-46
	Demostene Masacciò	Fiesole	46-47
	Alfredo Melani	Per l'avvenire delle nostre industrie artistiche. Una proposta	49
	Prof. Antonio Sacco	Sistemazione dei dintorni di Castel Sant'Angelo	50-51
	Cav. Dott. Michele Lacava	Pozzo funereo e tomba di Lavello – Lucania	51-52
	Prof. C. Ciavarini	Scavi di antichità nel territorio di Sirolo	52-53
	Guido Carocci	Cose d'arte nelle campagne toscane	53-55
	G. A. Reycend	L'esposizione di architettura a Torino	57-59
	Umberto Rossi	Le lastre sepolcrali figurate nelle chiese di Firenze	59-60
	Carlo Barrera Pezzi	Nuovo saggio di arte moderna a Venezia	60-62
	Dott. Michele Lacava	Montemilone (Lucania)	62-63; 70-71
	Ing. Riccardo Magnaghi	I restauri del Palazzo Botta a Pavia	63-64
	Prof. Ing. Giuseppe Tango	Le esposizioni speciali d'Architettura	65-67
	P. Nerino Ferri	La collezione dei disegni originali nella Galleria degli Uffizi	67-70
	Conte Tiberio Robert	Le scuole di disegni popolari e l'industria	73
	Cav. Matteo Camera	La città di Vico Equense	74-75
	March. Antonio Mazzarosa	La pieve di Camajore ed il paese a cui dà nome	75-77
	Dott. Diego Corso	L'origine del Conservatorio dei poveri di Napoli	77-79
	Conte Prof. Carlo Cipolla	La chiesa di Tregnano presso Verona	79
	La direzione – Dott. Flaminio Anti	Il palazzo Angaran a Vicenza	81-82
	Cav. Prof. Girolamo Rossi	Il prezzo d'un messale nel 1414	82-83

	Cav. Carlo Barrera Pezzi	Oratorio nelle Teresiane in Treviso	83-84
	cav. Prof. Bernardo Morsolin	La domanda curiosa a chi si occupa di cose vicentine	84-85
	Cav. Dott. Michele Lacava	Avanzo d'antico acquedotto nell'agro di Montemilione	85-86
	Cav. Francesco Gnechi	Ancora dei restauri al Palazzo Botta di Pavia	86-87
	Cav. Carisio Ciavarini	Scavi d'antichità nel territorio di Sirolo	87
	Rodolfo Cecchetelli-Ippoliti	Arte Moresca	89-91
	Mons. Comm. Jacopo Bernardi	Restauro di S. Giorgio Maggiore e di un Dono di Pio VII	92
	Prof. Alfredo Melani	Cose di Pistoia	92-93
	Cav. Emilio Borbonese	Un cospicuo lascito al Museo Civico di Torino	93-94
	C. O. Tosi	Vescovi ed Arcivescovi fiorentini	94
	A. M.	Un illustre collezionista	94-95
	Giuseppe Foderaro	La basilica della Roccelletta presso Catanzaro nelle sue relazioni coll'Arte e colla Storia	97-101
	Luigi Borsari	Il castello di Bracciano ed i recenti restauri	102-103
	Prof. G. B. Intra	Mantova – restauri di dipinti	103
	Michele Caffi	Vincenzo Barelli e Giovanni Veludo	103-104
	Umberto Rossi	Faenza e Cafaggiolo	105-108; 121-122
	Bernardo Morsolin	Giorgio Capobianco	108-110
	Prof. Alfredo Melani	Filippo Rossi-Cassigoli	110
	Cav. Michele Caffi	Jacobello del Fiore	110-111
	Gustavo Frizzoni	A proposito di glorie bergamasche e del riordinamento delle R. Gallerie fiorentine	113-114
	Vittorio Aleandri	Gli ebrei e le loro usure in S. Severino Marche nel secolo XV	114-117
	Alfredo Melani	Studiando la policromia nelle statue	117-118
	Ing. Francesco De Poli	Dipinto in tavola del 1529 nella chiesa di Osigo di Vittorio	118-119
	Nob. Anselmo Anselmi	Scoperta di nuovi affreschi nella chiesa di S. Domenico di Fabriano	122-125

	Numa Pompilio Bonini	La casa di Arnolfio di Cambio in Colle	125
	X.	L'enciclopedia Planat e i ricordi dell'architettura	125-126
	Prof. Paolo Tedeschi	Un'insigne scoperta nella Basilica Eufrasiana di Parenzo (Istria)	129-130
	Mons. Comm. Jacopo Bernardi	A proposito di due lapidi per la città di Vittorio	130-131
	Prof. Alfredo Melani	Fra Giovanni Veronese e il Fondaco dei Tedeschi	131
	Cav. Antonio Santarelli	Maioliche di Forlì	131-132
	Prof. Giulio Arienta	Restauri d'una invetriata artistica a Rocca-Pietra in Valsesia	132-133
	Cav. Prof. Gaetano Clerici	Per la facciata del Duomo di Milano	133-134
	P.	A proposito di una tavola di Simone da Cosighe	134
	Cav. Dott. Alfonso Ademollo	La cattedrale di Sovana	137-140
	Prof. Gennaro Della Monica	Un opera di Jacobello del Fiore a Teramo	141
	Ing. Francesco Sarlo	Frammenti di scultura del XII e XIII secolo	141-142
	Gaetano Fallo	Nummo Romano a Castrovillari	142-143
	F. S.	Verona – l'esposizione italiana d'architettura	143
	Luigi Giunti	Un quadro che non è di Masaccio	143-144
	Prof. Bernardo Morsolin	Opere di Tiziano Vercelli o ignorate o perdute	145-146
	Michele Caffi	A proposito di Fondaco dei Tedeschi	146
	Dott. Vincenzo Joppi	Di un quadro di Tiepolo nel Museo Udinese (note e documenti)	146-150
	Ing. G. C. Chiechio	I portali del Duomo di Saluzzo	150
	Cav. Prof. Carisio Ciavarini	Antichità nella Provincia d'Ancona	150-151
	Cav. Carisio Ciavarini	La chiesa di S. Pietro sul Monte Cònero nella Provincia di Ancora degna di essere annoverata fra i monumenti nazionali	153-155

	Marchese Antonio Mazzarosa	La Pieve e il paese di S. Pancrazio in provincia di Lucca	155-158
	March. G. De Luca	Molfetta – Inaugurazione di una lapide a Rosa Picca	158
	Gustavo Frizzoni	Necrologio. Il cav. Paolo Lombardi	159
	Voluntas	Il museo provinciale di Bari	161-162
	Prof. Nicola Colonna	L'arte del cesello in Abruzzo nel secolo XV	162-163; 178-180; 212-213
	Cav. Ing. Francesco Sarlo	Un'ultima parola sulla già demolita chiesa di S. Francesco in Molfetta	163-165
	A. C.	Ricordi ai Vignoli illustri	165-166
	La direzione – Giuseppe Maria Bellini	Carmine De Giorgio	168
	Cav. Dott. Cosimo De Giorgi	I monumenti di Matera	169-170
	Marchese Giulio Dragonetti	Arte e Storia negli Abruzzi	170-171
	Cav. Giuseppe Bianconi	Intorno ad un dipinto esistente in S. Maria Maggiore di Bettona attribuito allo Spagna	171-172
	Guido Carocci	Cose d'arte a Siena	172-174
	C.. O. Tosi	Un'aggiunta al Dizionario storico e geografico del Repetti - Macia	174-175
	Prof. Alfredo Melani	Prima esposizione italiana d'architettura Torino 1890	177-178
	Iacopo Bernardi	Il tempio di S. Pietro di Zuglio sulla vetta del monte omonimo in Carnia	180
	Prof. Ascenzo Marinelli	Un libro sull'antico Sannio	180-181
	D.	L'enciclopedia Planat	181-182
	Prof. Emilio Retrosi	Il progetto d'istituzione delle scuole superiori di architettura in Italia	185-187; 193-195; 209-210; 217-219; 241-244
	Comm. Prof. Vincenzo Bindi	Per Niccolò di Guardiagrele	187-191
	Gustavo Frizzoni	Un'escursione artistica nel lucchese	195-197
	Girolamo Scutellari	Ferrara – I sepolcri degli Alighieri in S. Maria Nuova	197-198
	G. Carocci	La chiesa di S. Trinità e il suo restauro	201-206

	Alfredo Melani	L'architettura a Torino dopo una guardata generale	206-208
	A. Santarelli	Di un'antichissima chiesa in Romagna	211-212
	Michele Caffi	S. Giacomo di Rialto a Venezia	213
	Ing. Almerico Meomartini	Antichità di Benevento	213-214
	M. Caffi	Bibliografia artistica	214-215
	Prof. G. Pannella	Rainerius teramnese e il suo reliquiario	220-221
	Prof. Ascenzo Marinelli	Grottamare	221-223
	U. R.	Note bibliografiche	223-224
	Leone Camillo	Scoperte di antichità a Vercelli	227-228
	Emidio Parroco Luzi	Il duomo di Ascoli Piceno	228-230
	Carlo Barrera Pezzi	Una via di Milano da fregiardi col nome di Pellegrino Tibaldi	230-231
	Giuseppe Maria Bellini	Nicola di Guardigrele e la croce processionale di S. M. Maggiore di Lanciano	233-235
	Michele Caffi	Padova – le pitture di S. Bovo	235-237
	Rodolfo Cecchetelli Ippoliti	San Francesco di Sassoferrato	237-239
	Can. Milziade Santoni	La longevità di Carlo Crivelli	244-245
	Cav. Francesco Gnechi	Ai restauratori delle monete antiche	245-246
	Cav. Michele Caffi	Luciano da Laurana, Architetto	246-247
	Pietro Franceschini	Il palazzo de' Catellini da Castiglione in Mercato Vecchio	247-248
	Gustavo Frizzoni	Boccaccio Boccaccino giudicato da I. Lermolieff	249-250
ANNO X, 1891			
	Guido Carocci	L'arte nelle forme del culto	1-2
	Comm. Prof. Vincenzo Bindi	Due antiche chiese Abruzzesi presso Antrodoco	2-3
	Conte prof. Carlo Cipolla	Antichità medievali scoperte nella chiesa dei S.S. Apostoli di S. Apostoli a Verona	3-5
	Cav. Pietro Franceschini	Per la facciata di S. Lorenzo – Emilio Marcucci	5-6
	Michele Caffi	Valentino Schmidt	6

	Giuseppe Loschi	L'arte nel Friuli	9-11
	Gustavo Frizzoni	Una rettifica in proposito di Carlo Crivelli	11-12
	Prof. Paolo Tedeschi	Corrispondenza Istraiana	12
	Ing. Almerico Meomartini	Antichità di Benevento	12-14; 44
	Cav. Matteo Camera	Gli ossami fossili nel golfo di Salerno	14-15
	Prof. Arch. Alfredo Melani	Una dichiarazione – dottrinarismo architettonico	15
	Cornelio de Fabriczy	La Badia di Fiesole – nuovi documenti concernenti la storia della sua fabbrica	17-23
	T.	Torino – società di archeologia e belle arti della provincia di Torino	23
	Prof. Alfredo Melani	Proprietà artistica – pittori, scultori e architetti	23
	G. B. Istria	Di un antico affresco a Mantova	25
	Cav. Arsenio Crespellani	Castello del Finale nell'Emilia	25-16
	B. P.	Piacenza – per un frammento di a fresco	26-27
	A. De Nino	Bricciche storiche abruzzesi	27-28
	Prof. Gaetano Clerici	La facciata del duomo di Milano	28-29; 38-39; 185-186
	Paolo Municci del Rosso	Curiosità storiche. Un edificio per la fabbricazione degli specchi a Venezia nel XVI secolo	29-30
	La direzione	Il palazzo arcivescovile ed il suo riordinamento nel centro di Firenze	31
	Dott. Giovanni Pansa	Lascito d'una croce d'argento fatta al monastero di S. Domenico di Sulmona	31-32
	Cav. Prof. Girolamo Rossi	Pittori piemontesi nella Liguria	33-34
	Cav. Dott. Michele Lacava	Blanda, città lucana interamente distrutta	34-37
	Michele Caffi	I frati Ingesuati e i loro dipinti sul vetro	37-38
	Alfredo Melani	Per il senatore Giovanni Morelli	39
	G. C.	Il cav. Adamo Rossi	40
	Diego Sant'Ambrogio	Di un antico affresco nell'oratorio di S. Michele a Cima in Valsolda	41-42



	Giacinto Pannella	La croce processionale alla chiesa matrice di Bellante (Abruzzo Teramano)	42
	Cav. Matteo Camera	Napoli – Gita storica al monte di Pausilippo	42-43
	F. C.	Montefalco (Umbria) – monumento a Francesco Melanzi	43
	Prof. A. De Nino	Le case primitive di Ortona a mare	44
	Guido Carocci	Antonio Ciseri	45
	Giuseppe Bianconi – Michele Caffi	Adamo Rossi	45-46
	Ab. Jacopo Bernardi	Antichi pittori di Pinerolo	49-50
	Cav. Anselmo Anselmi	Fra Mattia della Robbia, autore dell'altare in maiolica di Montecassino presso Macerata	50-52
	Prof. Demostene Macciò	Scavi e ritrovamenti a Fiesole nel 1890 – il museo e le antiche terme	52-53
	Marchese Antonio Mazzarosa	Lucca – dipinto di Berlinghiero. Due quadri moderni	53-54
	Guido Carocci	Il cenacolo di Sant'Apollonia	54-55
	Alfredo Melani	La questione dell'esportazione degli oggi d'arte antica	57-58; 67-69
	Guido Carocci	Poche parole di risposta	58-59
	Dott. Bernardo Marrai	Gli affreschi della Cappella Brancacci al Carmine	59-60
	Prof. Antonio Sacco	Il nuovo portico della Basilica di S. Paolo in via Ostiense a Roma	60-62
	Cav. Michele Caffi	Il leone di San Marco	62
	Guido Carocci	San Martino a Gangalandi	65-66
	C.	Sempre a proposito dell'esportazione degli oggetti d'arte	69
	Prof. G. B. Intra	Ritratti di Principesse della Casa Gonzaga	69
	Prof. Antonio De Nino	Arte madre, figlia e nipote	69-70
	Pietro Giustini	Corriere d'arte – alla promotrice di Napoli	73-74
	Prof. Cav. Pasino Locatelli	Sempre a proposito dell'esportazione d'oggetti d'arte antica	74-75

	Prof. Federigo Argnani	Le ceramiche e le maioliche faentine	75-76
	Prof. Alfredo Melani	Pittori incisori	76
	Prof. Ildebrando Bonucci	Un opera di Bernardino Pinturicchio	77
	M.	Pittura italiana sul vetro	77-78
	Prof. Alfredo Melani	Prima esposizione triennale di Brera – il quadro del Previati	81-82
	Dott. Flaminio Anti	Porta Lupia in Vicenza	82-84
	Prof. Francesco Ravagli	Pitture sul vetro – la vetrata della finestra circolare, posta sopra la porta principale della Chiesa della Madonna del Calcinaio presso Cortona	84-85
	Rodolfo Cecchetelli Ippoliti	I conti degli Atti signori di Sassoferrato	85-87
	Guido Carocci	La città moribonda. Sovana o Soana	89-93
	Cav. Michele Caffi	Sculture in legno nella chiesa dei SS. Giovanni e Paolo a Venezia	93
	X.	Spoletto – restauri nel Duomo – teatro romano – La rocca	93-94
	Prof. Paolo Tedeschi	Storia degli artisti veronesi	94-95
	Prof. Alfredo Melani	La “esposizione libera di belle arti” ossia la esposizione di Salvataggio a Milano	97-99
	Prof. Michele Faloci-Pulignani	La Maestà presso Foligno	99
	Gustavo Frizzoni	Progressi nell’arte fotografica in Italia	99-101
	March. Antonio Mazzarosa	Lucca – la statua di Francesco Carrara – due medaglie commemorative	101-102
	Prof. G. B. Intra	Mantova – restauri di dipinti	102
	La direzione	Per Soana	102-103
	Cav. Michele Caffi	Pittura. I Boccaccini	105-106
	Pietro Giustini	Istituto di belle arti di Napoli	106-107
	Prop. Ugo Nomi Venerosi Pesciolini	Illustrazione di alcuni frammenti di antichi affreschi nell’insigne Collegiata di San Gimignano	107-111
	March. Antonio Mazzarosa	Una visita allo studio di Pasquale Celommi	111

	Cav. Prof. Carlo Barrera Pezzi	Ricco legato di oggetti d'arte a Treviso	113-114
	Cav. Dott. Silvio Busmanti	S. Giorgio di Ravenna	114-116
	Prof. Ascenso Marinelli	Efemeridi Molisane	116
	Barone Gaudenzio Claretta	Il maggiore Angelo Angelucci	121-123
	Prof. Alfredo Melani	Attualità – Pasquale Villari e gl'interessi dell'arte, soprattutto riguardo all'architettura	123-125
	Prof. Pietro Vigo	Fanale grande di Livorno e il suo probabile autore	125-127
	P.	Le carceri di S. Vito a Treviso	127
	Prof. Emilio Retrosi	Ancora sulle Istituzione delle scuole superiori di Architettura	129-132
	Conte prof. Carlo Cipolla	La chiesa parrocchiale di S. Vincent nella Valle d'Aosta	132-133; 196
	Pietro Giustini	Ancora la promotrice di Napoli – dopo il giudizio	133-134
	Prof. Ildebrando Bonucci	Perugia – arte e ricordi storici	134-135
	Cav. Ansenio Crespellani	La cripta nella chiesa abaziale di Nonatola	137
	P.	Facciata al santuario di Varallo	138-139
	Cav. Dott. Alfonso Ademollo	Numismatica. Monete dell'evo romano raccolte nella provincia di Grosseto	139-141; 150; 157-159; 165-167; 175-176; 182-183; 190-191; 196-198
	C.	Gli ultimi d'Arzeglio	142
	Arch. Giov. Angelo Reycend	Venezia e F. Ongania	145-147
	Prof. Alfredo Melani	Attualità – il diploma d'architetto	147-148
	Rodolfo Cecchetelli Ippoliti	Il monastero di Fonte Avellana asilo di Dante e tomba di Guido Aretino	148-150
	C.	Una guida della Valsesia	150-151
	Guido Carocci – Prof. Carlo Barrera Pezzi	Annibale Forcellini	151
	Guido Carocci	Le arti fiorentine e le loro residenze	153-155; 161-163; 169-170; 177-179
	Michele Caffi	Milano – i Liuni di casa Litta	155-156

	X.	Il monumento di Gastone di Foix	156-157
	C.	Il monumento del generale Antonini a Varallo	157
	Pasino Locatelli	Un ritratto di Francesco Maria della Rovere Montefeltro di Raffaello Sanzio	163-165
	Vittorio Treves	Il diploma agli Architetti	165
	A. Melani	Note bibliografiche. Un libro su l'arte bizantina	167
	Alfredo Melani	Polemica. Il diploma agli architetti è un privilegio	170-171
	E. di C.	Statua equestre in bronzo del generale Alfonso Ferrero della Marmora opera del conte Stanislao Grimaldi del Poggetto che si inaugura a Torino sulla piazza Bodoni	172-173
	Diego Sant'Ambrogio	Di due opere scultorie da ascriversi presumibilmente ad Andrea Bregno	173-174
	Gustavo Frizzoni	Nuovi risultati della fotografia a' servizi dell'arte	174-175
	Cav. Gaetano Camera	L'antica e nuova CAPUA	179-181; 186-188
	Carlo Barrera Pezzi	Vincenzo Vela	181-182
	P. Bottoni	Le decorazioni del Duomo di Ferrara	188
	G. Cipolla	Verona	189
	Gaetano de Luca	Molfetta. A proposito di due opere d'arte	189-190
	Prof. Ascenso Marinelli	Gli scavi di Pietrabbondante	193-195
	A. Melani	Un ricordo a Federigo Schmidt a Milano	195
	Prof. Alfredo Melani	I pensionati artistici	201-202
	Rodolfo Cecchetelli Ippoliti	L'antico palazzo dei Priori a Sassoferrato	202-204
	Prof. G. B. Intra	Per i monumenti mantovani	204
	Ab. Michelangelo Sindici	Le Gallerie Romane – la dimora della seconda legione partica severiana in Ceccano	204-206
	Demostene Macciò	Commemorazione. Ridolfo Paoletti	206-207
	Conte prof. Carlo Cipolla	Castelli veronesi. Soave e Tregnano	209-211

ANNO XI, 1892			
	Guido Carocci	Per l'arte e per la storia	1-2
	Cav. Prof. Gabriele Cherubini	La Danza Macabra – affresco nella chiesa cattedrale di Atri	2-3
	Cav. Anselmo Anselmi	Il ritrovamento della tavola dipinta in Arcevia da Luca Signorelli	3
	Prof. Francesco Ravagli	L'esposizione annuale all'accademia di Belle Arti in Perugia	3-4; 190
	T.	Società d'archeologia e belle arti	4
	Cav. Dott. Alfonso Ademollo	Numismatica. Monete dell'evo romano raccolte nella provincia di Grosseto	4-5; 22-23; 30-31; 38-39; 70-71; 78-79; 93-95; 109-111; 118-119; 140-142; 151-152
	Prof. Emilio Retrosi	La conservazione e il restauro dei monumenti – a proposito d'una conferenza del prof. Baldoria	9-11
	Pietro Giustini	Napoli – corriere d'arte	11-12
	March. Vittorio Scati	Acqui – monumenti antichi	12-13
	Cav. Domenico Riolo	Il Colle Caravello nei dintorni di Naro	13-14
	Can. Ernesto Degani	A proposito dei restauri di dipinti	14
	Arnaldo	Esposizione della Società "in arte libertas" in Roma	17-19; 36-37
	Gustavo Frizzoni	Gli acquisti della Pinacoteca di Brera in Milano	19-20
	Cav. Carlo Barrera Pezzi	Antonio Zona	20-22
	Carlo Quirici	Bibliografia. Da Monza	23
	Comm. Abate Jacopo Bernardi	Il pittore Giovanni Squarcina ed il suo quadro l'abiura del Galileo	25-26
	Cav. Prof. Antonio De Nino	Chiesa di Santa Maria di Loreto in Magliano dei Marsi	26
	Cav. Ing. Francesco Sarlo	La nobile famiglia Della Marra ed il suo Palazzo in Barletta	26-27
	Prof. Giovanni Bergamaschi	La chiesa di San Sigismondo presso Cremona	27-28
	Prof. Giacinto Pannella	L'oreficeria medioevale negli Abruzzi	29

	Ing. Filippo Liberato	Terracina – Scoperte d'antichità	29-30
	Cav. Michele Caffi	Curiosi antichi veneti	30
	G. Carocci	Ferdinando Pelliccia	31
	Prof. Eugenio Muntz	Gli architetti Cola di Caprarola e Antonio San Gallo il vecchio a Napi (1449)	33-35
	Prof. Pasino Lucatelli	Trionfo e danza della morte a Clusone	35-36
	M. C.	Milano. Accademia di Belle Arti	38
	Prof. Federigo Argnani	Cenni sul castello di Oriolo in Romagna	41-42
	Prof. Demostene Macciò	Fiesole – scavi nell'anno 1891. Scoperte importanti. Le terme, il museo	42-43
	Giuseppe Maria Bellini	Araldica – lo stemma della città di Lanciano	44
	Igino Benvenuto Supino	Per la chiesa di S. Francesco a Pisa	45
	March. Gaetano De Luca	L'antico tempio di Molfetta monumento nazionale	45-46
	Prof. Emilio Retrosi	A proposito del concorso bandito dai cultori dell'architettura in Roma	49-52
	Cav. Alfonso Perrella	Per un'antichissima tomba contenete lo scheletro d'una donzella, scoperta ultimamente in Bojano	52-53
	Rodolfo Cecchetelli Ippoliti	La protezione dei monumenti	53-54
	Pietro Giustini	Napoli nobilissima	54
	Conte Eustachio Rogadeo di Torrequadra	Ricordi della cattedrale di Bitonto	57-59
	Cav. Dario Bertolini	Un altorilievo portogruarese del secolo XIII	59-61
	Prof. Pasino Locatelli	L'antico tempietto di S. Tomè in provincia di Bergamo	61
	Cav. Emilio Borbonese	La società promotrice di Belle Arti in Torino e la sua esposizione retrospettiva	61-62; 65-67; 84-85; 92-93; 101-102; 106-107; 115-116
	Cav. Prof. Gaetano Clerici	Per la nuova facciata del duomo di Milano	62-63
	T. Roberti	Monumento a Jacopo da Ponte in Bassano	67

	Nicola Gabiani	Il patrimonio storico ed archeologico d'Asti	67-69; 75-76
	Michele Caffi	Suor Isabella Piccini	69
	Y.	Torino. Commissione conservatrice dei monumenti d'arte ed antichità	69-70
	G. Carocci	Gaetano Bianchi	71-72
	Cav. Anselmo Anselmi	Gli acquisti della pinacoteca di Milano ed il ritiro dei quadri depositati nelle chiese di Lombardia	73-75
	Prof. Alfredo Melani	Note bibliografiche	76-78
	Prof. Emilio Retrosi	Il modello del portico del monumento a Vittorio Emanuele II sul campidoglio di Roma	81-84
	Cav. Dott. Cosimo De Giorgi	Pinacoteche e musei nella provincia di Lecce	85-87; 204-205
	Prof. Bernardo Morsolin	Tiziano a Vicenza	89-90
	Gustavo Frizzoni	Di alcuni quadri spettanti alla R. Pinacoteca di Brera	91-92
	Ing. Costantino Costantini	Il duomo di Osimo	97-100
	Prof. Alfredo Melani	Di fronda in fronda	100-101
	Cav. Michele Caffi	Ancora dei Boccaccini	102-103
	Tenente Aristide Arzano	In nuovo museo civico di Tortona	103
	Prof. Alfredo Melani	Pio Fedi, scultore	105-106
	Cav. Dott. Dario Bertolini	Il centenario di Gio. Batta Cima da Conegliano	107
	Barone Teodoro Bonanni	Monografia di Celano nei Marsi e della sua antica contea	108
	G. Carocci	Un nuova guida di Firenze	111
	Prof. Alfredo Melani	Concorsi artistici	113-114
	Prof. Girolamo Rossi	Sopra una stella eptagona della cattedrale di Ventimiglia	115
	Barone Teodoro Bonanni	Monografia dell'antico e nuovo castello di Celano nei Marsi e della antica contea	116-118
	Cav. Dott. Michele Lacava	Avanzi delle mura megalitiche di Atena Lucana in relazione colla prisca popolazione italica	121-123; 131-134
	Dott. Diego Sant'Ambrogio	Un prezioso bassorilievo del Bambaja	123-124

	Pietro Vigo	Arte e storia a San Gimignano	124
	C.	Il canonico prof. Carlo vassallo	124-125
	A. M.	Bernardo Frediano Francesconi	125-126
	Cav. Giovanni Nervegna	Brindisi – S. Giovanni al sepolcro e la raccolta di oggetti antichi ivi conservata	126-127
	G. C.	I saggi di studio all'istituto di Belle Arti di Firenze	127
	Comm. Ab. Jacopo Bernardi	Arte e storia nel veneto	129-130
	Gustavo Frizzoni	La ripulitura di un affresco di Ambrogio Borgognone in San Simpliciano a Milano	134-135
	Prof. Giovanni Ugolini	Il nuovo organico della R. Accademia di Belle Arti di Carrara	135-136
	Cav. Carlo Barrera Pezzi	Questioni del giorno. Del nome alla corazzata che verrà costruita in Venezia	137-138
	Rodolfo Cecchetelli Ippoliti	L'abbazia di S. Maria di Sitria	138-139
	Prof. Francesco Ravagli	Le vetrate della chiesa del Calcinaio a Cortona	139-140
	A. M.	Note bibliografiche	142
	G. Carocci	Amerigo Vespucci ed alcuni suoi ricordi a Firenze e nei dintorni	145-146
	Costantino Costantini	Santa Maria di Porto Nuovo	146-149; 153-156
	Prof. Alfredo Melani	Giacomo Serpotta	149-150
	Cav. Prof. Girolamo Rossi	L'argenteria nel palazzo d'un principe italiano del secolo XVII	150-151
	Prof. P. Locatelli	I dipinti del pittore Ponziano Loverini nella nuova chiesa di Pompei	156-157
	Tenente Aristide Arzano	I doni di Francesco I a Pizzighettone	157-158
	Giuseppe Poggi	Il viale de' colli a Firenze	158
	G. C.	Note bibliografiche	158-159
	Cav. Anselmo Anselmi	Ancora dei quadri marchigiani depositati nelle chiese di Lombardia. Lettera aperta	161-163; 210-211



	Tenente Aristide Arzano	Circa tre altorilievi del XIV secolo attribuiti al Balducci di Pisa	163-164
	March. Antonio Mazzarosa	Il paese di villa Basilica in quello di Lucca, la sua Pieve e il Pievato	164-167; 171-173
	Prof. Alfredo Melani	Una medaglia a Cristoforo Colombo	169-170
	Prof. Ildebrando Bonucci	Perugia – una festa dell’arte nella chiesa di S. Fiorenzo	170-171
	Prof. A. Melani	Reynolds	173-174
	Guido Carocci	Il restauro del palazzo dei Gianfigliuzzi	177-178; 187-188; 198-199
	Dott. Diego D’Ambrogio	A proposito dei dipinti delle Marche	179
	Priore Giovanni Annibaldi	Una rivendicazione artistica Iesina, dopo CCLII anni	179-182
	Prof. Alfredo Melani	Accademismo trionfante – in proposito dei Pensionati della villa Medici	185-186
	Prof. Attilio Maestrini	Il pastorale d’avorio, ed alcuni arredi episcopali del B. Gualla	189; 196-198; 203-204
	Parroco Emidio Luzi	Appunti del mio taccuino. Le pitture di Martino Bonfini del maestro Niccola Filotesio e di una tavola di Carlo Crivelli	193-196
	C.	Il cavaliere Vittorio del Corno	199-200
	Conte Dott. Paolo Galletti – la direzione	Poesie fiorentine	201-202
	Prof. Gio. Felice Pichi	La resurrezione come viene rappresentata da Giovanni Pisano e da Piero della Francesca	202-203
	Barone Teodoro Bonanni	Della Zecca e monete aquilane e degli artisti ed operai addetti all’officine	206-208; 213-215
	Prof. Bernardo Morsolin	Unicuique suum	209-210
	Cav. Ing. Francesco Sarlo	Riferimenti del campanile del Duomo di Trani	211-213
	Guido Carocci	Arte e storia in Italia	217-218
	Pietro Giustini	Gaetano Filangieri	218-219
	G. Carocci	La chiesa di S. Biagio a Passignano e gli affreschi che l’adornano	219-221
	La direzione – prof. Ildebrando Bonucci	A proposito dell’accademia di belle arti di Perugia	222

	Prof. Pasino Locatelli	Pubblicazione di Arte e d'archeologia	225-226
	Ing. Carlo Papini	I lavori preliminari per il restauro del Campanile della Cattedrale di Pistoia	226
	Dott. V. E. Aleandri	L'arte della carta in S. Severino Marche prima del 1350	226-228
	Prof. Bernardo Morsolin	Finalmente!	229
	Prof. Francesco Barzocchini	Perché i quadri a olio anneriscono	229-230
ANNO XII, 1893			
	Angelo Conti	Per la legge della conservazione dei monumenti	2-3
	Cav. Ing. Almerigo Meomartini	Del sito di Claudio	4
	Prof. Alfredo Melani	La nova Raccolta di Opere d'arte a Pistoia	5
	G. Carocci	Tristi ricordi	5-6
	Alfredo Melani	Per la conservazione dei monumenti	9-10
	Dott. Bernardo Marrai	Il ratto di Polissena gruppo in marmo del Prof. Pio Fedi	10-12; 19-20
	Arch. Sante Simone	Ancora della cattedrale di Conversano	12-13
	J. Bernardi	Da Venezia	13-14
	Pietro Giustini	Corriere napoletano. Alla promotrice. I e II	17-19; 33-34
	Francesco Barsocchini	Operazione e notizie per la pittura a olio	20-21; 28-29; 37-38; 53-54; 71; 100-102; 148
	K.	Torino. Società archeologica e belle arti	21-22
	Girolamo Rossi	Un portolano di Gio. Martines da Messina	25-26
	Alfonso Zinna	Trapani. A proposito di una iscrizione	26-27
	Alfredo Melani	Pubblicazioni nuove	27-28
	Emilio Retrosi	Associazione dei cultori di architettura in Roma	34-36
	Rodolfo Cecchetelli-Ippoliti	Romualdo degli onesti	36-37
	G. Carocci	Pro Suana	41-43
	Cav. Prof. Pasino Locatelli	Da Bergamo – antichi dipinti	43
	Prof. Demostene Macciò	Fiesole – le terme e il museo nell'anno 1892	44

	Cav. Emilio Borbonese	I ceramisti italiani a Lione nel secolo XVI – a proposito di una recente pubblicazione di N. Rondot	44-45
	Arch. Andrea Scala	I teatri. Note artistiche di Andrea Scala	49-52
	La direzione	A proposito del monumento a Giotto	52-53
	Priore G. Annibaldi	Di alcuni vada aretini	53
	Conte Paolo Galletti	Per il nome di una strada	57-58
	Prof. Alfredo Melani	Un nuovo libro su Rembrandt e altre pubblicazioni	58-60
	Tenente Aristide Arzano	Ancora degli altorilievi del Balducci in Pizzighettone	60
	Prof. Gio. Felice Pichi	Un'errata corregge. A proposito di Piero della Francesca	60-61
	Prof. Antonio De Nino	Epigrafia e storia della scienza	61
	Prof. Giuseppe M. Bellini	Archeologia – il Castellano ed una lettera inedita dello storico D. Uomobuono Bucachi sul rinvenimento di un'antica iscrizione	62
	La direzione	I disegni della regia galleria degli uffizi	65-70
	Ing. Carlo Papini	Il nuovo museo di arte antica e moderna di Pistoia	73-75
	Arch. Carlo Sada	Monumenti e antichità nella Sicilia Orientale	75-76
	Gustavo Frizzoni	I prezzi dell'asta Spitzer a Parigi	76-77; 92
	Paolo Minucci del Rosso	Dopo la crocifissione. Quadro a olio del pittore storico Giacomo Martinetti	77
	D. A.	Le tavole storiche di Seminara	77-78
	Ing. Carlo Papini	Il monumento a Dante per la città di Trento	81-84
	Canonico Ernesto Degani	Il battistero di Concordia-Sagittaria	84-86
	Prof. Alfredo Melani	Polemichetta per il museo di Pistoia	86-87
	G. Carocci	Prato. Per Francesco Datini	89-90
	Dott. V. E. Aleandri	L'oreficeria in Sanseverino Marche nel medioevo	90
	Mons. Jacopo Bernardi	Il chiostro di Follina	90-91

	Prof. Ildebrando Bonucci	La scala del palazzo dei priori a Perugia	91
	Prof. Ascenso Marinelli	Una visita alle terme Taurine e il bagno penale di Civitavecchia	92-94
	M.	Un giudizio su vasari	94-95
	Alfredo Melani	La pittura a puntini	97-98; 113-115; 125-126; 141
	Francesco Sarlo	Recenti studi sul campanile del Duomo di Trani	98-100
	G. C.	I monumenti del circondario di Guastalla	102-103
	G. Carocci	Minuzie d'arte e di storia	105-107; 121-123; 129-131
	A. Mazzarosa	Il paese di San Pietro a Marciliano e la sua chiesa medievale	107-109; 115-117
	Gustavo Frizzoni	I prezzi all'asta Spitzer a Parigi	109
	G. C.	S. Pietro in Albisola	110
	A. M.	Pubblicazioni artistiche	110-111
	G. Carocci	Un castello del veronese	111-112
	G. Felice Pichi	Pro Domo Mea	117-118
	X.	Curiosità storico-artistiche	118
	G. C.	Pubblicazioni storico-artistiche	118-119
	G. Frizzoni	I nuovi acquisti della pinacoteca di Brera	123-125
	C.	Da Borgo S. Sepolcro	126-127
	Camillo Leone	Vercelli. La chiesa di San Michele e il suo vetusto campanile	131-133
	S. P.	Bolsena. Un monumento dimenticato	133
	S.	Bibliografia	133-134
	Dott. Giovanni Pansa	D'un ignoto pittore teramano del secolo XV	137-138
	Giulio Arienta, pittore	Il sacro monte di Varallo	138-139
	Gaetano Tanzarella	Ostuni e le sue antichità	139
	Conte Paolo Galletti	Viaggiatori illustri in toscana nei secoli XVI e XVII	141-143; 148-150; 156-158; 182; 189-190
	Cav. Prof. Alessandro Prosdocimi	La vergine col bambino. Tavola di Giambattista Cima di proprietà del comune d'Este. Ricordi storici della Chiesa di S. M. delle consolazioni e del dipinto	145-147

	Prof. Alfredo Melani	Una esposizione di architettura a Milano	153-154
	Prof. Angelo Bedolini	L'incoronata di Martinengo nel circondario di Treviglio	154-155
	Prof. Miliziade Santoni	R. Deputazione storica in Ancona	156
	Ing. Costantino Costantini	Per l'insegnamento del disegno nelle scuole secondarie. Lettera aperta	161-162
	Conte prof. Carlo Cipolla	Restauro della chiesa di S. Lorenzo in Verona	162-164
	Ignazio San Filippo	Scoperta di una caverna con fittili preistorici nella regione di S. Lorenzo in territorio d'Iglesias	164-165
	Cav. Ing. Francesco Sarlo	Rinvenimento di antiche tombe presso Canosa di Puglia	165-166
	A. Melani	Note bibliografiche	166-167
	March. Antonio Mazzarosa	Il monumento a Matteo Civitali inaugurato in Lucca il 17 settembre e la festa artistica di cui fu motivo	169-170
	Ing. Egidio Calzini	A proposito di un dipinto attribuito a Melozzo da Forlì	170-171
	Dott. Vittorio Aleandri	Memorandum del comune di Ancona ai suoi Ambasciatori per trattare la pace col marchese Andrea Tomacelli nel novembre 1392	171-173
	Prof. Emilio Retrosi	Per l'architettura e la sua storia in Roma	173
	A. A.	La inaugurazione della R. Deputazione di Storia Patria in Ancona	173-174
	Dott. Vittorio Aleandri	Scoperta di affreschi nella Chiesa parrocchiale del castello di Colleluce presso Sansevero - Marche	174
	Prof. Alfredo Melani	L'arte in America	177-179
	Canonico Ernesto Degani	I tristi casi di uno fra i migliori dipinti del Pordenone	179-180
	Prof. Ascenso Marinelli	Una rettificazione storica agnonese	181
	Carlo Canesecchi	Il ritratto di Michelangiolo	182-183
	La direzione	Pubblicazione artistica	183
	Anselmo Anselmi	Di due quadri marchigiani depositati nelle chiese di	186-187

		Lombardia attribuiti al Perugino	
	Vittorio Aleandri	Convegno di principi e personaggi illustri in Sanseverino Marche nel 1637	187-188
	G. Frizzoni	Note biografiche	188-189
	Prof. Emilio Retrosi	L'insigne romana accademia di S. Luca	193-197
	Arch. E. Bernich	La chiesa di San Luigi de' francescani e il cardinale d'Esteuteville	197-198
	Vittorio Poggi	Bibliografia	198-199
ANNO XIII, 1894			
	La direzione	Monumenti e scuole d'arte	1-2
	Prof. Alfredo Melani	Gladstone e l'architettura di oggi	2-3
	Cav. Cesare Stiavelli	Della scultura romana	3-4
	Tenente Aristide Arzano	Tortora – il museo civico – un grandioso mosaico scoperto in Tortora	4-5
	Prof. Vittorio di Cicco	San Mauro Forte – minuzie di storia	5; 102-103
	G. C.	Il riordinamento del centro di Firenze	6
	Conte Paolo Galletti	Viaggiatori illustri in Toscana nei secoli XVI e XVII	6; 14; 63-64; 70
	Guido Carocci	Mania di modernità	9-11
	Cav. Dott. Alfonso Ademollo	La chiesa di S. Giorgio di Monte Meran nel Mancianese	11-12
	Prof. Ildebrando Bonucci	D'un dipinto nella chiesa della Madonna dei miracoli presso Cantù	12-13
	A. M.	Pubblicazioni	13-14
	Can. Ernesto Degnai – la direzione	Dario Bertolini	14-15
	Dott. Bernardo Marrai	La sepoltura di Lemmo Balducci in Firenze	17-19
	Prof. Acrisio Bianchini	Il Trasimeno e Castiglione – Appunti storici	19-21
	Dott. Alberto Chiappelli	A proposito del nuovo Palazzo della cassa di risparmio di Pistoia	21-22
	Prof. Demostene Macciò	Fiesole – sunto della relazione della Commissione archeologica dell'anno 1893	22-23

	Prof. Alfredo Melani	Note sull'architettura inglese d'oggi	15-27
	Prof. Girolamo Rossi	Naufragio d'una nave noleggiata da Francesco d'Este, dei Signori di Ferrara ed inventario degli oggetti salvati	27-28
	Ing. Pietro Tramonte	Bari – la storia nei giornali e negli almanacchi	29
	Ing. Filippo Liberati	Terracina – il castello di Teodorico sul monte S. Angelo	29
	G. C. – D. L.	Note bibliografiche	30-31
	Barone Giuseppe Arenaprimo	Una scultura di Luca Villamaci nel duomo di Messina	33-36
	G. Carocci	Michele Caffi	36-37
	Mons. Jacopo Bernardi	Tommaso Luciani	37
	Prof. Giulio Urbini	Spello – Due affreschi del Perugino	37-38
	Prof. Alfredo Melani	Arte e giustizia	41-42
	Vittorio Aleandri	La torre del castello di S. Severino-marche	42-43
	P. Minucci del Rosso	L'oratorio di S. Bernardo (loggia de' Bianchi)	43-46
	Pietro Panerai	Bibliografia	46-47
	Tenente Aristide Arzano	L'antica Jeta	49-50
	Prof. Acrisio Bianchini	Il Transimeno e Castiglione (appunti storici)	51-54
	Cav. Vittorio Poggi	Arte moderna – il prof. Alberto G. Miani	54
	Pietro Giustini	Napoli. Corriere d'arte. La promotrice	57-58
	Ing. Filippo Liberati	Scoperte di antichità a Terracina	58-59
	Cav. Ing. Francesco Sarlo	Il sistema monetario in Puglia nel secolo IX durante la dominazione bizantina	59-61
	Prof. Tito Buccolini	Il palazzo dei Trinci a Foligno	61-62
	Numa Pompilio Bonini	Colle d'Elsa – per una savia disposizione	62
	Priore Giovanni Annibaldi	A proposito di Giuseppe Ceccarini	62
	Conte prof. Carlo Cipolla	Alle rive del lago di Garda	65-66
	Rodolfo Cecchetelli Ippoliti	Reliquiari dell'arcivescovo Sipontino	66-67

	Marchese Gaetano de Luca	Nicola Porta pittore di Molfetta	67-68
	Cav. Prof. Girolamo Rossi	Un ottavetto di Violante d'Oria Lomellini della zecca di Torriglia	68
	Prof. Ildebrando Meomartini	Una visita all'esposizione permanente di Mobili in Cantù	69
	Cav. Ing. Almerico Meomartini	Achille Vianelli	69-70
	Prof. Federigo Argnani	Breve cenno sulla pinacoteca e sul museo civico di Faenza	73-74
	Prof. Giulio Urbini	Opere d'arte di Spello – la tribuna di S. Maria Maggiore	75-76
	Vittorio E. Aleandri	Il tiro a segno colla balestra in Sanseverino Marche nel secolo XV	77-78
	Conte Paolo Galletti	I ritratti Medicei	78
	Marchese Antonio Mazzarosa	Da Lucca – Monumento in memoria di Michele Ridolfi	78-79
	Guido Carocci	In Valdelsa	81-83; 113-116
	Cav. Carlo Barrera Pezzi	La loggia dei Cavalieri in Treviso	83-84
	Cav. Dott. Alfonso Ademollo	La facciata del Duomo di Orbetello	84-85
	Prof. Tito Buccolini	Da Foligno – le decorazioni d'un'antica casa	85
	Vittorio E. Aleandri	Sullo stato attuale del Castello di Pitino presso S. Severino Marche	86
	Mons. Iacopo Bernardi	Da Venezia – un fatto che può valere di scuola	86-87
	Paolo Minucci del Rosso	Le opere d'arte a Bagnoli Irpino – Bibliografia – cose patrie	87
	Prof. Arch. Crescentino Caselli	L'architettura alla promotrice di Torino	89-90
	Dott. Pietro Gianuzzi	Una pala dipinta da Lorenzo Lotto per la cattedrale in Giovinazzo	91
	Prof. Tito Buccolini	Il coro di Maestro Domenico da San Severino in S. Francesco d'Assisi	92
	Dott. Diego sant'Ambrogio	Una pittura di Bernardino De Rossi a Viganò Certosino	92-94
	D. Lucio Toffoli	Un'opera d'arte a Vigo di Cadore	94



	G. C.	Pubblicazioni storico- artistiche	95
	Cav. Vittorio Poggi	Il coro monumentale del Duomo di Savona	97-99
	Cav. Dott. Diego Corso	La basilica cattedrale di Nicotera – Ricordi stoici	99-102
	Prof. Alfredo Melani	Delle recenti scoperte nel panteon	105-107
	Cav. Igino Benvenuto Supino	Il pulpito di Giovanni Pisano nel Museo Civico di Pisa	107-108
	Tenente Aristide Arzano	Alcuni lavori d'arte compiuti al 10° reggimento bersaglieri	108-109
	Cav. Carlo Barrera Pezzi	Il commendatore Prof. Luigi Ferrari	109-110
	G. Sordino	Di un diploma e di un affresco esistenti nel Palazzo arcivescovile di Spoleto	116-118; 121- 124; 129-131
	Ing. F. Liberati	Il tempio di Giove anzure sul monte S. Angelo a Terracina	118-120
	Prof. Paolo Tedeschi	Dei restauri e delle recenti scoperte nella basilica di Parenzo	124-126
	Giulio Urbini	Opere d'arte di Spello. La chiesa di S. Claudio	126-127
	Paolo Galletti	Nel duomo di Firenze	127
	Girolamo Rossi	Un inventario della chiesa cattedrale d'Albenga	131-132
	Vittorio di Cicco	Chiesa del monistero di Corleto Perticara	132-133
	Dott. Alfonso Ademollo	Ancora del Duomo di Orbetello	133
	Cav. Ant. Dario Bertolini	L'incredulità di San Tommaso. Pala d'altare in Portogruaro ora al British Museum	137-140
	Prof. Giulio Urbini	Di alcune opere d'arte nella chiesa di S. Maria Maggiore a Spello	140-143
	Conte Tiberio Roberti	Riparazione di un prezioso affresco del Guariento	143-144
	Avv. Pietro Gianuizzi	Di Antonio da Faenza e di alcune sue Pitture	145-149
	Vittorio Emanuele Aleandri	Il duomo di Parenzo ed i suoi mosaici – paramenti pontifici del secolo XV	149-150

	C.	Il cavaliere Enrico Bianchetti	150-151
	Vittorio Emanuele Aleandri	Dei pittori Sanseverinati. Cristoforo di Giovanni, Bartolomeo Friginisco e Ludovico Urbani nella metà del secolo XV	153-157
	Cl...	Ariodante Fabretti	157-158
	A. M.	Il monumento a Vittorio Emanuele a Giulianova	158
	Conte Paolo Galletti	Un ricordo di Vincigliata	158-159
	Pietro Gori	Per Bianca Cappello	159
	Prof. Alfredo Melani	Giapponismo	161-162
	Avv. Pietro Gianuizzi	Le opere di Lorenzo Lotto nelle Marche e i suoi discepoli Marchigiani	162-165; 171-174; 179-180; 188-189; 195-196
	Cav. Augusto Droghetti	Ferrara – il cenacolo dipinto da Benvenuto Tisi da Garofalo	165
	F. C.	Il pittore trentino Andrea Pozzo	166
	E. F.	Pasino Locatelli	166
	G. C.	Publicazioni storico-artistiche	166-167
	K.	Bibliografia	167
	G. Carocci	Il monumento di Benozzo Federighi opera di Luca della Robbia e la sua definitiva collocazione	169-171
	Cav. Anselmo Anselmi	Nuovi documenti e nuove opere di fra Mattia della Robbia. Autore dell'altare di Monte Cassiano	177-178
	A. Negrin	Una questione per un restauro architettonico piccola per se stessa, ma grande come principio	180-184
	Prof. Alfredo Melani	Arte e ricchezza	185-187
	Prof. Demostene Macciò – la direzione	Il monumento a Benozzo Federighi	187-188
	Dott. D. Marco Belli	Di tre iscrizioni greche nella chiesa di S. Maria di Lison	189-190
	Prof. Emilio Retrosi	Gio. Battista De Rossi	193-195
	Cav. Vittorio Poggi	Divisione dei quadri di casa Morone in Milano nel secolo XVII	195
	P. Nerino Ferri	Di una antica colorata posseduta dal Municipio di Prato	195-196

	Prof. Tito Buccolini	Un Antonello da Messina nella Pinacoteca di Spoleto	198-199
	Ing. Carlo Papini	Il progetto per la nuova sede della Cassa di Risparmio in Pistoia	201-205
	Giulio Arienta	Appunti e rettificazioni storiche sul Santuario di Varallo	205-206
	Canonico Luigi M. Mansi	Amalfi – In memoria di Matteo Camera	206-207
ANNO XIV, 1895			
	La direzione	Per l'arte e pei monumenti	1-2
	Prof. Giulio Urbini	Opere d'arte di Spello – La chiesa di S. Andrea Apostolo	2-4
	Avv. Pietro Gianuzzi	A proposito di un pittore Sanseverinate	5
	Magg. G. Bazetta	Monumenti e opere d'arte a Domodossola e Circondario	6
	Gustavo Frizzoni	Un'opera di Lorenzo Lotto ripristinata	6
	Cav. Ing. Carlo Pozzo	L'antica chiesa di S. Costanzo del Villar presso Dronero	9-12
	Ing. Alfredo Manfredini	Ancora del progetto per la nuova sede della Cassa di Risparmio di Pistoia	12-13
	Prof. Alfredo Melani	Sempre per la cassa di risparmio di Pistoia	13-14
	D.	L'affresco del Sodoma a Monteoliveto fuori porta S. Frediano	14
	Conte Paolo Galletti	Un inglese a Firenze nel secolo XVII	14-15
	Cav. Arch. Crescentino Caselli	La mole antonelliana	17-18
	Cav. Augusto Droghetti	Chiesa di San Giuliano a Ferrara	18-19
	Canonico Ernesto Degani	Per l'arte in Friuli	19
	Prof. Vittorio Di Cicco	Pozzetti funebri nell'abitato di S. Mauro Forte	20-22
	Prof. Federico Argnani	Faenza – Arte Moderna	22
	C.	Publicazioni storiche artistiche	23; 38-39
	Prof. Alfredo Melani	Un nuovo libro sul rinascimento	25-26
	Cav. Michelangiolo Guggenheim	Arte e ricchezza nazionale	26-29

	Prof. Emilio Retrosi	Due documenti intorno agli affreschi già esistenti nella cappella di S. Giovanni Battista nella villa papale alla Magliana	29-31
	Prof. Alfredo Melani	Polemica su le scuole d'arte applicata all'industria destinata anche all'ex ministro P. Villari	33-34
	Dott. Lodovico Frati	Gio. Francesco Grimaldi detto il bolognese	35-37
	Comm. Ab. Iacopo Bernardi	Venezia – due desiderati restauri bellamente compiuti in Venezia: un terzo che rimane a compiersi ancora	37-38
	Prof. Alfredo Sacco	La cappella palatina di Palermo	41-46
	Can. Prof. Milziade Santoni	La chiesa di Pielapiaggia a Camerino e l'intarsiatore Luca da Firenze	46-47
	G. Carocci	Gaetano Milanese	47-48
	Prof. Angelo Bedolini	I freschi nella cappella del SS. Sacramento annessa alla parrocchiale Caravaggesa nel Circondario di Treviglio	49-50
	Prof. Giulio Urbini	Le opere d'arte nella chiesa di San Lorenzo a Spello	50-53
	Prof. Giovanni Bergamaschi	Il Museo Ala-Ponzone a Cremona	53
	Prof. Vittorio De Cicco	Mura megalitiche in territorio Garaguso (Basilicata)	43-54
	Prof. Alfredo Melani	Il monumento alle cinque giornate dello scultore Giuseppe Grandi	54
	Cav. Augusto Droghetti	Il Cav. Dott. Girolamo Scutellari	54-55
	Cav. Prof. Girolamo Rossi	Sopra un avanzo di strada romana in Liguria	57-58
	Prof. Alfredo Melani	Giovanni Muzzioli nel 1884	58-59
	Prof. Emilio Retrosi	Alla calcografia di Roma	59-61
	Prof. Nicola Colonna	La chiesa di S. Francesco d'Assisi in Monteodorisio	61
	E. Retrosi	Una conferenza artistica	61-62
	Ing. Costantino Costantini	Per la scoperta degli affreschi di Cesare Maccari a Loreto	65-66
	Prof. Alfredo Melani	Lo sdegno del novo	66-67
	Prof. Demostene Macciò	Fiesole – scavi, restauri e Museo	67-68

	Cav. Carlo Barrera Pezzi	Gli studi sopra la loggia de' Cavalieri in Treviso	68-69
	Marchese Antonio Mazzarosa	Alcune ancone del XIV secolo, e un bel quadro cinquecentista di scuola toscana	69-70
	Prof. Emilio Retrosi	Per le arti industriali e decorative	73-78
	Prof. Alfredo Melani	Dov'è una tavoletta d'avorio della cattedrale di S. Massimiano in Ravenna	78-79
	G. Batt. Toschi	La pieve di Trebbio nell'Appennino Modenese	81-83
	Comm. Arch. L. Del Moro	I danni del terremoto a S. Maria del Fiore	84-85
	V. E. Aleandri	Un documento per la storia della beata marchesina Luzi settempedana	85-87
	Prof. Vittorio Di Cicco	Calvello (Basilicata) – Pala di S. Giuseppe	87
	Prof. Alfredo Melani	Dall'esposizione di Venezia	87
	Guido Carocci	Monumenti e opere nei comuni toscani. Comune di Lastra a Signa	89-92; 97-99; 107-109
	V. E. Aleandri	La chiesa di S. Antonio presso S. Severino Marche	92-93; 101-102
	G. C. R.	Una pergamena artistica moderna	93-94
	Carlo Barrera Pezzi	Una porta in bronzo alla basilica di S. Antonio in Padova	99-100
	Francesco Sarlo	Monumenti ed oggetti d'arte nella città di Barletta	100-101; 109-110; 118-119; 123-125
	Prof. Alfredo Melani	Residenza di Noce nel palazzo comunale di Pistoia	105-106
	Avv. Gian Carlo Bertolini	La porta di una commissione del Doge Alvise I° Mocenigo	106-107
	Gustavo Frizzoni	La galleria di Hermannstadt e le pubblicazioni della ditta Michaelis	110-111
	Alfredo Melani	Ancora su la porta di bronzo alla basilica di S. Antonio a Padova	111
	Antonio Medri	Un antico ponte sul Lamone	113-117
	Pittore Giulio Arienta	Appunti e rettificazioni storiche sul Santuario di Varallo	117-118; 149

	Prof. Alfredo Melani	Il nuovo palazzo del parlamento a Berlino	119-120
	Mons. Priore Giovanni Annibaldi	Un pavimento antico presso Jesi	121-122
	Rodolfo Cecchetelli Ippoliti	La disfida tra i Castellani ed i Borghigiani di Sassoferrato	122
	Cav. Carlo Barrera Pezzi	Il novello bronzeo alla Basilica di S. Antonio in Padova	123
	A. Melani	Libri nuovi	125
	La direzione	Due nuove sale nella R. galleria degli Uffizi	129-130
	Carlo Papini	E sempre offese all'arte!	130-132
	Cav. Augusto Droghetti	Ferrara – la chiesa dei Paroni. Il ponte S. Giorgio. Memorie che se ne vanno	132-133; 187-189
	Prof. Alfredo Melani	Contributo agli studi della policromia nella scultura italiana del Medioevo	133
	Barone Giuseppe Arenaprimo	Il tiro a segno con lo schioppo in Messina nel secolo XVI	133-134
	Prof. Vittorio Di Cicco	Scoperta di capitello antico tra i territori di Accettura e Oliveto Lucano	134
	G. C. – X.	Publicazioni storico-artistiche	134-135; 150; 159
	Prof. Alfredo Melani	Gli analfabeti dell'architettura	137-138; 181-182
	Prof. Giulio Urbini	Opere d'arte di Spello	138-141
	Vittorio Aleandri	L'acqua santa dei Bagni Settempedani	141-143
	Luigi Chirtani	La ricomposizione dell'altare di Donatello al Santo in Padova	145-149
	Cav. Dott. Alfondo Ademollo	Orbetello – Una nota storico archeologica	149-150
	Prof. Alfredo Melani	La esposizione eucaristica di Milano	153-155
	Avv. Emilio Macciò	A proposito di uno stemma	155-156
	Vittorio di Ciccio	Scoperte di antichità in territorio di S. Mauro Forte	156-158
	G. C.	La tomba di Lorenzo il Magnifico e di Giuliano de' Medici in S. Lorenzo – pubblicazioni storico artistiche	158-159

	Dott. Alberto Chiappelli	Guido da Como e l'antico pergamo della cattedrale di Pistoia	161-163
	Comm. Gerspach	I ritratti dei Valois e dei figli di Caterina dei Medici alla Galleria degli Uffizi	163-164
	Conte prof. Carlo Cipolla	Legnano – Una raccolta artistica	164
	Filippo San Filippo	Iglesias (Sardegna) – oggetti d'arte rinvenuti nella chiesa di S. Francesco in Iglesias	164-165
	Ing. Carlo Papini	Il progetto dell'architetto Cav. Vittorio Mariani per la facciata della basilica di S. Francesco in Siena	165-166
	Gustavo Frizzoni	Nuove pubblicazioni fotografiche artistiche	166
	Cav. Giuseppe Sordini	Il sepolcro di Gabriello Garofoli da Spoleto	169-171; 180-181
	Prof. Emilio Retrosi	I monumenti innalzati a Roma al Conte di Cavour ed a Garibaldi	171-173
	Conte prof. Carlo Cipolla	L'antica chiesa di S. Marco di Saline nel Veronese	174
	Prof. Emilio Retrosi	Lo scultore Cifariello	177-178
	Ing. Costantino Costantini	Le pitture di Virgilio Monti nella Cattedrale di Osimo	178-179
	Arch. Giulio Bernardini	La fortezza di Montecarlo in Valdinievole	182
	Cav. Urbano D'Agostini – Cosimo Martini	Le forche Caudine	182-183
	Prof. Alfredo Melani	Ancora per il barocco	185-186
	Avv. Gian Carlo Bertolini	Le mura dell'antica Julia Concordia	186-187
	Conte Tiberio Roberti	Bassano – In memoria dello storico Verci	189
	Avv. Emilio Macciò	Spropositi araldici	189-190
	Prof. Vittorio Di Cicco	Calciano (Basilicata) – Trittico antico	190
	Prof. Dott. Domenico Bortolan	Di un antico pavimenti in mosaico scoperto recentemente nella chiesa di S. Felice e Fortunato in Vicenza	193-196
	Prof. Alfredo Melani	Il Canaletto	196-197
	Avv. Cav. Bernardino Martinucci	Alla ricerca del "Fanum Voltumnae"	197-198
	Prof. Vittorio di Cicco	Curiosità storiche	198-199